

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	2	Урок 30	74
		Урок 31	76
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	2	Урок 32	78
		Урок 33	80
		Урок 34	83
		Урок 35	86
		Урок 36	88
ВВЕДЕНИЕ	5	Урок 37	90
		Урок 38	92
Урок 1	5		
Урок 2	8		
Урок 3	11		
Урок 4	13		
		МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ	94
ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ	15	Урок 39	94
		Урок 40	96
Урок 5	15	Урок 41	98
Урок 6	17	Урок 42	101
Урок 7	19	Урок 43	103
Урок 8	22	Урок 44	105
Урок 9	24	Урок 45	107
Урок 10	26	Урок 46	109
Урок 11	29	Урок 47	111
Урок 12	31	Урок 48	113
Урок 13	33	Урок 49	115
Урок 14	36	Урок 50	117
Урок 15	38	Урок 51	120
Урок 16	40	Урок 52	122
Урок 17	43	Урок 53	124
		Урок 54	126
СОСТАВ СЛОВА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ	45	Урок 55	128
		Урок 56	130
Урок 18	45	Урок 57	132
Урок 19	48	Урок 58	134
Урок 20	51	Урок 59	136
Урок 21	53	Урок 60	138
Урок 22	55	Урок 61	140
Урок 23	58	Урок 62	142
Урок 24	60	Урок 63	144
Урок 25	62	Урок 64	146
Урок 26	65	Урок 65	148
Урок 27	67	Урок 66	150
		Урок 67	152
		Урок 68	155
		Урок 69	157
		Урок 70	159
ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ	69		
Урок 28	69	ЛИТЕРАТУРА	
Урок 29	72	ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемые планы-конспекты уроков русского языка в 10-м классе (начало изучения с 5-го класса, уровень — стандарт) составлены в соответствии с требованиями программы «Російська мова. 10–11 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з навчанням українською мовою (початок вивчення з 5-го класу). Авторський колектив: Михайловська Г. О. (голова авторського колективу), Давидюк Л. В., Дядечко Л. П., Самонова О. І.» (навчальна програма, рекомендована Міністерством освіти і науки України для використання в загальноосвітніх навчальних закладах рішенням колегії Міністерства освіти і науки України від 28 вересня 2017 року № 7/2-2).

Содержание курса русского языка в старшей школе с украинским языком обучения соответствует четырём содержательным линиям — речевой, языковой, социокультурной, деятельностной (стратегической). Речевая содержательная линия отражена в первой части программы «Речевая содержательная линия», языковая линия представлена во второй части — «Языковая содержательная линия».

Результаты обучения содержат следующие компоненты: *знаниевый* (перечень необходимых для усвоения каждым учеником знаний), *деятельностный* (перечень конкретных умений и навыков по русскому языку), *оценочно-ценностный* (умения, связанные с оценкой (самооценкой) на основе наблюдений учащихся над чужим и собственным высказыванием).

Ориентировочная тематика текстов для слушания и чтения, диалогов и монологических высказываний учащихся, как и в программе для основной школы, определяется согласно основным сферам использования языка: *персональной, публичной, образовательной, профессиональной* (с учётом психолого-возрастных особенностей учащихся и задач социализации школьников). Среди сквозных межпредметных тем социокультурного направления особенно актуальны следующие: «Экологическая безопасность и устойчивое развитие», «Гражданская ответственность», «Здоровье и безопасность», «Предприимчивость и финансовая грамотность».

В предлагаемом учебно-методическом пособии серии «Мой конспект» представлены разнообразные виды заданий, развивающие основные ключевые компетентности и способствующие формированию всесторонне развитой личности: социо-лингвокультурологический комментарий, социокультурные справки к текстам, межъязыковое сопоставление, работа с лексико-семантическими и тематическими объединениями слов, наблюдения над устной речью, дискуссии, деловые игры, защита проектов.

Учебно-методическое пособие содержит разработки 70 уроков русского языка в 10-м классе, календарно-тематический план, схемы, таблицы, методические комментарии, дидактический материал для учащихся разного уровня подготовки, игровые задания, которые учитель может использовать по своему усмотрению в зависимости от учебной ситуации.

Учтены в пособии и межпредметные связи, способствующие углубленному пониманию изучаемых языковых явлений, развитию мышления и речи учащихся, расширению их кругозора, а также формированию представлений о целостной картине окружающего мира.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Всего — 70 часов; 2 ч в неделю

№	Дата	Класс	Тема урока
<i>Введение</i>			
1			Основные единицы языка, их роль в устной и письменной речи (<i>повторение с опорой на украинский язык</i>). Стилистические средства языка и их использование. Стилистический словарь
2			Понятие о культуре речи. Правильность речи. Нормы русского литературного языка (<i>систематизация и обобщение</i>)
3			<i>Урок развития речи</i> . Общие сведения о речи. Риторика (<i>общее представление</i>)
4			<i>Урок развития речи</i> . Ситуация общения. Хорошая речь: основные качества
<i>Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография (8 часов)</i>			
5			Звуки и буквы. Звуки русского языка. Обозначение звуков на письме (<i>повторение</i>)
6			Основные стилистические средства фонетики: неполное произношение в разговорном стиле, роль логического ударения, интонации, пауз в устной речи

