

Серія «Мій конспект»
Заснована 2008 року

Харків
Видавнича група «Основа»
2020

Автори:

Марецька Л. П., кандидат педагогічних наук,
завідувач науково-методичної лабораторії української мови і літератури
Комунального вищого навчального закладу «Херсонська академія
неперервної освіти» Херсонської обласної ради;
Голобородько К. Ю., доктор філологічних наук, професор,
декан українського мовно-літературного факультету
імені Г. Ф. Квітки-Основ'яненка Харківського національного
педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;
Окуневич Т. Г., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мовознавства
Херсонського державного університету;
Данилова О. П., заслужений учитель України, учитель української мови
і літератури загальноосвітньої школи І–ІІІ ступенів імені Олександра Довженка
Новокаховської міської ради Херсонської області;
Чаловська М. В., учитель української мови і літератури вищої категорії,
учитель-методист Херсонської багатoproфільної гімназії № 20
імені Б. Лавренюва Херсонської міської ради.

Рецензенти:

Назаренко Л. М., кандидат педагогічних наук, доцент;
Кучма Т. І., учитель української мови вищої категорії, учитель-методист
Херсонського академічного ліцею при ХДУ.

Українська мова. 7 клас. I семестр. Нова програма /
У74 *Л. П. Марецька, К. Ю. Голобородько, Т. Г. Окуневич,*
О. П. Данилова, М. В. Чаловська / за ред. Є. П. Голобородь-
ко. — Х. : Вид. група «Основа», 2020. — 95, [1] с. — (Серія
«Мій конспект»).

ISBN 978-617-00-2461-9.

У посібнику вміщено всі уроки української мови для I семестру
7 класу, які розроблено із врахуванням змін, здійснених Міністерством
освіти і науки України 2017 р. Розподіл навчального часу та зміст роз-
роблених уроків носить орієнтовний характер. Згідно з положеннями
пояснювальної записки оновленої програми в разі потреби вчитель має
право самостійно змінювати обсяг годин у межах розділу, а також змін-
ювати послідовність вивчення розділів.

Для вчителів української мови й літератури загальноосвітніх шкіл,
керівників методичних об'єднань, студентів закладів вищої освіти.

УДК 37.016+811.161.2

Зміст

Урок № 1	Мова — скарбниця духовності народу. Літературна норма української мови	5
Урок № 2	Розділові знаки у вивчених синтаксичних конструкціях	7
Урок № 3	Урок розвитку комунікативних умінь № 1. Повторення вивченого про текст, його структурні особливості, мовні засоби міжфразового зв'язку в тексті. Усний стислий переказ тексту наукового стилю	9
Урок № 4	Частини мови. Вивчені групи орфограм в іменниках і прикметниках	11
Урок № 5	Правопис і вживання числівників та займенників	13
Урок № 6	Контрольний диктант. Навчальне аудіювання художнього тексту монологічного характеру	15
Урок № 7	Дієслово: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль	19
Урок № 8	Форми дієслова. Неозначена форма дієслова (інфінітив) та особові форми	21
Урок № 9	Дієприкметник, дієприслівник, безособові форми на <i>-но, -то</i> (загальне ознайомлення)	23
Урок № 10	Урок розвитку комунікативних умінь № 2. Повторення вивченого про типи мовлення. Особливості побудови опису зовнішності людини	25
Урок № 11	Урок розвитку комунікативних умінь № 3. Усний докладний переказ розповідного тексту художнього стилю з елементами опису зовнішності людини	27
Урок № 12	Доконаний і недоконаний вид дієслова	29
Урок № 13	Часи дієслова. Теперішній час	31
Урок № 14	Минулий час. Зміна дієслів у минулому часі. Майбутній час	33
Урок № 15	Тематична контрольна робота № 1. Контрольний тест	35
Урок № 16	Способи дієслів (дійсний, умовний, наказовий)	39
Урок № 17	Творення дієслів умовного й наказового способів	41
Урок № 18	Безособові дієслова	43
Урок № 19–20	Уроки розвитку комунікативних умінь № 4–5. Контрольний письмовий докладний переказ розповідного тексту з елементами опису зовнішності людини	45
Урок № 21	Способи творення дієслів	47
Урок № 22	Дієслова I і II дієвідмін. Дієвідмінювання дієслів теперішнього й майбутнього часу	49
Урок № 23	Букви <i>e, u</i> в особових закінченнях дієслів I та II дієвідмін	51
Урок № 24	Урок розвитку комунікативних умінь № 6. Усний твір-опис зовнішності людини в художньому стилі	53
Урок № 25	Правопис <i>-ться, -шя</i> в кінці дієслів	55
Урок № 26	Буква <i>ь</i> в дієсловах наказового способу	57
Урок № 27	<i>Не</i> з дієсловами. Морфологічний розбір дієслів	59
Урок № 28	Тематична контрольна робота № 2. Контрольний тест. Контрольне читання мовчки тексту наукового стилю	61

