

УДК 373.2
П24

Серія «Заклад дошкільної освіти. Вихователю»
Заснована 2018 року

Педан М. В.

П24 Організація освітнього процесу від вересня до травня. 3-й рік життя. Частина 2 / М. В. Педан — 2-ге вид., перероблене, доповнене — Х. : ВГ «Основа», 2018. — 252 [4] с., табл. — (Серія «Заклад дошкільної освіти. Вихователю»).

ISBN 978-617-00-3429-8.

Посібник містить орієнтовне планування організації життєдіяльності дітей третього року життя за блочно-тематичним принципом. Наведено перспективне планування на весь навчальний рік та планування занять за такими освітніми лініями: «Дитина в соціумі», «Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування», «Сенсорний розвиток», «Ознайомлення з природним довкіллям», «Художньо-продуктивна діяльність». Також уміщено циклограми трудової, ігрової, дослідно-експериментальної діяльності дітей, спостережень, на основі яких педагоги можуть складати календарні плани. Запропоновані розробки до планування є універсальними, відповідають змісту Базового компонента дошкільної освіти та вимогам чинних програм, зокрема, «Дитина» та «Українське дошкілля». Видання рекомендоване вихователям дітей третього року життя закладів дошкільної освіти.

УДК 373.2

ISBN 978-617-00-3429-8

© Педан М. В., 2018

© ТОВ «Видавнича група “Основа”», 2018

ЗМІСТ

Передмова	5
Перспективне планування життєдіяльності дітей третього року життя.	7
Січень	8
Тема блоку «Виховані малюки» (I, II тиждень)	10
Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування	10
Художньо-продуктивна діяльність	13
Тема блоку «Птахи на нашому подвір'ї» (III, IV тиждень)	19
Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування	19
Ознайомлення із соціумом	24
Ознайомлення з природним довкіллям	27
Сенсорний розвиток	30
Художньо-продуктивна діяльність	36
Циклограма спостережень	43
Циклограма дослідно-експериментальної діяльності	45
Циклограма трудової діяльності	46
Циклограма рухливих ігор	47
Лютий	49
Тема блоку «Про тебе самого» (I, II тиждень)	51
Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування	51
Ознайомлення із соціумом	57
Ознайомлення з природним довкіллям	60
Сенсорний розвиток	63
Художньо-продуктивна діяльність	69
Тема блоку «Я пізнаю довкілля» (III, IV тиждень)	75
Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування	75
Ознайомлення із соціумом	80
Ознайомлення з природним довкіллям	83
Сенсорний розвиток	86
Художньо-продуктивна діяльність	92
Циклограма спостережень	99
Циклограма дослідно-експериментальної діяльності	101
Циклограма трудової діяльності	102
Циклограма рухливих ігор	103
Березень	105
Тема блоку «Ми — маленькі українці» (I, II тиждень)	107
Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування	107
Ознайомлення із соціумом	112
Ознайомлення з природним довкіллям	115
Сенсорний розвиток	118
Художньо-продуктивна діяльність	124

Тема блоку «А вже весна, а вже красна» (III, IV тиждень)	130
Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування	130
Ознайомлення із соціумом	135
Ознайомлення з природним довкіллям	139
Сенсорний розвиток	142
Художньо-продуктивна діяльність	148
Циклограма спостережень	153
Циклограма дослідно-експериментальної діяльності	155
Циклограма трудової діяльності	156
Циклограма рухливих ігор	157
Квітень	159
Тема блоку «Транспорт» (I, II тиждень)	161
Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування	161
Художньо-продуктивна діяльність	164
Тема блоку «Мозаїка професій» (III, IV тиждень)	169
Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування (художня література)	169
Ознайомлення із соціумом	174
Ознайомлення з природним довкіллям	177
Сенсорний розвиток	180
Художньо-продуктивна діяльність	185
Циклограма спостережень	190
Циклограма дослідно-експериментальної діяльності	192
Циклограма трудової діяльності	193
Циклограма рухливих ігор	194
Травень	196
Тема блоку «Рослини — зелене диво» (I, II тиждень)	198
Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування	198
Ознайомлення із соціумом	203
Ознайомлення з природним довкіллям	206
Сенсорний розвиток	209
Художньо-продуктивна діяльність	217
Тема блоку «Дивовижний світ комах» (III, IV тиждень)	223
Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування	223
Ознайомлення із соціумом	228
Ознайомлення з природним довкіллям	231
Сенсорний розвиток	234
Художньо-продуктивна діяльність	240
Циклограма спостережень	246
Циклограма дослідно-експериментальної діяльності	248
Циклограма трудової діяльності	249
Циклограма рухливих ігор	250
Література	253