№	Дата	Класс	Тема урока
7			<i>Урок развития речи.</i> Текст: тема, основная мысль. Виды информации в тексте
8			Нормы произношения. Основные фонетические процессы, характерные для русского языка. Произношение ударных, безударных гласных
9			Нормы произношения. Произношение звуков, обозначаемых буквами <i>з, ц, ш, ж, ч, щ</i> ; сочетаний звуков <i>жж, сш, сч, зч, тч, дт, чн, -ого, -его, -тся, -ться (повторение и углубление)</i>
10			<i>Урок развития речи.</i> Виды аудирования (<i>повторение и углубление</i>)
11			Нормы ударения. Нарушение орфоэпической нормы, вызванное влиянием украинского языка. Орфоэпический словарь
12			Нормы орфографии. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова
13			<i>Урок развития речи.</i> Типы речи. Повествование, описание, рассуждение
14			Нормы орфографии. Правописание согласных (звонких и глухих, непроносимых согласных, сочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн, нч, нщ, щн, рщ, шч, жч, сч, зч, стч, зтч</i> ; двойных согласных)
15			Нормы орфографии. Правописание слов с разделительными <i>ъ</i> и <i>ь</i>
16			<i>Урок развития речи.</i> Приёмы запоминания прослушанной информации (<i>повторение</i>)
17			<i>Контрольная работа № 1</i> по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография»: выполнение тестовых заданий
Состав слова. Словообразование. Орфография (4 часа)			
18			Значимые части слова. Однокоренные слова, форма слова. Стилистические функции префиксов и суффиксов, используемых в разговорной и книжной речи. Школьный словообразовательный словарь
19			Нормы орфографии. Чередование гласных и согласных в корнях слов (<i>повторение и углубление</i>). Правила написания корней с чередующимися гласными <i>а/о</i>
20			<i>Урок развития речи.</i> Распознавание в прослушанном тексте логической, эмоционально-оценочной, побудительно-волевой информации
21			Нормы орфографии. Правила написания корней с чередующимися гласными <i>е/и</i>
22			Нормы орфографии. Буквы <i>з/с</i> на конце префиксов, буквы <i>е/и</i> в префиксах, буквы <i>ы/и</i> после <i>ц</i> в разных частях слова (<i>повторение и углубление</i>)
23			<i>Урок развития речи.</i> Аудирование. Совершенствование умения слушать, правильно воспринимать содержание, идейную направленность текста, особенности его структуры и художественного своеобразия
24			Функциональная стилистика как наука о функциональных разновидностях литературного языка (<i>общее представление</i>)
25			<i>Урок развития речи.</i> Типы чтения: ознакомительное, просмотровое, изучающее (<i>повторение</i>)
26			Стили речи (<i>повторение и углубление</i>)
27			<i>Урок развития речи.</i> Виды диалога, типы начальных реплик. Связность реплик диалога по содержанию и форме
Лексикология. Фразеология (7 часов)			
28			Слово как единица лексической системы языка (лексическое значение слова)
29			Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова (<i>повторение и углубление знаний</i>)
30			<i>Урок развития речи.</i> Средства устной выразительности речи: дикция и интонация (темп, логическое ударение, пауза, громкость)
31			Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Межъязыковая омонимия и паронимия (<i>повторение и углубление</i>)
32			Слова, связанные с различными профессиями. Заимствованные слова
33			<i>Урок развития речи.</i> Распознавание в прочитанном тексте логической, эмоционально-оценочной (прямо выраженной), побудительно-волевой (прямо выраженной) информации
34			Фразеологизмы. Источники пополнения фразеологизмов (<i>повторение и углубление</i>)
35			Лексические и фразеологические средства, свойственные различным стилям речи (<i>повторение и углубление</i>)
36			<i>Урок развития речи.</i> Использование диалога (полилога) для совместного решения учебных задач
37			Оценочная (позитивная и негативная) лексика. Словари разных типов