Урок № 29	Дієприкметник як особлива форма дієслова. Загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль	67
Урок № 30	Активні й пасивні дієприкметники	69
Урок № 31	Творення й відмінювання активних і пасивних дієприкметників теперішнього й минулого часу	71
Урок № 32	Урок розвитку комунікативних умінь № 7. Письмовий твір-опис зовнішності людини за картиною в художньому стилі	73
Урок № 33	Правопис голосних у закінченнях дієприкметників. Правопис голосних і приголосних у суфіксах дієприкметників	75
Урок № 34	Безособові дієслівні форми на <i>-но</i> , <i>-то</i>	77
Урок № 35	Написання <i>н</i> у дієприкметниках та <i>ни</i> у прикметниках дієприкметникового походження	79
Урок № 36	<i>Не</i> з дієприкметниками	81
Урок № 37	Урок розвитку комунікативних умінь № 8. Повторення вивченого про стилі мовлення. Поняття про публіцистичний стиль	83
Урок № 38	Урок розвитку комунікативних умінь № 9. Усний докладний переказ тексту публіцистичного стилю мовлення	85
Урок № 39	Ділові папери. Складання звіту про виконану роботу (оформлення в школі зимового саду; створення класного блога і т. ін.) в офіційно-діловому стилі з використанням безособових дієслівних форм на <i>-но</i> , <i>-то</i>	87
Урок № 40	Тематична контрольна робота № 3. Контрольний тест	89
	Тексти для аудіювання	91
	Список використаних джерел	95

Урок № 1. **МОВА — СКАРБНИЦЯ ДУХОВНОСТІ НАРОДУ.** **ЛІТЕРАТУРНА НОРМА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

Дата _____

Клас _____

Мета:

- **навчальна:** розкрити роль і значення національної мови у становленні духовності народу й кожної людини, зокрема, у збереженні духовних надбань народу; подати відомості про норми сучасної української мови: орфоепічні, орфографічні, лексичні, фразеологічні, словотвірні, морфологічні, синтаксичні, пунктуаційні, стилістичні.
- **розвивальна:** розвивати логічне й образне мислення, увагу, пам'ять, збагачувати й уточнювати словниковий запас учнів, удосконалювати вміння аргументовано доводити своє твердження з теми уроку;
- **виховна:** виховувати патріотичні почуття, національну гідність, повагу й любов до рідної мови.

Соціокультурна лінія: «Я і українська мова й література».

Тип уроку: урок засвоєння нового матеріалу.

Обладнання: мультимедійна презентація.

Перебіг уроку

I. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАТЬ УЧНІВ

Збирай, як діаманти, ті слова. Твого народу в них душа жива (*С. Черкасенко*).

- ♦ Як ви розумієте основну думку цього речення?
- ♦ Про що автор говорить у переносному значенні?

II. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ, МЕТИ, ЗАВДАНЬ УРОКУ

«Хмаринка слів»

На слайді довільно розміщено слова, серед яких містяться слова теми уроку «**Мова — скарбниця духовності народу**».

- ▶ З наведених слів утворіть і запишіть речення, що містить тему нашого уроку. Яке слово, на вашу думку, буде ключовим? Так, **мова!**

III. ЗАСВОЄННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ

- ▶ Доберіть спільнокореневі слова до слова **духовність**.

Душа, дух, душевність.

З'ясувати значення цих слів нам допоможе тлумачний словник.

Чи можна ці слова взаємозамінити?

- ▶ Уведіть ці слова в речення так, щоб вони за можливості були пов'язані за змістом зі словами *мова, народ, нація, скарб, мудрість, історія* тощо.
- ▶ Прочитайте вірш, визначте його основну думку.
- ▶ Поміркуйте, яку ілюстрацію ви намалювали б до вірша. Опишіть таку ілюстрацію словами.
- ▶ Автор говорить про мову як про матеріальне чи духовне багатство народу? Своєю думку аргументуйте.

О слово рідне! Пращура молитво,
Громи Перуна, Велеса поля,
Софія Київська — творіння Ярослава,
Слов'яномовська праведна земля.

