

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	3
ПЕРСПЕКТИВНЕ ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ДІТЕЙ 6-го РОКУ ЖИТТЯ НА БЕРЕЗЕНЬ-ТРАВЕНЬ НАВЧАЛЬНОГО РОКУ	4
ОСВІТНЯ ЛІНІЯ «ДИТИНА В СОЦІУМІ»	5
Тема. З мами починається усе	5
Тема. Мама вміє робити все, що завгодно	7
Тема. Дарунки для матері	9
Тема. Професії жінок та чоловіків	11
Тема. Хто працює на транспорті?	13
Тема. Аптекарь	15
Тема. Будинок, у якому я мешкаю	17
Тема. Що в моєму будинку? (предмети побуту: меблі)	19
Тема. Що в будинку моєму? (електроприлади)	21
Тема. Космічний транспорт	23
Тема. Екскурсія до планетарію	25
Тема. До зірок у гості	27
Тема. Спеціальний транспорт	29
Тема. Залізниця	31
Тема. Професії людей транспорту	33
Тема. Обличчя весни (як люди одягаються навесні)	35
Тема. Весна в українському віночку	37
Тема. Про польові роботи навесні	39
Тема. До пташки завітаймо, емоції пригадаймо	41
Тема. Допоможимо лісовим звірятам образу подолати	43
Тема. Професій різних є багато	45
Тема. Про навколишній світ (зв'язок усіх з усіма)	47
Тема. Екскурсія до хлібозаводу	49
Тема. Моє місто (село, селище) — старовинне і сучасне	51
Тема. Юні мультиплікатори	53
Тема. Рівенька спинка — здоровенька дитинка	55
Тема. Око бачить, вухо чує, ніс сприймає, рот смакує	57
ОСВІТНЯ ЛІНІЯ «ДИТИНА У ПРИРОДНОМУ ДОВКІЛЛІ»	59
Тема. Цікавинки від матері. Лабораторія Планети чудес	59
Тема. Мамина дослідно-експериментальна лабораторія: як рослини живляться	61
Тема. Мама Фея	63
Тема. Бабуся-трудівниця	65
Тема. Хатні рослини	67
Тема. Рослини, що прикрашають мій дім. Розмноження живцями	69
Тема. Космос	71
Тема. Планета Земля. Зміна дня і ночі	73
Тема. Екскурсія до весняного лісу	75
Тема. Подорожуємо на птахофабрику	77
Тема. Весняні місяці	79
Тема. У квітнику	81
Тема. Весняні зміни у царстві тварин	83
Тема. Весняні зміни у світі птахів	85
Тема. Про рослини, що сіють та садять на полях України	87
Тема. Про рослини, що садять на городах	89