№	Дата	Класс	Тема урока
38			<i>Контрольная работа № 2</i> по теме «Состав слова. Словообразование. Лексикология и фразеология»: выполнение тестовых заданий
<i>Морфология. Орфография (11 часов)</i>			
39			Морфология. Орфография. Части речи: самостоятельные, служебные, междометие
40			Имя существительное как самостоятельная часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль
41			<i>Урок развития речи.</i> Дискуссия. Правила ведения дискуссии. Публицистический диалог дискуссионного характера на общественно-политическую тему
42			Имя прилагательное как самостоятельная часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль
43			<i>Урок развития речи.</i> Составление диалогов с различными типами начальных реплик и реакций на них
44			Местоимение как самостоятельная часть речи. Употребление в речи местоимений <i>их, сам, самый, сколько, столько</i>
45			<i>Урок развития речи.</i> Основные требования к связному высказыванию. Основные качества хорошей монологической речи
46			Употребление и правописание количественных и собирательных числительных
47			Глагол как часть речи: разнообразие лексических значений, роль в предложении
48			<i>Урок развития речи.</i> Виды монолога
49			Причастие и деепричастие как особые формы глагола
50			<i>Урок развития речи.</i> Особенности различных видов пересказов. Сжатый пересказ текста-повествования художественного стиля
51			<i>Контрольная работа № 3</i> по теме «Морфология. Орфография» (1-я часть): выполнение тестовых заданий
52			Наречие как самостоятельная часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль
53			<i>Урок развития речи.</i> Выборочный пересказ текста-рассуждения публицистического стиля на морально-этическую тему
54			Служебные части речи: предлог, союз, частица. Междометие
55			<i>Урок развития речи.</i> Основные жанры устной публичной речи
56			Основные орфографические правила, изучаемые в разделе «Морфология». Правописание <i>н, ни</i> в разных частях речи
57			<i>Урок развития речи.</i> Подготовка к публичному выступлению. Сообщение на морально-этическую тему
58			Основные орфографические правила, изучаемые в разделе «Морфология». Дефисные написания слов разных частей речи
59			<i>Урок развития речи.</i> Письменное сжатое изложение текста на морально-этическую тему с творческим заданием
60			Основные орфографические правила, изучаемые в разделе «Морфология». Различение на письме частиц <i>не</i> и <i>ни</i>
61			<i>Урок развития речи.</i> Выборочное изложение текста с комбинированием различных типов речи
62			<i>Контрольная работа № 4</i> по теме «Морфология. Орфография» (2-я часть): выполнение тестовых заданий
63			<i>Урок развития речи.</i> Рецензия как жанр сочинения
64			<i>Урок развития речи.</i> Жанры письменной научной речи: тезисы статьи, реферат
65			<i>Урок развития речи.</i> Художественный перевод текста с украинского языка на русский
66			<i>Повторение.</i> Выполнение языковых и коммуникативных упражнений, направленных на совершенствование речевой культуры, орфографических и пунктуационных навыков
67			<i>Урок развития речи.</i> Письменное сочинение публицистического стиля на морально-этическую тему
68			<i>Контрольная работа № 5</i> (итоговая). Изложение-перевод с украинского языка на русский (с использованием изученных синтаксических конструкций)
69			<i>Урок развития речи.</i> Работа с книгой: списки источников (литературы, электронных материалов)
70			<i>Итоговый урок.</i> «В мире занимательной лингвистики»: выполнение занимательных заданий с логической нагрузкой

ВВЕДЕНИЕ

Дата _____

Класс _____

УРОК 1. ОСНОВНЫЕ ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА, ИХ РОЛЬ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (ПОВТОРЕНИЕ С УГЛУБЛЕНИЕМ С ОПОРОЙ НА УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК). СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Цели: формирование предметных компетентностей: углубить и обобщить знания учащихся об основных единицах языка, их роли в устной и письменной речи; дать понятие о стилистических средствах языка и их использовании; ознакомить со стилистическим словарём; совершенствовать культуру устного и письменного речевого общения; расширить и углубить предметную компетентность; **формирование ключевых компетентностей:** *умения учиться:* активизировать познавательную деятельность; *информационной:* формировать умение находить нужную информацию и представлять её; *культурологической:* воспитывать стремление к овладению русским языком; расширять кругозор.

Тип урока: урок применения знаний и формирования умений.

Оборудование: учебник, учебные тексты, раздаточный материал.

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Ознакомление учащихся со спецификой курса русского языка в 10-м классе, структурой учебника (форзацы, содержание, условные обозначения, приложения)

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

Беседа «Вспомним изученное!»

- ♦ Какие разделы включает в себя наука о языке?
- ♦ Что такое *знак*? К какому типу знаковых систем относится человеческий язык?

III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Слово учителя

— Мы постоянно используем устную или письменную речь и редко задумываемся над тем, каково строение литературного языка. Для нас он средство, инструмент достижения определённой цели. Известно, что язык — это не нагромождение слов, звуков, правил, а упорядоченная система (от греч. *systema* — *целое, составленное из частей*). Сегодня на уроке мы обобщим полученные вами ранее знания об уровне организации языка и его основных единицах. С языковыми уровнями, их единицами тесно связаны и такие стороны языкознания, как орфоэпия, стилистика, культура речи, соответствующие языковые нормы.

IV. РАБОТА НАД ТЕМОЙ УРОКА

1. Объяснение учителя

— К основным *единицам языка* относят звуки речи (фонемы), морфемы (части слова), слова, словосочетания, предложения.