О слово рідне! України слава!
Богдана мудрість і Тараса заповіт.
І гул століть, і сьогодні гомін
В тобі злились, як духу моноліт.

М. Лещенко

Слово вчителя

Українська мова є певною унормованою системою. Вона складається із загальнонародної мови (це мова та всі її діалекти), а також літературної мови. Літературна мова — це унормована, нормативна форма загальнонародної мови. Однією з ознак літературної мови є наявність норм.

Робота з таблицею

Норми літературної мови

Орфоепічні	Регулюють правильність вимови слів
Акцентуаційні	Регулюють правильність наголошування слів
Орфографічні	Регулюють правильність написання слів
Пунктуаційні	Регулюють правильність постановки розділових знаків
Морфемні	Регулюють правильність вживання частин слова
Лексичні	Регулюють правильне вживання слів (паронімів, синонімів, антонімів, омонімів тощо)
Фразеологічні	Регулюють правильність використання фразеологізмів
Морфологічні	Регулюють правильність вживання граматичних форм слова
Синтаксичні	Регулюють особливості правильної побудови речень, тексту
Стилістичні	Регулюють відповідність мовних засобів обраному стилю

Словниковий диктант

Кеш'ю, льон, майор, ательє, Мольєр, Х'юстон, село, зима, дерева, пріоритет, марево, вольєр.

- Запишіть речення під диктовку. Прочитайте речення, зміст яких викликав у вас певні почуття. Які вам найбільше сподобалися і чому? Поясніть значення слів *чужослів'я*, *суржик*.

1. Мова — це пісня душі, покладена на слова (*Д. Білоус*). 2. Коли забудеш рідну мову, забудеш душу ти свою (*В. Сосюра*). 3. У свою пісню й мову народ укладав увесь свій дух, свою мораль, весь свій розум, своє світобачення (*В. Захарченко*). 4. Хліб і мова — поняття однозначні. Забрати хліб насущний або забрати хліб духовний — і народ гине (*М. Іщенко*).

1. Мова росте разом із душею народу (*І. Франко*) 2. Спіткнулася душа об чужослів'я (*І. Редчиць*). 3. Мова — це душа народу нашого, а душу ми свою не віддамо (*С. Пушик*). 4. У слова свої закони вічно мінливого руху. Слово — клітина мислі, артерія сили духу (*П. Воронько*). 5. Той, хто дихає суржилом, не може мати духовного здоров'я (*Д. Павличко*).

ІV. ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ

- Прочитайте текст, визначте основну думку, підберіть влучний заголовок.

Прислів'я та приказки — неоціненна скарбниця народної мудрості. Ці короткі влучні вислови творилися народом упродовж багатьох століть. Краса і сила прислів'їв — у закладеній в них споконвічній мудрості народу, влучності і дотепності народного слова.

Зміст прислів'їв та приказок багатий. Вони дають можливість створити образ, відтворити пейзаж, історичну добу, передати переживання, радість і смуток, возвеличити людину, засудити й викрити негативні риси її. Без прислів'їв наша мова стає бідною, неяскравою. І навпаки, яка красива, багата, образна мова того, хто доречно вживає фразеологізми.

- Які прислів'я, приказки чи фразеологізми про мову, мовлення ви знаєте? Напишіть на дошці.

1. Мова зникає не тому, що її не вчать інші, а тому, що нею не говорять ті, хто її знає (*Х. Арце*). 2. Знищити нашу мову неможливо — це те саме, що заплombувати Ніагару (*Лесь Танюк*). 3. Рідна мова дається народові Богом, чужа — людьми, її приносять на вістрі ворожих списів (*В. Захарченко*).

V. ПІДСУМКИ УРОКУ

VI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Урок № 2. РОЗДІЛОВІ ЗНАКИ У ВИВЧЕНИХ СИНТАКСИЧНИХ КОНСТРУКЦІЯХ

Дата _____

Клас _____

Мета:

- **навчальна:** повторити й узагальнити вивчене про вживання розділових знаків у реченнях, ускладнених однорідними членами, звертаннями та вставними словами, а також у реченнях із прямою мовою;
- **розвивальна:** удосконалювати вміння визначати відповідні пунктограми, розставляти правильно розділові знаки у простому й складному реченнях відповідно до вивчених правил та обґрунтовувати вживання розділових знаків відповідними правилами;
- **виховна:** виховувати повагу до художнього слова; розвивати увагу, логічне мислення, пам'ять.