Тема. Уявімо, що весні потрібна наша допомога	91
Тема. До чого торкнулась весна?	93
ОСВІТНЯ ЛІНІЯ «ДИТИНА В СЕНСОРНО-ПІЗНАВАЛЬНОМУ ПРОСТОРИ»	95
Тема. Зіставлення предметів завдовжки, завширшки, заввишки.	
Складання геометричних фігур, поділених на частини	95
Тема. Порівняння величин. Розв'язування задач в межах від 1 до 10	97
Тема. Лічба в межах від 1 до 10. Геометричні фігури. Пори року	99
Тема. Високий — низький, широкий — вузький. Частини доби	101
Тема. Числа від 1 до 10. Високий — низький. Довший — короткий	103
Тема. Подібності та відмінності геометричних фігур	105
Тема. Від найбільшого до найменшого. Лічба в межах від 1 до 10	107
Тема. Подорож до лісу	109
Тема. Геометрія довкола	111
Тема. Подарунок для мами	113
Тема. Казка в гості завітала	115
Тема. Школа здорової дитини	117
Тема. Допоможемо казковим героям	119
Тема. Орієнтування на площині. Лічба в межах від 1 до 10	121
Тема. Величина предметів. Приклади	123
Тема. Дні тижня. Орієнтування у просторі: ліворуч — праворуч	125
Тема. Лічба в межах від 1 до 10. Орієнтування на площині	127
Тема. Лічба в межах від 1 до 10. Орієнтування на площині (<i>продовження</i>)	129
ОСВІТНЯ ЛІНІЯ «МОВЛЕННЯ ДИТИНИ»	131
Тема. Родина	131
Тема. «Бабуся хоч старенька, а працює багатенько». Складання розповіді за планом	133
Тема. Склад слова. Наголос. Графічна модель. Звуки [г], [г']. Літера <i>Г, г</i>	135
Тема. Зведення нових будинків (комплексне)	137
Тема. Будиночок для язичка, або Де живуть звуки	139
Тема. Звуки [н], [н']. Літера <i>Н, н</i>	141
Тема. Прикрасьмо дім — сервіруймо стіл	143
Тема. Дитсадок — веселий дім	145
Тема. Звуки [б], [б']. Літера <i>Б, б</i>	147
Тема. У гості до Сонечка	149
Тема. У гості до Сонечка та Місяця	151
Тема. Склад слова. Наголос. Графічна модель. Звук [ф]. Літера <i>Ф, ф</i>	153
Тема. Транспорт у місті (комплексне)	155
Тема. Професії вивчаємо, про них усе знаємо	157
Тема. Склад слова. Наголос. Графічна модель. М'який знак	159
Тема. Весняні зміни	161
Тема. Складання розповіді за темою «Весна-чарівниця» з використанням предметних картинок	163
Тема. Звук [т]. Літера <i>Т, т</i>	165
Тема. Лісові мешканці	167
Тема. Леся Українка — славно донька України. Виразне читання віршів поетеси	169
Тема. Звуки [д], [д']. Літера <i>Д, д</i>	171
Тема. Складання розповіді за змістом картини «Квітучі сади»	173
Тема. Я дбаю про тварин свого краю	175
Тема. Звук [ж]. Літера <i>Ж, ж</i>	177
Тема. Казкові несподіванки	179
Тема. Казки навпаки	181
Тема. Склад слова. Наголос. Графічна модель. Звук [шч]. Літера <i>Ш, ш</i>	183

ПЕРЕДМОВА

Педагогам закладів дошкільної освіти важливо опанувати сучасні підходи до організації освітнього процесу на засадах особистісно-орієнтованого та компетентнісного підходу з урахуванням принципу дитиноцентризму. Реалізація інваріантної та варіативної складової Базового компонента дошкільної освіти, сучасний інформаційний простір передбачають надзвичайну насиченість змісту освітнього процесу. Нормативні документи, зокрема наказ Міністерства освіти і науки України від 20.04.2015 № 446 «Про затвердження гранично допустимого навчального навантаження на дитину у дошкільних навчальних закладах різних типів та форми власності», визначають особливості організації освітнього процесу в закладах дошкільної освіти в сучасних умовах.

Пропонований посібник містить орієнтовані конспекти занять з дітьми 6-го року життя за темами на весь навчальний рік. До кожного заняття визначено мету, словник, матеріал та орієнтовний план проведення заняття. Нова Освітня програма для дітей від 2 до 7 років «Дитина» спрямовує педагогів допомогти дитині сформуватись як особистості, тому змістова наповнюваність занять спрямована на розвиток інтересу до пізнання, активності, допитливості, бажання взаємодіяти та спілкуватись зі світом довкола.

Згідно з наказом Міністерства освіти і науки України від 20.04.2015 № 446 «Про затвердження гранично допустимого навчального навантаження на дитину у дошкільних навчальних закладах різних типів та форми власності» авторка розробила перспективне планування відповідно до максимальної кількості занять на тиждень для дітей 6-го року життя:

- ознайомлення із соціумом — 3;
- ознайомлення з природним довкіллям — 2;
- логіко-математичний розвиток — 2;
- розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування — 3;

Слід зазначити, що це максимально допустима кількість занять. Зменшити її можна через реалізацію принципу інтегрування. Також слід урахувувати передбачений час на педагогічне діагностування та канікули. Назви занять у розкладі повинні відповідати зазначеним у згаданому наказі.