Фонема — мельчайшая единица звукового строя языка. Сам по себе звук не имеет лексического значения, но в языке некоторые слова состоят из одного звука, в таком случае звук перестаёт быть только звуком и приобретает значение.

Морфема — это минимальная смысловая единица языка (приставка, корень, суффикс, окончание). Морфемы состоят из фонем и уже имеют значение, но самостоятельно употребляться не могут.

Слово — основная единица языка. Слово называет предметы, явления, признаки или указывает на них. Слово состоит из морфем, оно имеет лексическое значение и употребляется самостоятельно.

Словосочетание — это наименьшая единица языка, в которой начинают действовать законы грамматики. Оно состоит из двух и более слов, между которыми существует смысловая и грамматическая связь (согласование, управление, примыкание).

Предложение — слово или несколько слов, связанных между собой по смыслу. В речи предложения отделяют интонацией или паузами.

Энциклопедический словарь терминов стилистики (стилистический словарь) отражает стилистические ресурсы языка, специфические лексические и фразеологические особенности функциональных стилей. В нём могут быть представлены экспрессивные средства языка: эпитеты, метафоры, сравнения, используемые в разных стилях языка.

2. Коллективное ознакомление с теоретическим материалом учебника по теме урока: чтение вслух с пояснениями учителя

V. ОБОБЩЕНИЕ, СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Практическая работа с языковым материалом (раздаточный материал)

- ♦ Прочитайте текст вслух, выделяя интонацией его ключевые положения. Упростите текст и передайте его содержание в своём изложении (устно). Спишите, применяя правила правописания; дайте их обоснование.

Лексика и словообразование связаны и соотнесены по многим направлениям. Образование новых слов опирается на уже существующие слова механизм словообразования не может работать без такой опоры. Вместе с тем этот механизм работая даёт все новые слова пополняет и изменяет лексику. Словообразование оказывается связанным и соотнесённым также с морфологией. Хорошо известно что в пределах разных частей речи действуют свои авторские механизмы словообразования. Морфология таким образом видоизменяет общие закономерности и способы образования новых слов приспособляя их к своим требованиям и возможностям. Достаточно напомнить о резком различии (по крайней мере в таких языках как русский и другие славянские) глагольного и именного словообразования это различие даёт о себе знать и в семантике, и в морфемике, и в способах и типах словообразования. Давно и хорошо известны многие линии связей и отношений между морфологией и синтаксисом обусловленные прежде всего их общей грамматической основой. В области грамматической семантики можно назвать влияние синтаксических словесных позиций (членов предложения) на части речи. Можно назвать десятки изученных и ещё (не)изученных связей и отношений между морфологией и синтаксисом как в русском так и в любом ином языке.

Ф. М. Березин

2. Работа с упражнениями учебника: устно и письменно (по выбору учителя)

3. «Практикум начинающего переводчика»: работа с раздаточным материалом

- ♦ Прочитайте. Выполните (устно) перевод на русский язык. Запишите словосочетания и сочетания слов, объясните разницу между ними. В словосочетаниях определите главное и зависимое слова, способ подчинительной связи.

Українська гостинність; щиро вітати; традиції і звичаї; охоче зустрічати; минуле застерігає; врахувати помилки; життя триває; народна мудрість; батьки і діти; дослухатися до порад; розбудовувати державу; народ очікує; відчувати відповідальність; почуватися впевнено; молодь наполягає; історична справедливість.

- ♦ Прочитайте. Докажите, что приведённая запись является текстом. Выполните (письменно) творческий перевод текста на русский язык. Выделенные слова запишите фонетической транскрипцией. Эти же слова разберите по составу.

Нині у світі триває процес глобалізації, який у *майбутньому передбачає* розшарування держав, націй на кілька груп. Будуть нації, здатні на продукування технологій. Від цього нація матиме і великий зиск, і значний авторитет. Будуть нації, неспроможні продукувати власні технології, проте вони зможуть активно використовувати технології, створені націями першої групи. Але будуть і нації, що залишаться пасивними *спостерігачами перетворень* у світі.

Увага до нашого минулого, взагалі до знань, освіти, науки — це перша і головна передумова, щоб Україна опинилася серед націй перших двох груп. Тож державі необхідно спрямувати зусилля на *становлення* нової, молодієї генерації українства в Україні.

Із газети

Словник

Глобалізація — поширення певного процесу на всю земну кулю.

Технологія — сукупність прийомів і способів одержання, обробки і переробки сировини, матеріалів, напівфабрикатів або виробів у різних галузях промисловості, будівництва тощо.

Генерація — покоління.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

1. Обобщающая беседа (интерактивный приём «Микрофон»)

- ♦ Что значит *взаимосвязь единиц языка разных уровней*? Приведите примеры.
- ♦ В чём достоинство многоуровневой системы языка?