ПЕРЕДМОВА

Мета дошкільної ланки на сучасному етапі розвитку суспільства полягає у «забезпеченні гармонійного розвитку особистості дитини, її фізичного і психічного здоров'я, виховання ціннісного ставлення до природного й соціального довкілля, до самої себе, формування механізмів соціальної адаптації...» Реалізація цієї мети вимагає від педагогів закладів дошкільної освіти оновлених підходів до визначення змісту освіти та форм організації життєдіяльності дошкільників. Крім того, освітній процес здійснюється в умовах варіативності програм, їхнього вибору. Постає проблема якісного планування та організації життєдіяльності дітей відповідно до сучасних підходів та вимог чинних програм. Кожна з програм має свої концептуальні засади, особливості, структуру. Водночас незмінними залишаються методичні підходи до організації різних напрямів розвитку дитини-дошкільника, форми та методи роботи, режим дня тощо. Важливою умовою ефективності освітнього процесу є раціональне перспективне та календарне планування, що допомагає педагогові якісно організувати різні форми спеціально організованої та самостійної діяльності дітей протягом дня. Особливої підготовки вихователя завжди потребувало заняття.

Посібник містить перспективне планування життєдіяльності за блочно-тематичним принципом у групі третього року життя. Згідно з перспективним планом розроблено планування занять за такими освітніми лініями: «Дитина в соціумі», «Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування і культура мовленнєвого спілкування», «Логіко-математичний розвиток», «Ознайомлення з природним довкіллям», «Художньо-продуктивна діяльність». А також розміщено циклограми трудової, ігрової, дослідно-експериментальної діяльності дітей, циклограми спостережень на навчальний рік. Згідно з циклограмами вихователь може планувати

та здійснювати ці види організації життєдіяльності дошкільників протягом дня. Незмінно актуальними залишаються завдання соціально-морального, емоційно-ціннісного, креативного розвитку, незалежно від того виокремлені вони в програмі чи ні. Запропоновані розробки містять завдання для реалізації цих ліній розвитку через інтеграцію в різні види діяльності дошкільників. Розроблені підходи до планування є універсальними, відповідають змісту Базового компонента дошкільної освіти та вимогам чинних програм, зокрема «Дитина» та «Українське дошкілля».

Розробки занять скомпоновано за напрямками розвитку дитини й темами блоку. Кожен вихователь матиме можливість скористатися ними для укладання календарного плану відповідно до розкладу занять безпосередньо у своїй групі.

ПЕРСПЕКТИВНЕ ПЛАНУВАННЯ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ ТРЕТЬОГО РОКУ ЖИТТЯ

Розподіл тем на навчальний рік

№ з/п	Місяць	Блок	Тема блоку
1	Вересень	I	Мій садочок — рідний дім
		II	Осінь у гості завітала
2	Жовтень	I	Золота осінь
		II	Я люблю свою родину
3	Листопад	I	У бабусі на подвір'ї
		II	Іграшки — наші друзі
4	Грудень	I	У гості до лісових звірят
		II	Ой настала вже зима
5	Січень	I	Виховані малюки
		II	Птахи на нашому подвір'ї
6	Лютий	I	Про тебе самого
		II	Я пізнаю довкілля
7	Березень	I	Ми маленькі українці
		II	А вже весна, а вже красна!
8	Квітень	I	Транспорт
		II	Мозаїка професій
9	Травень	I	Рослини — зелене диво
		II	Дивовижний світ комах