Використовуючи вміщені в посібнику заплановані заняття з різних видів діяльності, вихователь може провести як окреме предметне заняття, так і інтегрувати його зміст у комплексне заняття.

Пропонований методичний посібник не є догмою. Кожен педагог може використовувати його творчо, урахувуючи особисті переваги та особливості розвитку вихованців. Матеріали посібника конкретизують завдання розвитку та виховання дітей, передбачаючи поступове ускладнення змісту, форм організації діяльності дітей з урахуванням їхніх досягнень. Адже сучасний педагог має забезпечити дитині умови для зростання життєдіяльною, оригінальною, із розвиненою самосвідомістю. Послідовність проведення занять із дітьми визначає вихователь.

Щоб зробити заняття ефективнішими, пропонуємо звернути увагу на таке:

- заняття з дітьми слід проводити систематично в запропонованій послідовності;
- наведений матеріал кожного заняття можна розподілити на декілька частин і провести їх у різні дні;
- діти полюбляють грати в одні й ті самі ігри;
- щоб малюки могли запам'ятати основні ігри, бажано повторювати їх у другій половині дня;
- слід вибирати й проводити з дітьми певні ігри;
- до початку заняття потрібно ознайомитися з ігровими завданнями, продумати план заняття, підготувати необхідний матеріал;
- слід пам'ятати про техніку безпеки і стежити, щоб дитина не проковтнула або не запхала собі в ніс або вухо дрібний предмет, не впала або не вдарилася;
- потрібно організовувати робочий простір, зокрема прибирати предмети, що відвертають увагу дітей;
- на початку заняття необхідно зацікавити дітей спільною творчістю. Для цього важливо емоційно підготувати малюків, створити ігровий настрій за допомогою сюрпризних моментів, пальчикових чи рухливих ігор;
- мовлення вихователя має бути чітким, емоційно забарвленим і неквапливим;
- важливо, щоб вихователь брав безпосередню участь в усіх іграх дітей.

ПЕРСПЕКТИВНЕ ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ДІТЕЙ 6-го РОКУ ЖИТТЯ НА БЕРЕЗЕНЬ-ТРАВЕНЬ НАВЧАЛЬНОГО РОКУ

Місяць	Тема блоку	Тиждень	Тема тижня
березень	Праця людину прикрашає	I	Моя матуся — трудівниця
		II	Про професії матусь і татусів
	Дім, у якому я живу	III	Моя оселя
		IV	Канікули
квітень	Чого досягла людина	I	Про космічні далі, що кличуть сміливців
		II	Про світ машин, що створений людиною
	Весняні клопоти	III	Чим весна нас зустрічає
		IV	Тварини та птахи
травень	Педагогічна діагностика	I	Діагностика
		II	
	Я все люблю в своїм краю	III	Я все люблю в своїм краю
		IV	Фантазую, уявляю, творю

ОСВІТНЯ ЛІНІЯ «ДИТИНА В СОЦІУМІ»

Дата _____

Група _____

ТЕМА. З МАМИ ПОЧИНАЄТЬСЯ УСЕ

Мета: удосконалювати з дітьми усвідомлення важливої ролі мами в житті кожної людини; узагальнювати та удосконалювати знання про родинний зв'язок; ознайомити з поняттям *дитина-сирота* (вони мешкають у будинках-інтернатах, ними опікується держава); вправляти в називанні та поглиблювати уявлення про якості, притаманні мамам зі світу людей; навчати зосереджено слухати розповідь вихователя, стежити за змістом, відповідати та ставити запитання, брати активну участь у полілозі; розвивати пам'ять, уважність, мислення, пізнавальний інтерес, допитливість, спостережливість; виховувати шанобливе, щире та лагідне ставлення до рідних, бажання допомагати та проявляти турботу про них.