2. Заключительное слово учителя

— Язык — это совокупность правил, по которым делаются предложения, и множества наделённых смыслом, или значением, единиц, которые используются в соответствии с правилами. Система языка — это своего рода кладовая, где сложены правила и элементы.

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал учебника по теме урока.
2. Выполнить (письменно) упражнение по выбору учителя.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ К УРОКУ

- ♦ Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Объясните условия выбора орфограмм. Устно раскройте смысл одной из пословиц. Подумайте, что общего у пословиц разных народов о языке.

1. (Не)сп..ши языком, торопись делом (*Еврейская пословица*). 2. Рана от ножа залеч..тся; перед раной, нанесённой языком, врач бе..илен (*Китайская пословица*). 3. Ск..зять — язык г..рит, а (не)ск..зять — душа г..рит (*Узбекская пословица*). 4. У глупца — на языке, у мудреца — в руке (*Туркменская пословица*). 5. Всякая с..рока от своего языка страда..т (*Украинская пословица*). 6. И на язык скор, и на руки спор (*Японская пословица*).

Дата _____

Класс _____

УРОК 2. ПОНЯТИЕ О КУЛЬТУРЕ РЕЧИ. ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ. НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА (СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ)

Цели: формирование предметных компетентностей: дать учащимся понятие о культуре речи, нормах русского литературного языка; совершенствовать учебно-языковые умения и навыки; расширить и углубить предметную компетентность; **формирование ключевых компетентностей:** умения учиться: активизировать познавательную деятельность и критическое мышление школьников; коммуникативной: развивать навыки общения в коллективе и толерантное отношение к мнению собеседников; **информационной:** развивать навыки работы с источниками информации; **культурологической:** воспитывать коммуникативно-компетентную личность, умеющую строить свою речь в соответствии с правилами эффективного общения.

Тип урока: урок применения знаний, формирования умений и навыков.

Оборудование: учебник, раздаточный материал.

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

1. Проверка домашнего задания (фронтально)

2. Экспресс-опрос (интерактивный приём «Микрофон»)

- ♦ «Единственная настоящая роскошь — это роскошь человеческого общения», — писал известный французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери. Можно ли на этом основании считать, что основное назначение языка состоит в том, чтобы приносить людям удовлетворение от общения? Свой ответ аргументируйте.

III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Слово учителя

— Язык — важнейшее средство общения, с помощью которого формируется и выражается человеческая мысль. По тому, как человек говорит, можно сразу определить степень его интеллигентности, психологической уравновешенности. Уважающий себя человек никогда не позволит себе выражаться нецензурно.

Мы не властны над речью других, но над собственной речью — властны. Необходимо учиться хорошей, грамотной, красивой речи, прислушиваясь, запоминая, читая, изучая.

IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

1. Объяснение учителя

— *Культура речи* — это степень соответствия речи нормам современного литературного языка, совокупность знаний и навыков, обеспечивающих целесообразное и незатруднённое пользование языком.

Нормы литературного языка — это общепризнанные и общепринятые в речевой практике на определённом этапе развития языка правила употребления слов, словосочетаний и т. д. Они закрепляются в словарях и справочниках и охватывают все уровни языка.

К нормам, общим для устной и письменной речи, относятся лексические, грамматические, стилистические. Специальными нормами письменной речи являются нормы орфографии, нормы пунктуации.

К устной речи применимы нормы произношения, ударения, интонационные нормы.

2. Коллективное ознакомление с теоретическим материалом учебника по теме урока: чтение вслух с пояснениями учителя

3. «Знакомьтесь: коммуникативная личность!»

1) Анализ языкового материала (запись на доске)

- ♦ Как вы понимаете смысл приведённых высказываний? Прокомментируйте их, соблюдая нормы русского литературного языка и аргументируя своё мнение.

1) Наверное, можно скрыть своё происхождение, образование и прочее, но большинству людей это не удаётся — их выдаёт речь (*Д. Паркинсон*). 2) Язык — это наследие, получаемое от предков и оставляемое потомкам. Наследие, к которому нужно относиться со страхом и уважением, как к чему-то священному, неоценимому и недоступному для оскорбления. (*Ф. Ницше*)

2) Практическая работа по определению речевого уровня учащихся

- ♦ В течение одной минуты записывайте любые слова, приходящие вам в голову. Не перечисляйте предметы, находящиеся в поле вашего зрения, и не вспоминайте ранее заученные ряды слов. Подсчитайте количество записанных слов.

Методический комментарий для учителя

Для активного человека, хорошо знающего данный язык, средняя длина цепочки составляет 19–21 слово. Более низкие показатели (около 10 слов в минуту) говорят о плохом знании языка, замедленном темпе мышления. Более высокие показатели (35–40 слов в минуту) свидетельствуют о скорости речи, ускоренном темпе мышления (иногда это результат эмоционально возбуждённого состояния).