СІЧЕНЬ

Орієнтовне перспективне планування освітнього процесу

День тижня	Тема блоку «Виховані малюки» І тиждень (канікули)	ІІ тиждень (канікули)	Тема блоку «Птахи на нашому подвір'ї» ІІІ тиждень	ІV тиждень
Понеділок	1. Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування (художня література) Тема. Читання твору Грицька Бойка «Я вже велика дівчинка»	1. Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування (художня література) Тема. Читання твору В. Сухомлинського «Зайчик і горобина»	1. Ознайомлення із соціумом Тема. Мамо, глянь, я вже великий 2. Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування (художня література) Тема. Розучування погнішки «Летів горобчик»	1. Ознайомлення із соціумом Тема. Ми охайні малюки 2. Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування (художня література) Тема. Читання твору «Сіла пташка на віконце»
Вівторок	1. Художньо-продуктивна діяльність (малювання) Тема. Драбинка 2. Здоров'я та фізичний розвиток	1. Художньо-продуктивна діяльність (малювання) Тема. Зернята для птахів 2. Здоров'я та фізичний розвиток	1. Сенсорний розвиток Тема. Сорока-білобока 2. Художньо-продуктивна діяльність (малювання) Тема. Малі сороченята 3. Здоров'я та фізичний розвиток	1. Сенсорний розвиток Тема. Допоможемо бабусі 2. Художньо-продуктивна діяльність (малювання) Тема. Портрет півника 3. Здоров'я та фізичний розвиток

День тижня	Тема блоку «Виховані малюки» I тиждень (канікули)	II тиждень (канікули)	Тема блоку «Птахи на нашому подвір'ї» III тиждень	IV тиждень
Середа	1. Художньо-продуктивна діяльність (ліплення) Тема. Камінчики для акваріуму	1. Художньо-продуктивна діяльність (аплікація) Тема. Рибки в акваріумі	1. Ознайомлення з природним довкіллям Тема. Рибки в акваріумі 2. Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування Тема. Малаця — дружки хлопчикки й дівчата	1. Ознайомлення з природним довкіллям Тема. Свійські птахи 2. Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування Тема. Нагодуємо птахів узимку
Четвер	1. Здоров'я та фізичний розвиток	1. Здоров'я та фізичний розвиток	1. Сенсорний розвиток Тема. Подарунки від Діда Мороза 2. Здоров'я та фізичний розвиток	1. Сенсорний розвиток (конструювання) Тема. Пташник 2. Здоров'я та фізичний розвиток
П'ятниця	1. Художньо-продуктивна діяльність (музика)	1. Художньо-продуктивна діяльність (музика)	1. Художньо-продуктивна діяльність (музика) 2. Художньо-продуктивна діяльність (ліплення) Тема. Нагодуємо пташок	1. Художньо-продуктивна діяльність (музика) 2. Художньо-продуктивна діяльність (аплікація) Тема. Друзі для Сніговика

ТЕМА БЛОКУ «ВИХОВАНІ МАЛЮКИ» (I, II ТИЖДЕНЬ)

Розвиток мовлення і культура мовленневого спілкування

Тема. Читання твору Грицька Бойка «Я вже велика дівчинка» (художня література)

Мета: продовжувати вчити дітей уважно слухати твір, емоційно сприймати слова під час читання твору та висловлювати власне ставлення до нього, його персонажів; формувати вміння повторювати за вихователем слова з твору; уміти розрізняти характерну тональність голосу вихователя, самостійно коментувати події у творі (була маленька, а стала вже велика дівчинка, уміє робити все сама); закріплювати вміння радісно відгукуватися на ритмічні мотиви народних творів; розвивати мовлення, пам'ять, мислення; виховувати вміння думати про себе як про індивідуальну та соціальну істоту.

Матеріал: лялька, фотографії дітей, вірш Грицька Бойка «Я вже велика дівчинка».

ХІД ЗАНЯТТЯ

1. Організаційний момент

Вихователь приносить ляльку. Діти розглядають її зачіску, вбрання.

2. Читання вірша Грицька Бойка

Я ВЖЕ ВЕЛИКА ДІВЧИНКА

Мене мама, як маленьку,

Умивала

І щоранку дві косички

Заплітала.

Заплітала мені мама

Дві косички,

Одягала черевички,

Рукавички.

А тепер скажу я мамі,

Що такою

Вже не хочу бути більше

Я малою.

Сама буду я щоранку

Умиватись,

Заплітатись, узуватись,

Одягатись,
Ще й найменшенькому братику
Андрію
Черевички узувати
Я зумію.

3. Бесіда

- Про кого йдеться у віршику?
- Хто допомагає маленьким діткам одягатися?
- А ви, малята, що вмієте робити самі, без допомоги дорослих?
- Кому допомагає дівчинка у віршику?