Матеріал: добірка сюжетних малюнків за темою «Мати в житті людини» за вибором вихователя, сімейні фотографії, скринька, м'яч, аудіозапис пісні «Мамина вишня» (сл. Дмитра Луценка, муз. Анатолія Пашкевича), ножиці, кольоровий картон та папір, клей, пензлики.

Хід заняття

I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

» Слухання аудіозапису пісні «Мамина вишня»

Вихователь. Діти, а яке свято наближається? Так, День матері. Я хочу поговорити про найдорожчу людину у вашому житті. Як ви гадаєте, хто це?

II. ОСНОВНА ЧАСТИНА

» Розповідь вихователя за сюжетною картиною

— Мама, мати, матуся. Скільки спогадів і тепла має це магічне слово, бо називає людину, яка для нас найближча, найкраща, наймиліша. Вона думками поруч зі своїми дітьми впродовж усього життя, її материнська ласка зігриває нас до старості. У травні світ ушановує матерів. Свято матері прийшло до нас зі Сполучених Штатів Америки. Започаткувала його американка Анна Джарвіс 1914 року і назвала Днем матері. Анна втратила матір. Смерть настала раптово й передчасно. Анна болісно переживала втрату й звернулася до Президента Америки з пропозицією раз на рік, а саме навесні, ушановувати всіх матерів. Символом пам'яті стала квітка на грудях дітей: рожева означала шану живій матері, біла — померлій. Ідею Анни підхопили в світі. Уперше в Україні це свято відзначали 1929 року на Галичині. У родинному колі діти готували для матері подарунки, приємні дієства і найголовніше — намагалися бути чемними й слухняними. У національному одязі, із квітами в руках, під звуки музики тисячі дітей ішли вулицями міст і селищ до площі, де відбувалося святкове вшанування жінки-матері. Пісні, вірші, вистави, музика, квіти, виставки, сміх — усе було для милих, добрих, щедрих і щирих, самовідданих і сильних матерів.

Запитання для бесіди

- Діти, яке значення має мама для вас?
- Як ви до неї ставитеся?
- Як ви виражаємо свою любов до мами?
- Що означають слова *материнство, повага*?
- Якими словами ви описали б свою матусю?
- Як матуся турбується про вас?

» **Дидактична вправа «Опиши свою матуся»**

Опис вправи. Вихователь говорить початок речення: «Моя мама...» і кидає м'ячик по черзі кожній дитині. Упіймавши м'яч, дитина продовжує речення, додаючи означення, наприклад *лагідна* тощо.

» **Фізкультхвилинка «Веселі вправи»**

Діти виконують рухи відповідно до змісту вірша.

Один! Два!
Потягнулись
І прогнулись,
Розігнулись.
Ваші м'язи всі проснулись,
Ваші губи усміхнулись.

» **Дидактична гра «Привітання для мами»**

Правила гри. Діти утворюють коло. Кожна дитина бере до рук фотографію мами. Вихователь пропонує дітям пригадати, як вони вітали матуся минулого року та придумати привітання для мами, згадати віршик.

» **Складання розповіді за картинкою «Моя мама»**

Опис вправи. Кожна дитина складає коротку розповідь про маму за коротким планом.

План

1. Як звати маму.
2. Яка матуся.
3. Де, ким працює.

— Із ваших розповідей зрозуміло, що мати — найрідніша, найближча кожному з вас. Трапляється, що у дитини немає матері та батька. Тоді нею опікуються близькі люди. Якщо таких немає — держава. Діти, позбавлені батьківського піклування, мешкають в інтернатах. Їх називають сиротами. Як ви гадаєте, як їм живеться? (*Міркування дітей.*) Тому ми повинні проявляти турботу до таких діток та допомагати їм.

» **Дидактична гра «Легідні слова для мами»**

Правила гри. Вихователь демонструє дітям скриньку та пропонує наповнити її легідними словами, що можна сказати матусі.

» **Дидактична гра-лото «Мамина праця» (робота в парах)**

Правила гри. Діти отримують набір лото «Мамина праця» і відбирають картинки, де зображено мамину працю (готує їсти, прибирає тощо).