4. Практическая работа с языковым материалом (*раздаточный материал*)

- ♦ Прочитайте отрывок из статьи Н. А. Ивановой «Энрико и Доменико», опубликованной в одной из газет. Сравните речь студентов-иностранцев, один из которых изучал русский язык по академическим грамматикам, а другой — в студенческой среде. «Переведите» текст на литературный русский язык и запишите.

Энрико смело протянул руку Доменико и на чистом русском языке сказал: — Добрый день! Давай познакомимся. Меня зовут Энрико. Разрешите приветствовать вас от своего имени. Не ожидал вас увидеть. Какая приятная встреча! Как вы поживаете?

— Привет?! — полувопросительно произнес Доменико. — Ты что, заикнулся? Утром в общаге лукавались...

— Понял. Я тоже по-русски секу. Пообщаемся, будь спок!

— Брось заливать, меня не колышет.

— Спикаешь, что шарик берёшь.

— Маней не хватает.

— Жистяка серая, из общаги в читалку, из читалки в общагу...

— У тебя тоже фейс круглый и грузера обалденные.

— Корешки у меня здесь есть. Только общаемся редко. Делов по горло.

— Ну, покедова! Пора делать ноги.

Для справки. *Заикнуться* — сойти с ума (*образно*). *Лукать* — смотреть. *Лукаваться* — видеться. *Сечь* — понимать что-либо, разбираться в чём-либо. *Будь спок* — не волнуйся. *Не колышет* — не волнует. *Спикать* — говорить, разговаривать с кем-либо, о чём-либо. *Что шарик берёшь* — легко. *Мани* — деньги. *Жистяка* — жизнь. *Фейс* — лицо. *Трузера* — брюки, штаны. *Кореш* — друг, приятель.

5. Орфоэпический практикум

- ♦ Расставьте ударения в соответствии с нормами литературного языка. Произнесите вслух, соблюдая орфоэпические нормы.

Таможня, столяр, средства, созвонимся, согнутый, сироты, свекла, раскупорить, разогнутый, приободрить, принудить, дремота, красивее, торты, договор.

- ♦ Найдите и исправьте орфографические ошибки, которые появились в связи с неправильным произношением слов.

Беспрецедентный, дикообраз, подскользнуться, подщёчина, прецедент, скупулёзный, инцидент, компроментировать, конкурентноспособный, будущий, жаждующий.

6. Грамматический практикум

- ♦ Образуйте в соответствии с грамматическими нормами родительный падеж множественного числа от приведённых слов.

Блюдце, яблоко, полотенце, лимон, джинсы, носок, абрикос, грамм.

- ♦ Образуйте в соответствии с грамматическими нормами формы повелительного наклонения от приведённых глаголов.

Бояться, вытереть, вытирать, положить, лакомиться, морщить, ехать, лезть, лечь.

7. Работа с упражнениями учебника: устно и письменно (по выбору учителя)

8. «Практикум начинающего переводчика»: работа с раздаточным материалом

- ♦ Прочитайте текст. Устно переведите его с украинского языка на русский и перескажите, соблюдая нормы русского литературного языка. Перевод запишите.

Багато є таємниць у світі, і одна з найбільших з-поміж них — мова. Здається, ми знаємо якесь слово, немовби розуміємо його. Проте все, що закладено в нього упродовж віків, нерідко не можемо повною мірою видобути. Потрібно докласти чимало зусиль, щоб заховане у слові постало перед нами у всій красі, глибині і неповторності.

З раннього дитинства і до глибокої старості людина невіддільно пов'язана з мовою. Це єдине знаряддя, що вивичує людину над світом, робить її нездоланною в пошуках істини. Розпочинається прилучення дитини до краси рідної мови з милих бабусиних казок і материнської колискової пісні. Кожен день дає нам урок пізнання. І завжди і скрізь наш учитель — мова.

І. Р. Вихованець

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал учебника по теме урока.
2. Выполнить (письменно) упражнение по выбору учителя.
3. **Творческое задание** (по выбору учащихся). Составить устное лингвистическое сообщение на тему «Изменения орфоэпических норм русского литературного языка и причины, их вызывающие».

УРОК 3. УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РЕЧИ. РИТОРИКА (ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ)

Дата _____

Класс _____

Цели: формирование предметных компетентностей: обобщить и систематизировать общие сведения учащихся о речи; дать общее понятие о риторике как науке и искусстве слова; показать взаимосвязь риторики и культуры речи как компонентов общей культуры человека; расширить и углубить предметную компетентность; **формирование ключевых компетентностей:** *умения учиться:* активизировать познавательную деятельность и критическое мышление школьников; *коммуникативной:* развивать навыки общения в коллективе; *информационной:* развивать навыки работы с источниками информации; *культурологической:* воспитывать коммуникативно-компетентную личность, умеющую строить свою речь в соответствии с правилами эффективного общения.