4. Фізкультхвилинка «Веселі малята»

Дружно разом піднялись,
(*Встають.*)
Вліво, вправо подивились.
(*Нахилиють голову ліворуч, праворуч.*)
Потім хутко повернулись,
(*Руки на пояс, повертаються.*)
Всім навколо посміхнулись,
Поплескали в долоні
(*Плескають у долоні.*)
І побігали як поні.
(*Біг на місці.*)
«Хай лунає всюди сміх,
(*Вимовляють хором.*)
Ми малята кращі всіх!».

5. Дидактична гра «Вбрання для ляльки»

Мета: активізувати словник за темою.

Матеріал: картонна лялька, набір паперового одягу.

Хід гри

Вихователь пропонує дитині одягнути ляльку для різних ситуацій (*на прогулянку, на свято, в дитячий сад тощо*). Дитина одягає ляльку, наприклад, на прогулянку. Педагог описує одяг ляльки: «Надягнемо ляльці сине пальто. У пальто є комір, рукава, кишені. Застібається воно на ґудзики».

6. Підсумок

- Яка наша лялька? Що вона вміє робити?

Тема. Читання твору В. Сухомлинського «Зайчик і горобина» (художня література)

Мета: учити дітей уважно слухати та розуміти оповідання, відповідати на запитання за його змістом; закріплювати назви зимових явищ природи; уточнити і розширити знання про поведінку тварин

з найближчого оточення взимку; розвивати увагу, пам'ять, мислення, фонематичний слух; виховувати інтерес до заняття, любов та дбайливе ставлення до природи.

Матеріал: іграшка заєць, кошик, таця з їжею для звірят, казка-оповідання В. О. Сухомлинського «Зайчик і горобина».

ХІД ЗАНЯТТЯ

1. Організаційний момент

Вихователь пропонує дітям підійти до вікна.

— Яка зараз пора року?

— Яка погода за вікном?

— Як почувуються пташки, звірі взимку?

Чути стук у двері.

— Діти, хто це? (*Зайчик.*)

— Ось погляньте, як він тремтить!

— Що з ним стало?

2. Читання твору В. Сухомлинського

ЗАЙЧИК І ГОРОБИНА

Занесло снігом землю. Нічого їсти Зайчикові. Побачив він червоні ягоди на горобині. Бігає навколо дерева, а ягоди високо. Просить Зайчик: «Дай мені, Горобино, одне ґроно ягідок!». А Горобина й каже: «Попроси вітер, він і відірве». Попросив Зайчик Вітер. Прилетів Вітер, гойдає, трусить горобину. Відірвалося ґроно ягід, упало на сніг. Їсть Зайчик ягоди і дякує Вітрові.

3. Бесіда

— Як називається дерево, що дало Зайчику ягоди? (*Горобина.*)

— А хто допоміг Зайчику їх дістати? (*Вітер.*)

— Що упало з дерева? (*Ягоди.*)

Вихователь показує ґроно, пояснює значення цього слова.

Ґроно — це багато ягідок, зібраних на одній гілочці.

4. Фізкультхвилинка

Білий зайчик сидить,

Вушками він ворушить.

Ось так, ось так

Вушками він ворушить.

(*Імітують названі дії.*)

Зайцю холодно сидить,

Треба лапочки погріть.

Ось так, ось так

Треба лапочки погріть.

(*Потирають долоньки.*)

Зайцю холодно стоять,

Треба зайцю пострибать,

Стриб-скок, стриб-скок
 Треба зайцю пострибать.
 (Стрибки.)

5. Дидактична гра «Хто чим живиться»

Зайці — капустою, морквою, сіном; білки — горішками, шишками тощо.

6. Підсумок

Діти збирають у кошик гостинці для звірят, коментуючи свої дії. Зайчик дякує за подарунки і несе кошик у ліс.

Художньо-продуктивна діяльність

Тема. Драбинка (малювання)

Мета: розвивати вміння дітей бачити предмет загалом та його окремі частини; вправляти у малюванні вертикальних та горизонтальних ліній; учити з'єднувати дві довгі вертикальні лінії короткими горизонтальними лініями, отримуючи необхідний предмет — драбинку; спонукати малят до активності та самостійності під час малювання; розвивати окомір; виховувати охайність, бажання малювати.

Матеріал: 1/2 аркуша паперу формату А4 з намальованими двома довгими вертикальними лініями, олівці або фломастери.

ХІД ЗАНЯТТЯ

1. Організаційний момент

Вихователь разом з дітьми розглядають у спортивному куточку драбинку, розповідають, як можна по ній високо підніматися.