Соціокультурна лінія: Я і українська мова й література.

Тип уроку: повторення й узагальнення вивченого.

Перебіг уроку

I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

II. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ, МЕТИ, ЗАВДАНЬ УРОКУ. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

II. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ

- Заповнити таблицю впродовж уроку (інсерт).

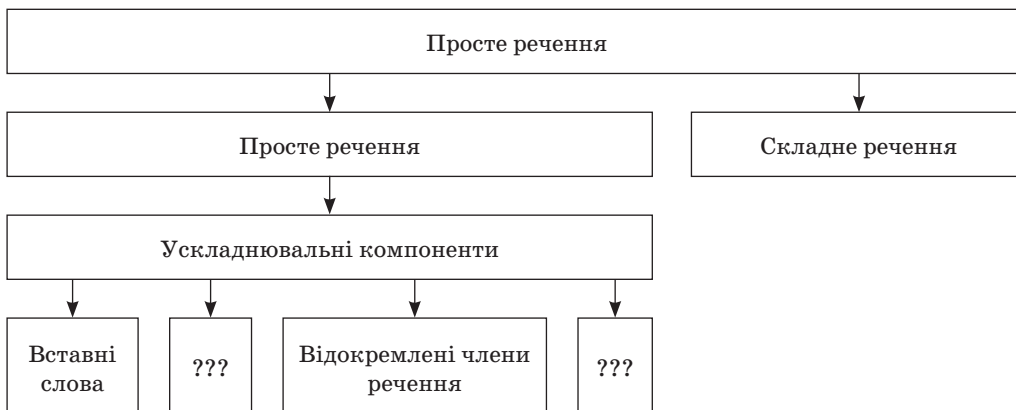
+	-	!	?
Що мені було відомим	Що для мене було новим	Це потрібно запам'ятати	Що потребує пояснення

III. ОПРАЦЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

Робота з підручником

Опрацювання вміщених у підручнику таблиць та схем

- ♦ Який матеріал є новим?
- ♦ Що недостатньо відоме?
- ♦ Яку пунктограму знаєте так, що можете когось навчити?
- ♦ Доберіть до вміщених у підручнику теоретичних відомостей приклади речень з підручника літератури.
- Складіть речення з пунктограмою на вибір. Чому обрали саме це правило?
- Розгляньте схему. Яких елементів, на вашу думку, бракує?



Коментоване письмо

1. Учітеся, читайте, і чужому научайтесь, й свого не цурайтесь. 2. Грай же, море, мовчіть гори! 3. А може, лихо переплачу, води Дніпрової нап'юсь, на тебе, друже, подивлюсь (Т. Шевченко). 4. Течуть до нас здалека ріки Дніпро і ладісна Десна (М. Нагнибіда). 5. Лісове джерельце має добре серце, всім дає водиці: звірятку і птиці, дереву, травині, квітці і людині (М. Чепурна). 6. Відверто йшов на чесний поєдинок, хоча й не скрізь, признаюся, везло (Д. Луценко). 7. Віти листям шелестять: «Сонце раді ми вітат!» (М. Демидов)

1. Виглядаю лебедину зграю, може, десь у небі прошумить (І. Гнатюк). 2. А на пюпітрі степових просторів відкрила ноти сонячна рілля, але, на жаль, немає скрипаля (О. Башкирова). 3. Щось, мабуть, у житті не те роблю. Напевне, заважає зайва впертість (М. Руденко). 4. Кажуть, пізнаються у житті люди по дрібницях і по вчинках (Д. Луценко). 5. Я не зустрів тебе учора й сьогодні, мабуть, не зустріну. Сюди прибуду вже не скоро чи, може, й зовсім не прибуду (П. Воронько). 6. Пробачте, вернуся не скоро (Б. Дегтярьов).

1. Із озера того, на диво, дзвінкий струмок тече грайливо, він називається Дніпром (В. Швець). 2. І, здається, вогнем чудесним сяють зорі з дніпровських круч (Д. Луценко). 3. Звичайно, тут старий Дніпро і синя ніч були у змові (М. Рильський). 4. На гори, долини, Дніпра береги розкинула ніч покривало. Чудова ніч! Але краса цієї ночі, либонь, нікого не живить (М. Вороний). 5. Дніпро не всохне, поки є струмки, а буде він, то бути й нам, нівроку! (М. Самійленко) 6. І я не скажусь, що на білий світ я народивсь, як кажуть, без сорочки (Д. Павличко). 7. Справді, сонця тут немає, то й не припіка (В. Самійленко).