Тип урока: урок усвоения новых знаний, формирования умений и навыков.

Оборудование: учебник, памятка, раздаточный материал.

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

Проверка домашнего задания (выборочно):
слушание нескольких творческих работ

III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Слово учителя

— В современном обществе устная речь приобретает особое значение. XXI век по всем прогнозам должен стать гуманитарным: ведущую роль будут играть культура, духовность, утверждающие достоинство и ценность человеческой личности, а значит, без риторики как науки об искусстве красноречия нам с вами не обойтись.

IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

1. Объяснение учителя

— Примерно 70–80 % того времени, когда человек бодрствует, он слушает, говорит, читает, пишет, иными словами, занимается речевой деятельностью. Речевая деятельность включает четыре основных аспекта, которые принято называть видами речевой деятельности: *говорение, слушание, письмо, чтение.*

Говорение — это отправление речевых сигналов, несущих информацию.

Слушание (или *аудирование*) — восприятие речевых сигналов и их понимание.

Письмо — зашифровка речевых сигналов с помощью графических символов.

Чтение — расшифровка графических знаков и понимание их значения.

Указанные четыре вида речевой деятельности составляют основу процесса речевой коммуникации. Неотъемлемой частью общей культуры человека является *культура речи*, то есть умение пишущего или говорящего излагать свои мысли правильно и выразительно, в соответствии с содержанием.

Риторику изучают как теорию культуры речи, как историю ораторского искусства, как технику устного публичного выступления, как стилистику текста, как методику обучения эффективному общению.

Термины *риторика* (греч. *retorike*), *ораторское искусство* (лат. *orator*, от *orare* — *говорить*), *витийство* (устар., старославянск.), *красноречие* (русск.) синонимичны.

2. Практическая работа с языковым материалом (раздаточный материал): ознакомление с памяткой «Законы риторики»

Законы риторики

Первый закон современной риторики — закон ориентации речи на адресата.

Прежде чем начать говорить, необходимо представить себе слушателя, собеседника, его социальный статус, образовательный, культурно-речевой уровень, особенности его личности.

Второй закон — закон продвижения и ориентации адресата, требующий, чтобы слушатель с помощью говорящего был ориентирован в пространстве речи и чувствовал, что вместе с говорящим продвигается к цели.

Третий закон риторики, закон эмоциональности, требует, чтобы говорящий не только мыслил, но и чувствовал, переживал эмоционально то, о чем он сообщает или беседует.

Четвёртый закон риторики — закон удовольствия. Речь тогда и потому действенна, когда доставляет удовольствие слушателю (собеседнику).

3. Коллективное ознакомление с теоретическим материалом учебника по теме урока: чтение вслух с пояснениями учителя

4. «Практикум начинающего оратора» (работа в парах)

- ♦ Составьте и разыграйте диалоги по заданной речевой ситуации: а) убедите товарища в том, что надо учиться ораторскому искусству; б) докажите, что красноречие необходимо, а затем опровергните эту мысль.
- ♦ Подберите и запишите аргументы, подтверждающие истинность тезиса «Наверное, можно скрыть своё происхождение, образование и прочее, но большинству людей это не удаётся — их выдаёт речь» (Д. Паркинсон).

Глоссарий. В доказательстве различают *тезис* — утверждение, которое нужно доказать, и *обоснование (аргументы)* — те положения, с помощью которых доказывается тезис.

5. Работа с упражнениями учебника: устно и письменно (по выбору учителя)

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Обобщающая беседа (интерактивный приём «Микрофон»)

- ♦ Что изучает современная риторика?
- ♦ Сформулируйте основные принципы и законы современной риторики.
- ♦ Как и почему связаны риторика и культура речи?

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал учебника по теме урока.
2. Выполнить (письменно) упражнение по выбору учителя.
3. **Творческое задание** (по выбору учащихся). Составить небольшое устное выступление (8–10 предложений), цель которого — убедить слушателей, что соблюдение правил этикета создаёт престижный имидж интеллигентного человека. Для аргументации использовать высказывание «Манеры — не пустяки. Они — плод благородной души и честности ума» (А. Теннисон).

УРОК 4. УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ. СИТУАЦИЯ ОБЩЕНИЯ. ХОРОШАЯ РЕЧЬ: ОСНОВНЫЕ КАЧЕСТВА

Дата _____

Класс _____

Цели: *формирование предметных компетентностей:* обобщить и систематизировать сведения учащихся о ситуации общения, о качествах хорошей речи; совершенствовать культуру речи с учётом места и цели общения; расширить и углубить предметную компетентность; *формирование ключевых компетентностей:* умения учиться: активизировать познавательную деятельность и критическое мышление школьников; коммуникативной: развивать навыки общения в коллективе; информационной: развивать навыки работы с источниками информации; культурологической: воспитывать коммуникативно-компетентную личность, умеющую строить свою речь в соответствии с правилами эффективного общения.