2. Читання вірша Є. Шабад

ДРАБИНКА
 Стоїть у дворі драбинка.
 На драбинці п'ять щаблів.
 Ану, порахуємо їх, діти!
 На верхній щабель скочив півень...
 На другий щабель стрибнула кішка...
 А песик на третій щабель стрибнув...
 А на четвертий щабель заліз Боря...
 А Маруся на нижню щаблинку сіла
 Й пісеньку заспівала:
 «На драбинці сидимо,
 Дзвінко пісню ведемо!»

3. Бесіда

— Хто сидить на драбині?

— Хто скочив на верхню щаблю?

— Хто сів на нижню щабліну?

Вихователь пропонує дітям намалювати драбинку.

4. Показ та пояснення

Малята розглядають заготовки з намальованими вертикальними лініями, вихователь запитує, на що це схоже і чого тут бракує. Діти малюють щаблі, проводячи горизонтальні лінії між двома вертикальними. Педагог пояснює їм, що відстань між усіма щаблями повинна бути однаковою,

5. Самостійна робота дітей

Педагог активізує задоволення від спільної праці й виконання корисної справи.

6. Підсумок

Вихователь зазначає, що діти намалювали драбинки, як справжні художники.

Тема. Зернята для птахів (малювання)

Мета: продовжувати вчити дітей малювати ватяними паличками; розвивати мовлення, уяву, дрібну моторику пальців рук; виховувати дбайливе ставлення до об'єктів живої природи; спонукати співчувати пташкам, які голодують узимку.

Матеріал: 1/2 аркуша паперу формату А4 із зображенням пташки (на кожну дитину), гуаш жовтого кольору.

ХІД ЗАНЯТТЯ

1. Організаційний момент

Вихователь звертає увагу дітей на те, що хтось стукає у вікно.

— Та це ж горобчик!

2. Читання вірша Катерини Перелісної

ПОЖАЛІЙТИ!

Горобець біднесенький

На віконце сів:

— Їсти! Їсти! Їстоньки!

Холодно! Джив, джив!

Пожалуйте пташечку,

Дайте крихіток,

Я вам зацвірінькаю

На увесь садок!

3. Бесіда

— Хто сів на віконце?

— Що він хоче?

— Як горобчику на вулиці?

- Що потрібно йому дати?
- Яка погода за вікном?

4. Розповідь вихователя

— Діти, зараз холодна зима. На дворі холодна, морозяна погода. Рятуючись від зимового холоду, багато птахів ще восени відлетіли в теплі краї, у вирій. Але є чимало таких пташок, які не полишають свого рідного краю навіть узимку. Холодно взимку пташкам, дошкуляє їм голод. Дуже важко пташкам знайти крихти під снігом. Ми на прогулянці спостерігали, як старші дітки змайстрували пташкам годівничку і повісили її на дереві.

— Що діти поклали до годівниці, щоб допомогти пташкам? (*Насіння, крихти, несолоне сало, зернятко.*)

5. Фізкультхвилинка «Пташечки»

Пташечки по саду нашому летіли
(Змахують руками, зображуючи політ птахів.)
 І на годівничку радісно присіли.
(Присідають, руки ховають за спиною.)
 Нумо, пернаті друзі, крихітки дзьобати!
(Нахиляють голівки, «дзьобають корм».)
 Снідають пташата, дякують малятам!
(Вдячно кивають головою.)

— Подивіться, у вас на столах є пташки, які залишилися зимувати в нашій місцевості. Вони зголодніли. Намалюймо зернятка, щоб нагодувати пташок!

6. Показ та пояснення

Вихователь показує дітям, як потрібно ритмічно ставити крапки на аркушах ватяними паличками, малюючи зернята. Педагог активізує спілкування під час роботи, стимулює задоволення від роботи.

7. Самостійна робота дітей

8. Підсумок

Діти «годують» пташок, примовляючи слова-запрошення до їжі. Птахи дякують малятам за частування.

Тема. Камінчики для акваріуму (ліплення)

Мета: закріплювати вміння дітей відщипувати шматочки глини різної величини, розкочувати їх прямими та скочувати коловими рухами рук; учити помічати різноманітність форм предметів; радіти отриманому результату; висловлювати з приводу цього свою думку; розвивати дрібну моторику пальців рук; виховувати інтерес до образотворчої діяльності.