III. ПІДСУМОК

— Діти, незабаром ми святкуватимемо День матері. А чи приготували ви подарунки своїм мамам? Пропоную виготовити для них паперові квіти та листівки.

» **Самостійна художня діяльність**

Опис вправи. Діти вирізують квіти та наклеюють їх на картон.

» **Виставка дитячих робіт**

ТЕМА. МАМА ВМІЄ РОБИТИ ВСЕ, ЩО ЗАВГОДНО

Дата _____

Група _____

Мета: узагальнювати та поглиблювати знання дітей про стосунки в родині, про обов'язки дорослих; удосконалювати усвідомлення того, що в кожній мамі одна професія на роботі та багато професій удома; поглиблювати уявлення про існування елементарних обов'язків дітей у сім'ї, про те, що в сім'ї всі піклуються одне про одного; сприяти зародженню бажання наслідувати позитивні зразки сімейної поведінки мами і тата; заохочувати до виконання добрих справ у сімейному колі; розвивати мовлення, пам'ять, мислення, уважність; виховувати доброзичливість, чесність, чуйність, працьовитість, самостійність, почуття обов'язку та відповідальності за доручену справу.

Матеріал: предметні картинки для розкриття теми «Справи моєї матусі» за вибором вихователя; сімейні фотографії дітей (вихователя) з означеної теми, квіти, конверт з малюнками справ мами, паперові сердечка, відеопрезентація «Мамина турбота».

Хід заняття

I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

Вихователь звертає увагу, що в кімнаті багато квітів і всі вони гарні та яскраві.

Вихователь. Діти, а кому можна подарувати ці квіточки? (*Відповіді дітей.*) Я пропоную їх подарувати вашим любим матусям. Вони так багато працюють і дбають про вас.

II. ОСНОВНА ЧАСТИНА

» Перегляд відеопрезентації «Мамина турбота»

Діти переглядають відеофільм про справи, що мама виконує впродовж дня.

Питання до обговорення

- Про кого був фільм?
- Які справи робила матуся?
- Чи допомагали їй діти?
- Чи ви допомагаєте своїм матусям?
- Пограймо і згадаймо, як можна допомогти мамі.

» Дидактична гра «Помічники»

Правила гри. Діти дістають із «чарівного кошика» предметні картинки (віник, пілосмок, каструля, глечик з водою, ганчірка, відро тощо). Діти по черзі беруть картинки і розповідають, як можна допомогти мамі. Наприклад, на картинці зображений віник. Дитина говорить: «Щоб допомогти мамі, можна підмести підлогу» тощо.

— Діти, поміж квітів я знайшла чарівний конверт. У ньому містяться листівки.

» Психогімнастика «Матусине серденько»

Опис вправи. Діти сідають на килимок, утворюють коло та розглядають білий аркуш паперу. Вихователь пропонує під спокійну музику уявити на ньому матусине серденько, яке воно добре, лагідне та турботливе.

» Фізкультхвилинка «Розминка-веселинка»

Діти виконують рухи відповідно до змісту вірша.

Хлопчики й дівчатка!
Колони підрівняйте
Й розминку-веселинку
Зі мною починайте.

Один! Підняти руки вгору.
Два! Нагнутися додолу.
Три! Чотири! Прямо стати,
Будем знову починати.
Руки в боки, руки — так,
Руки вгору, як вітряк.
Вище руки підніміть
І голівки потрясіть.
Нахил вліво — раз, два, три!
Нахил вправо — раз, два, три!
Нахилились, розігнулись,
Навкруг себе повернулись.
Раз присядьте,
Два присядьте
І за парти тихо сядьте.

» **Дидактична гра «Як можна назвати матусю»**

Правила гри. Вихователь демонструє сюжетні картинки з конверта. Діти називають матусю залежно від її діяльності. Наприклад: мати — прибиральниця, городниця, годувальниця, швачка тощо.