Тип урока: урок применения знаний, формирования умений и навыков.

Оборудование: учебник, таблица, раздаточный материал.

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

**1. Проверка домашнего задания (выборочно):
слушание нескольких творческих работ**

2. Беседа «Вспомним изученное!» (интерактивный приём «Микрофон»)

- ♦ Что изучает риторика?
- ♦ Как и почему связаны риторика и культура речи?
- ♦ Прокомментируйте выражение: «Истина не в устах говорящего, а в ушах слушающего».

III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Слово учителя

— Каждый человек (хотя бы подсознательно) мечтает о том, чтобы всегда свободно чувствовать себя при общении, производить приятное впечатление, приносить радость и себе, и окружающим. Вся наша жизнь проходит в общении, и цель нашего урока — приобретение таких знаний и умений, которые помогут нам в любой ситуации речевого общения чувствовать себя комфортно.

IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

1. Словарная работа (запись на доске и в тетрадях, с пояснениями учителя)

Этикет (от фр. *étiquette* — этикетка, надпись) — нормы и правила поведения людей в обществе.

Речевой этикет — система правил речевого поведения и устойчивых формул вежливого общения.

Тактичность — этическая норма, требующая от говорящего понимать собеседника, избегать неуместных вопросов, обсуждения тем, которые могут оказаться неприятными для последнего.

Доброжелательность — свойство характера и поведения, состоящее в добром отношении к людям.

2. Коллективное ознакомление с памяткой «Коммуникативные качества хорошей речи» (раздаточный материал, с комментариями учителя)

Коммуникативные качества хорошей речи

- 1) Правильность (соблюдение норм литературного языка);
- 2) логичность (владение логикой изложения);
- 3) точность словоупотребления (определяется знанием предмета речи, логикой мышления, умением подбирать нужные слова для оформления мысли);

- 4) лаконизм (краткость и чёткость выражения идеи, замысла);
- 5) ясность (понятность речи для адресата сообщения);
- 6) богатство (количество и разнообразие языковых средств, которыми владеет говорящий);
- 7) выразительность (воздействие речи на адресата);
- 8) чистота (отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку: вульгаризмов, просторечия, жаргона, слов-паразитов);
- 9) уместность (выбор уместных для данной ситуации общения языковых средств выражения).

3. Коллективное ознакомление с теоретическим материалом учебника по теме урока: чтение вслух с пояснениями учителя

4. Практическая работа с языковым материалом (раздаточный материал)

- ♦ Прочитайте текст. Письменно сформулируйте его основную мысль, а затем приведите два-три доказательства, подтверждающих её справедливость.

Дружелюбие — одно из основных условий успеха общения и действенности речи. Беседуя с человеком, постарайтесь разглядеть в нём хотя бы одну чёрточку (или больше!), которая вам импонирует, даже если сам он вам заведомо не симпатичен. Говоря публично, не забывайте, что в аудитории сидят ваши друзья или люди, которых вы уважаете. Если аудитория совершенно незнакомая, помните, что среди собравшихся наверняка найдутся интересные и умные слушатели. Не воспринимайте аудиторию как безликое анонимное чудовище.

Начало вашей речи должно представлять собой дружескую увертюру. Даже враждебно настроенная аудитория не устоит.

По А. М. Михальской

- ♦ Прочитайте. Спишите последнее предложение. Как вы понимаете его смысл? Согласны ли вы с этим утверждением? Приведите примеры речевых ситуаций, подтверждающих или, напротив, опровергающих данное утверждение. Сделайте вывод.

Знаете ли вы, что...

- Китайцы, японцы, индийцы не понимают традиции европейцев трогать друг друга руками при встрече, обниматься, целоваться — они считают это неприличным и оскорбительным для себя.
- Англичанин, если он настоящий джентльмен, не может начать письма к своему врагу без слов «Дорогой сэр...». Представьте себе такое предложение: «Дорогой сэр, вы — подлец!».
- Незнание обычаев другого народа может привести к курьёзам. Например, если спросить у болгарина: «Не хотите ли отведать этого блюда?» и ответ будет положительным — он покажет головой — «нет». И наоборот — кивнёт, если ответ отрицательный.

Посещая ту или иную страну, полезно знать обычаи другого народа, в том числе правила речевого этикета. Зачем? Чтобы не попасть в неловкое положение, не обидеть людей, с которыми будешь общаться.

5. Работа с упражнениями учебника: устно и письменно (по выбору учителя)

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Обобщающая беседа (интерактивный приём «Микрофон»)

- ♦ Как вы понимаете высказывание Л. Н. Толстого: «Слово — выражение мысли, и потому слово должно соответствовать тому, что оно выражает»?

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал учебника по теме урока.
2. Выполнить (письменно) упражнение по выбору учителя.