Матеріал: м'яка глина, дощечки для ліплення, вологі серветки.

ХІД ЗАНЯТТЯ

1. Організаційний момент

Вихователь пояснює дітям, що у них сьогодні незвичайні гості.
А хто — слід відгадати.

Що за дивний дім такий?
Не простий, а водяний.
Він прозорий, хоч без вікон,
Та красивий, чистий, світлий.
А живуть в нім молодці —
Гарні красені плавці. (*Акваріум.*)

2. Бесіда

- Що це таке, малята? (*Акваріум.*)
- Хто живе в акваріумі? (*Рибки.*)
- Що ще є в акваріумі?
- Що любляють їсти рибки?
- Якою повинна бути вода в акваріумі?
- Як слід поводитися біля акваріума?
- Чому?

3. Пальчикова гімнастика «Рибка»

Рибка плаває у водичці.
(*Дві складають долоньки до купи і виконують плавні рухи.*)
Рибці весело гулять.
Рибко, рибко золотенька,
Хочемо тебе впіймать.
(*Стискають долоні в кулак.*)
Рибка спинку вигнула,
Черв'ячка зловила.
(*Хапальні рухи пучкою.*)
Рибка хвостиком махнула,
Швидко, швидко поплила.
(*Махають рукою.*)

Вихователь демонструє дітям аплікацію «Рибки в акваріумі», звертає увагу на те, що у ньому немає камінчиків і пропонує виготовити камінчики для акваріума.

4. Показ та пояснення

Вихователь показує дітям, як необхідно відщипувати шматочки глини різної величини, розкочувати їх прямими та скочувати коловими рухами рук.

5. Самостійна робота дітей

6. Підсумок

Вихователь дякує дітям за такі гарні камінчики та наголошує на тому, що рибки будуть дуже вдячні дітям.

Тема. Рибки в акваріумі (аплікація)

Мета: розвивати в дітей потребу передавати свої враження від побаченого; учити створювати колективну композицію, розміщуючи паперові силуети риб, водоростей, черепашок, равликів на картині; закріплювати уявлення про колір та розмір; уміння користуватися клеєм-олівцем та серветкою; розвивати емоційну чутливість, уважність, здатність дивуватися, радіти результатам колективної праці; виховувати товариськість, дружнє ставлення одне до одного.

Матеріал: аркуш паперу у формі акваріуму (42 × 30 см), тонований під колір води; силуети риб.

ХІД ЗАНЯТТЯ

1. Організаційний момент

Вихователь пригадує з дітьми, як вони спостерігали за рибками в акваріумі. Пропонує малятам заповнити акваріум рибками та водоростями.

2. Читання уривка вірша Н. Забіли «У дитячому садку»

У дитячому садку
Є акваріум в кутку,
А в акваріумі рибки
Миготять туди-сюди,
І на всіх вони крізь шибку
Поглядають із води.

3. Бесіда

- Що є у дитячому садку?
- А хто є в акваріумі?
- Що вони роблять?

4. Читання уривка вірша Л. Полтави «Риби»

Є різні риби у воді:
Товсті, тоненькі і худі,
Дрібненькі риби-малюки,
А є й великі — от такі!..
Набравши в ротики води,
Вони мовчать.
Мовчать завжди...

5. Розглядання ілюстрації «Рибки в акваріумі»

- Які рибки живуть в акваріумі?
- Якого кольору рибки?

6. Фізкультхвилинка

Рибка плава у водичці,
Рибці весело гулять.
(Діти виконують відповідні рухи.)

Рибко, рибко золотенька,
Хочемо тебе впіймати!
(Плескають у долоні.)
Рибка сумно подивилась,
Захотіла щось сказати,
(Виконують повороти голови праворуч — ліворуч.)
Та не вміє... І подалі
Потихеньку відплила.
(Легкий біг.)

Вихователь демонструє дітям намальований акваріум, а рибок у ньому немає. Пропонує малюкам намалювати рибок.

7. Самостійна робота дітей

Діти працюють разом із вихователем. Педагог активізує малят до самостійного розміщення силуетів, схвалює найкращі композиції, заохочує всіх до спілкування, орієнтує дітей на позитивний результат, стимулює задоволення від спільної праці. Під час роботи вихователь розповідає малятам про мешканців акваріума, про умови їхнього життя та догляд за ними.

8. Підсумок

Діти милуються своїм виробом.