— Діти, аби матуся не стомлювалась, хто їй може допомагати? (*Ми, тато.*)
Як можна назвати родину, у якій всі допомагають одне одному? (*Дружною.*)

» **Дидактична вправа «Я піклуюся про рідних»**

Опис вправи. Дітям пропонують по черзі продемонструвати фотокартку своєї родини і продовжити фразу: «Я піклуюся про рідних, коли... (*ходжу за хлібом до магазину; допомагаю готувати вечерю тощо*)».

III. ПІДСУМОК

— Діти, коли ви повернетесь додому, як ви допоможете матусі? А якщо ви будете слухняними, то це буде допомога? Я пропоную вам подарувати своїм рідним ось такі сердечка, що ви самі розмалюєте квіточками.

» **Самостійна художня діяльність**

Опис вправи. Діти розмальовують паперові сердечка за задумом.

ДОДАТКОВИЙ МАТЕРІАЛ

ЯБЛУКО В ОСІННЬОМУ САДУ

Пізньої осені маленькі близнятка Оля й Ніна гуляли в яблуневому саду. Був тихий сонячний день. Майже все листя з яблунь опало і шурхотіло під ногами. Тільки де-не-де на деревах залишилося поживкле листячко.

Дівчатка підійшли до великої яблуні. Поруч із жовтим листком вони побачили на гілці велике, рожеве яблуко. Оля й Ніна аж скрикнули від радості.

— Як воно тут збереглося? — з подивом запитала Оля.

— Зараз ми його зірвемо, — сказала Ніна і зірвала яблуко.

Кожній хотілося потримати його в руках. Оля хотіла, щоб яблуко дісталось їй, але вона соромилась зізнатися у цьому, а тому сказала сестрі:

— Хай тобі буде яблуко, Ніно...

Ніні теж хотілося, щоб яблуко дісталось їй, але вона теж соромилась висловити це бажання, тому сказала сестрі:

— Хай тобі буде яблуко, Олю...

Яблуко переходило з рук у руки, дівчатка не могли дійти згоди. Та ось їм обом спала одна й та сама думка: вони прибігли до мами радісні, схвильовані. Віддали їй яблуко. В маминих очах сяяла радість.

Мама розрізала яблуко і дала дівчаткам по половинці.

Василь Сухомлинський

ТЕМА. ДАРУНКИ ДЛЯ МАТУСІ

Дата _____

Група _____

Мета: узагальнювати та збагачувати знання дітей про весняні традиції, пов'язані з приготуванням до свята та його святкуванням; сприяти активній участі в бесіді; удосконалювати вміння давати повну відповідь на запитання за змістом бесіди, ставити запитання з метою отримання роз'яснень щодо незрозумілих фрагментів твору; розвивати пам'ять, уважність, зосередженість; формувати бажання пізнавати нове про традиції святкування, приділяти своїм рідним увагу, дарувати та дивувати своїми вчинками-сюрпризами; виховувати почуття відповідальності за вчинки, вдячне ставлення до рідних та навколишнього середовища.

Матеріал: добірка сюжетних малюнків для розкриття теми «Мамине свято» за вибором вихователя, посуд, серветки, квітки для сервірування столу, набори олівців, фломастерів, паперу для виготовлення листівки, картинки квітів, муляж квітки.

Хід заняття

I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

Вихователь демонструє святково прикрашену коробку.

Вихователь. Діти, як ви гадаєте, чому коробку так прикрасили? (*Відповіді дітей.*) Щоб дізнатися, що це за подарунок, прочитаймо листівку, прикріплену до коробки.

Люба матусю! Ти в мене найкраща.

Я так щиро тебе люблю!

Прийми з нагоди свята 8 Березня від мене подарунок.

— Діти, яке свято наближається? (*8 Березня.*) Пропоную більше дізнатися про це свято.

II. ОСНОВНА ЧАСТИНА

Вихователь вивішує серію картинок на дошці.

» Складання розповіді «Свято 8 Березня»

Опис вправи. Діти складають розповідь про свято, відповідаючи на запитання вихователя.

— Яке свято наближається?

— Хто його святкує?

— Що дарують жінкам цього дня?

— Як слід готуватися до свята?