Попереджувальний міні-диктант

- ▶ Записати текст під диктовку вчителя. Пояснити орфограми в словах та основні пунктограми.

Рідна мова — це все: і невід'ємна частина Батьківщини, і голос народу, і чарівний інструмент. На його звуки відгукуються найтонші й найніжніші струни людської душі. У мові чується голос предків, відлунюють перегорнені сторінки історії свого народу. Вона є тим найдорожчим і найціннішим зв'язком, що з'єднує всі покоління народу в одне велике історичне живе ціле (За Б. Антоненком-Давидовичем).

V. УЗАГАЛЬНЕННЯ Й СИСТЕМАТИЗАЦІЯ ЗНАНЬ УЧНІВ

Експрес-опитування

- ◆ Чим просте речення відрізняється від складного?
- ◆ За допомогою чого з'єднуються частини складного речення?
- ◆ Чим може ускладнюватися просте речення?
- ◆ Які члени речення називаються однорідними?
- ◆ Які слова називаються вставними?
- ◆ Що називають прямою мовою? Які розділові знаки ставляться при ній?

VI. ПІДСУМКИ УРОКУ

- ◆ Що таке пунктуація?
- ◆ Які пунктограми можуть уживатися у простому реченні?
- ◆ Як відокремлюються звертання і вставні слова?
- ◆ Чи завжди вживаються розділові знаки між однорідними членами речення?
- ◆ Які розділові знаки можуть вживатися між підметом і присудком?

VII. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

- ▶ Дібрати приклади речень до пунктограм, які викликають у вас труднощі. Підготуватися пояснювати їх.

Урок № 3. УРОК РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ № 1.
ПОВТОРЕННЯ ВИВЧЕНОГО ПРО ТЕКСТ, ЙОГО СТРУКТУРНІ
ОСОБЛИВОСТІ, МОВНІ ЗАСОБИ МІЖФРАЗОВОГО ЗВ'ЯЗКУ В ТЕКСТІ.
УСНИЙ СТИСЛИЙ ПЕРЕКАЗ ТЕКСТУ НАУКОВОГО СТИЛЮ

Дата _____

Клас _____

Мета:

- **навчальна:** повторити, узагальнити й поглибити знання про структуру тексту, види зв'язку речень у тексті, тему й основну думку;
- **розвивальна:** удосконалювати творчі вміння працювати з текстом, визначати тему й основну думку висловлювання, знаходити мовні засоби зв'язку речень у тексті, ділити текст на абзаци;
- **виховна:** спонукати до осмислення значення рідної мови в соціально-політичному житті народу.

Соціокультурна лінія: Я і українська мова й література.

Внутрішньопредметні зв'язки:

- **Текст (риторичний аспект):** удосконалення вмінь відтворювати деформований текст.

Тип уроку: урок повторення набутих знань з елементами узагальнення.

Перебіг уроку

I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

II. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ

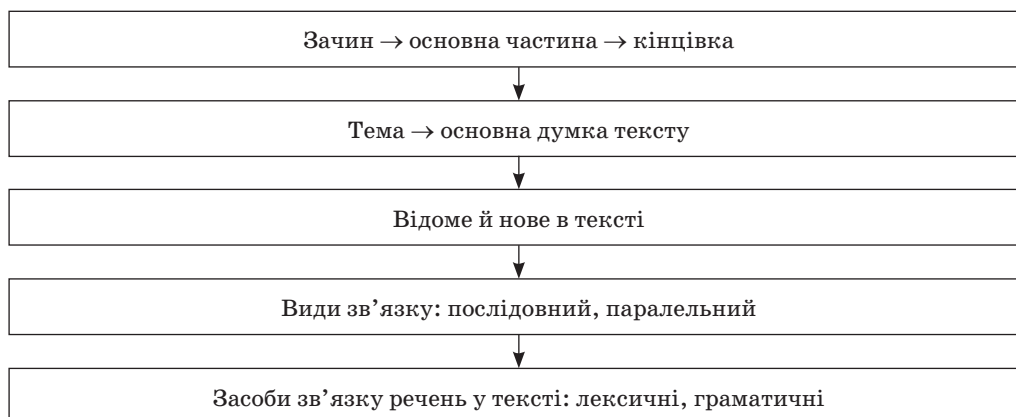
Бліцопитування

- ♦ Що називається текстом? (*Текст — це група речень, об'єднаних між собою темою, основною думкою та граматично.*)
- ♦ Назвіть основні ознаки тексту. (*Пов'язаність речень за змістом; наявність основної думки та її розвиток; певна послідовність речень.*)
- ♦ За допомогою яких мовних засобів зв'язуються частини тексту? (*За допомогою займенників, синонімів, повторів, спільнокоренових слів та сполучників.*)

III. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ, МЕТИ, ЗАВДАНЬ УРОКУ

IV. ОПРАЦЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

Структура тексту



V. ЗАСВОЄННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

Виконання творчих завдань, спрямованих на повторення й поглиблення вивченого

Творче спостереження з елементами аналізу

- ▶ Прочитати висловлювання. *Довести*, що це текст. *Дослідити*, що виражає заголовок — тему чи основну думку. *Знайти* в тексті ключове речення, що виражає основну думку. *Проаналізувати* структуру тексту: виокремити зачин, основну частину й кінцівку.

РІДНІЙ МОВІ — ШАНА ВСЕНАРОДНА

Кожне з українських стародавніх міст могло б претендувати на те, щоб сказати перше слово на честь рідної мови: будь то Київ, чи Харків, чи Львів.

Будь-яке з міст. Адже багатющу, багатобарвну мову нашу творила вся Україна, усе суцвіття наших міст і сіл. Спільно, упродовж віків витворювало велику духовність українського народу. Отже, хоч початок кладе Полтава, але сподіваюсь, що прекрасне та патріотичне це свято невдовзі розіллється по всій Україні, почують його і Дніпро, і Карпати, Полісся й степи чорноморські. Свято мови має стати всенародним, воно того заслуговує (*О. Гончар*).

- ▶ Знайдіть лексичні і граматичні засоби зв'язку речень у тексті, скориставшись таблицею.

Лексичні засоби зв'язку	Граматичні засоби зв'язку
Синоніми Повтор слова Уживання займенників Спільнокореневі слова Уживання родових назв замість видових Загальні назви замість власної Близькі за змістом слова	Вставні слова Сурядні чи підрядні сполучники Неповні речення

Вибірково-розподільна робота (в парах)

- ▶ Прочитати заголовки текстів. Розподілити їх на ті, що визначають: а) тему; б) основну думку. Свій вибір обґрунтувати.

1. Вірте в Україну! 2. Наш Шевченко. 3. З історії української вишивки. 4. Таїнства природи. 5. Рай, якого не знайдеш в Україні. 6. Бережімо багатства природи. 7. За що цінують хліб? 8. Мамині страви. 9. Українець, що здивував світ. 10. Не бійтесь заглядати у словник! 11. У пошуках слова.

VI. ПІДСУМКИ УРОКУ

VII. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

- ▶ Дібрати й виписати з творів художньої літератури два зразки текстів:
а) з послідовним зв'язком речень; б) з паралельним зв'язком. Підкреслити лексичні й граматичні засоби зв'язку речень у тексті.

Навчальне видання

ГОЛОБОРОДЬКО Євдокія Петрівна
МАРЕЦЬКА Людмила Петрівна
ГОЛОБОРОДЬКО Костянтин Юрійович
ОКУНЕВИЧ Тетяна Григорівна
ДАНИЛОВА Олена Павлівна
ЧАЛОВСЬКА Марина Вікторівна

УКРАЇНСЬКА МОВА

7 клас

I семестр

Нова програма

Головний редактор *К. Ю. Голобородько*
Редактор *О. О. Маленко*
Відповідальний за випуск *Ю. М. Афанасенко*
Технічний редактор *О. В. Лебедєва*
Коректор *О. М. Журенко*

Підп. до друку 15.06.2015. Формат 84×108/16. Папір офсет. Друк офсет.
Гарнітура «Шкільна». Ум. друк. арк. 10,08. Зам. № 15-07/06-05.

ТОВ «Видавнича група «Основа»
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 6058 від 01.03.2018 р.
Україна, 61001 Харків, вул. Плеханівська, 66.
Тел. (057) 731-96-34. E-mail: office1@osnova.com.ua
osnova.com.ua
book.osnova.com.ua

Телефон для замовлення: 0-800-505-212
(Безкоштовно з мобільних та стаціонарних телефонів України)

Надруковано у друкарні ТОВ «ТРИАДА-ПАК»
м. Харків, пров. Сімферопольський, 6. Тел. +38(057)703-12-21
www.triada-pack.com, email: sale@triada.kharkov.ua
ISO 9001:2015 № UA228351, FAMO TRIADA LLC (065445)