Орієнтовна розповідь

Незабаром свято 8 Березня. Це свято усіх жінок: матусь, бабусь, сестричок, подруг. Цього дня заведено дарувати жінкам подарунки: квіти, листівки, цукерки. Щоб підготуватися до свята, потрібно прикрасити кімнату, накрити святковий стіл, запросити всіх рідних. І головне — привітати матусю.

— Діти, потренуйтесь і сервіруймо святково стіл.

» Дидактична гра «Сервіруємо стіл»

Правила гри. Перед дітьми викладають необхідні предмети для сервірування столу. Вихователь викликає дітей по черзі. Кожна дитина кладе на стіл один предмет, поки стіл не буде сервіровано повністю. Щоб стіл мав святковий вигляд, діти згортають серветки, ставлять квіти.

» **Дидактична вправа «Приготуй привітання»**

Опис вправи. На столі розкладено різноманітні листівки. Діти обирають листівку, яка їм до вподоби, і розповідають, якими словами вони вітатимуть маму.

— Привітати матусю можна віршем. Послухайте один із таких творів.

» **Читання вихователем вірша Іванни Савицької**

МАТІНЦІ

Матінко моя єдина!
Ти для мене цілий світ!
І хоч я мала дитина,
Хоч мені лиш кілька літ,
Та тебе, матусю мила,
Я кохає над життя
І бажаю: будь щаслива,
Наче квітка весняна!

» **Фізкультхвилинка «Мамине сонечко»**

Стали діти всі в рядок, (*Тягнуться вгору.*)
Подивились у віконечко. (*Повороти в сторони.*)
Сяє там яскраве сонечко, (*Посміхаються.*)
Нахилились до вікна, (*Нахили вперед.*)
Привітали сонечко! (*Махають руками.*)
Промінці його спіймали, (*Стрибки.*)
Щоб матусю зігрівали!

» **Бесіда «Подарунок мамі»**

Питання для обговорення

- Що можна подарувати матусі?
- Як обрати подарунок, щоб він був матусі до вподоби?
- Як вчинити, коли немає грошей на подарунок?
- Які подарунки ви можете виготовити самостійно?

» **Дидактична гра «Квіти для мами»**

Правила гри. Перед дітьми розкладають картинки квітів і пропонують зібрати букет для мами. Діти беруть квіти і промовляють: «Я беру тюльпан (гіацинт, троянду, мімозу, пролісок тощо)».

» **Дидактична гра «Комплімент матері»**

Правила гри. Діти утворюють коло, під музику передають одне одному квітку. Музика зупиняється, дитина, яка цієї миті тримає в руках квітку, говорить матері комплімент. (*Красива, добра, працьовита тощо.*)

III. ПІДСУМОК

— Я пропоную вам намалювати святкову листівку.

» **Самостійна художня діяльність**

Опис вправи. Діти самостійно малюють листівку для мами.

» **Виставка дитячих робіт**

ТЕМА. ПРОФЕСІЇ ЖІНОК ТА ЧОЛОВІКІВ

Дата _____

Група _____

Мета: удосконалювати знання дітей про професії; сприяти формуванню якостей особистості та усвідомленню того, що кожна людина повинна опанувати професію; збагачувати словник на основі уявлень про довкілля; продовжувати формувати розуміння вживання узагальнювального поняття *професії*; навчати співвідносити слова за смислом, пояснювати їх, складати складнопідрядні речення зі сполучником *мета для того щоб*; розвивати мислення, увагу, зв'язне мовлення; виховувати повагу до батьків, пошану до людей праці, інтерес до різних професій.

Матеріал: предметні малюнки професій та знаряддя праці, фотоальбом з професіями батьків дітей.

Хід заняття

I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

» Привітання

— Я отримала листа з віршами, але в них немає останніх слів. Якщо ми їх відгадаємо, то зможемо відкрити ось цю коробку.

» Відгадування загадок про професії

- Хто це смачно варить борщ
І компот готує?
Кашу з жару дістає
І дітей частує? (*Кухар.*)
- Від хвороб людей лікує,
З ліками на них чатує. (*Лікар.*)
- Слоненяті чи качаті,
Котеняті чи курчаті
Дасть пігулку чи відвар
Друг тварин... (*ветеринар.*)
- Золоті у нього руки:
Робить зачіски й перуки,
Підстриже і пофарбує,
Гарний настрій подарує. (*Перукар.*)
- У театрі грає ролі:
Нині — вчителя у школі,
Завтра буде інша роль —
То бідняк він, то король. (*Актор.*)

II. ОСНОВНА ЧАСТИНА

— Тепер відкривмо коробку і подивімося, що в ній.

Діти по черзі підходять до коробки і витягають з неї малюнки знарядь праці.

» Дидактична гра «Кому що потрібно для роботи»

Правила гри. Коли всі діти візьмуть зображення знарядь праці, вихователь називає професію. Діти, у яких картинки з необхідними для праці людини цієї професії знаряддями, підводяться.

— У коробці є ще щось.

Вихователь дістає малюнки різних професій.

— Як називають людей, зображених на картинці? Чи можете ви зараз опанувати ці професії? Чому ні?

» **Розглядання фотоальбому «Професії батьків»**

Опис вправи. Діти демонструють фотографію та складають розповідь про професії своїх батьків.

— Молодці, відпочиньмо і згадаймо професію піаніста.

» **Фізкультхвилинка «Піаніст»**

Ми всі любимо фортепіано (*Руки перед грудьми, кисті рук опущені.*)

І заграємо старанно.

А з-під пальців ллються звуки — (*Співають і пританцювують.*)

Ля-ля-ля, ля-ля-ля.

— Діти, піаніст грає на піаніно, а навіщо ці предмети?

» **Дидактична гра «Що роблять цими предметами?»**

Правила гри. Вихователь називає предмет, а діти відповідають, що ним роблять та хто це робить.

Варіанти для гри

- Пензлик — малюють — художник;
- ножиці — ріжуть — перукар;
- голка — шиють — швачка;
- лопата — копають — садівник;
- ручка — пишуть — письменник, учитель;
- сокира — рубають — лісоруб;
- лінійка — вимірюють — інженери.

» **Мовленнєва гра «Інтерв'ю»**

Правила гри. Вихователь обирає з-поміж дітей журналіста і пропонує йому взяти інтерв'ю у інших дітей

— Ким би ви хотіли стати у майбутньому? Чому?

— А тепер пригадайте, де ви бачили людей різних професій і що ще бачили в цих місцях?

» **Дидактична гра «Де я був (була), що бачив (бачила)?»**

Правила гри. Діти по черзі розповідають, де вони були і що бачили за зразком: «Я був (була) в лікарні, я бачив (бачила) там шприц».

— Діти, як ви вважаєте, чи всі професії потрібні? Що сталося б, якби не було двірників? (*Припущення дітей.*) Правильно, усі професії дуже потрібні та необхідні.

» **Мовленнєва гра «Для того щоб...»**

Правила гри. Діти самостійно складають речення, що починається зі слів: «Для того щоб...». Якщо дітям складно, вихователь надає приклад.

Орієнтовні відповіді

— Для того щоб мати професію, необхідно багато вчитись.

— Для того щоб працювати кухарем, необхідно вміти куховарити.

— Тепер поміркуймо, які професії жіночі, а які — чоловічі.

» **Бесіда-роздум «Професії жінок та чоловіків»**

— Які професії найкращі для жінок? (*Ті, що не вимагають великих фізичних зусиль.*) Які це професії? (*Продавець, перукар, медсестра, учитель тощо.*) Які професії найкращі для чоловіків? (*Ті, що вимагають ризику й докладення сил.*) Назвіть такі професії. (*Пожежник, військовий, шахтар, пілот.*) Чи можуть жінки працювати на чоловічих професіях і навпаки? Чому так відбувається?

III. ПІДСУМОК

— Які професії вам були незнайомі?

— Навіщо людині потрібно мати професію?