

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	2	НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ	71
		Урок 32	71
		Урок 33	73
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	2	Урок 34	75
		Урок 35	77
		Урок 36	79
		Урок 37	82
ВВЕДЕНИЕ	5	Урок 38	85
Урок 1	5	Урок 39	87
Урок 2	7	Урок 40	89
		Урок 41	91
		Урок 42	93
		Урок 43	95
СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК НАУКА О ЯЗЫКЕ	9	ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ	97
Урок 3	9	Урок 44	97
Урок 4	11	Урок 45	99
Урок 5	13	Урок 46	102
Урок 6	16	Урок 47	105
Урок 7	18	Урок 48	108
Урок 8	20	Урок 49	110
Урок 9	22	Урок 50	113
Урок 10	24	Урок 51	115
		Урок 52	118
РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ	27	Урок 53	121
Урок 11	27	Урок 54	124
Урок 12	29		
Урок 13	31	ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ	126
Урок 14	33	Урок 55	126
Урок 15	35	Урок 56	128
Урок 16	37	Урок 57	131
Урок 17	39	Урок 58	133
Урок 18	42	Урок 59	135
Урок 19	44	Урок 60	137
Урок 20	46	Урок 61	139
		Урок 62	142
ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ РЕЧИ	48	Урок 63	144
Урок 21	48	Урок 64	146
Урок 22	50	Урок 65	148
Урок 23	53	Урок 66	150
Урок 24	55	Урок 67	152
Урок 25	57	Урок 68	154
Урок 26	59	Урок 69	156
Урок 27	61	Урок 70	159
Урок 28	63		
Урок 29	65	ЛИТЕРАТУРА	
Урок 30	67		
Урок 31	69		

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебный предмет «Русский язык» имеет познавательную-практическую направленность. Целью преподавания является формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетентностей учащихся.

Языковая компетентность реализуется в процессе решения следующих познавательных задач: формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружение их основами знаний об устройстве и функционировании языка, формирование орфографической и пунктуационной зоркости, развитие языкового и эстетического идеала.

Коммуникативная компетентность реализуется в процессе решения следующих практических задач: овладение учащимися нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной связной речи.

Лингвистическая компетентность — это знания учащихся о самом предмете «Русский язык», его разделах, сведения об этапах развития языка, о выдающихся учёных, сделавших открытия в изучении русского языка.

В предлагаемом учебно-методическом пособии серии «Мой конспект» представлены разнообразные виды заданий, развивающие все основные ключевые компетентности и способствующие формированию всесторонне развитой личности.

Представленные планы-конспекты уроков русского языка в 10-м классе (для школ с украинским языком обучения, начало изучения с 1-го класса, уровень — стандарт) составлены в соответствии с требованиями программы «Російська мова. 10–11 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з навчанням українською мовою (початок вивчення с 1 класу). Авторський колектив: Баландина Н. Ф., Дегтярьова К. В., Гелеверя Р. О., Бойченко Л. А., Шевченко І. В., Лисенко І. М., Войтенко О. А.» (навчальна програма, рекомендована Міністерством освіти і науки України для використання в загальноосвітніх навчальних закладах рішенням колегії Міністерства освіти і науки України від 28 вересня 2017 року № 7/2-2).

Учебно-методическое пособие содержит разработки 70 уроков русского языка в 10-м классе, ориентировочное календарно-тематическое планирование, схемы, таблицы, методические комментарии, дидактический материал для учащихся с различным уровнем подготовки, игровые задания, которые учитель может использовать по своему усмотрению в зависимости от учебной ситуации.

Уроки, предложенные авторами пособия, характеризуются чётко продуманной формой подачи учебного материала, оптимальной дозированностью изучаемого, обращённостью к личности учащегося.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(70 часов; 2 часа в неделю)

№	Дата	Класс	Тема урока
<i>Введение</i>			
1			Общие сведения о языке. Роль языка в жизни общества
2			Русский язык как один из восточнославянских языков
<i>Стилистика и культура речи как разделы науки о языке (5 ч)</i>			
3			Понятие о стилистике. Предмет и задачи стилистики, связь её с другими разделами науки о языке
4			Речевая ситуация и её компоненты (<i>повторение с углублением</i>)
5			Система функциональных стилей современного русского языка (<i>повторение с углублением</i>)
6			Стилистически нейтральные и стилистически окрашенные языковые средства
7			Понятие о стилистической норме и стилистической ошибке

№	Дата	Класс	Тема урока
8			<i>Урок развития речи.</i> Чтение-понимание (молча) текстов разных стилей
9			<i>Урок развития речи.</i> Составление письменных высказываний о культуре речи в разных стилях
10			<i>Контрольная работа № 1:</i> выполнение комплексных заданий по теме «Стилистика и культура речи как разделы науки о языке»
Разговорный стиль речи (7 ч)			
11			Разговорный стиль речи: сфера применения, функции, стилевые черты.
12			Фонетические особенности разговорного стиля речи. Влияние украинского языка на фонетические особенности русской речи в Украине
13			Лексические особенности разговорного стиля речи
14			Словообразовательные особенности разговорного стиля речи
15			Морфологические особенности разговорного стиля речи
16			Синтаксические особенности разговорного стиля речи
17			<i>Урок развития речи.</i> Лингвистический анализ текстов, содержащих элементы разговорного стиля
18			<i>Урок развития речи.</i> Составление диалога на заданную этикетную или информационную тему с использованием языковых средств разговорного стиля речи
19			<i>Урок развития речи.</i> Имитация разговорного стиля: SMS-сообщения, общение по интернету
20			<i>Контрольная работа № 2:</i> свободный диктант с элементами редактирования
Официально-деловой стиль речи (9 ч)			
21			Официально-деловой стиль как функциональная разновидность литературного языка
22			Характеристика сфер применения официально-делового стиля речи. Основные жанры официально-делового стиля речи
23			Лексико-фразеологические особенности официально-делового стиля речи
24			Словообразовательные и морфологические особенности официально-делового стиля речи
25			Синтаксические особенности официально-делового стиля речи
26			Основные синтаксические и правописные нормы официально-делового стиля речи (<i>урок-практикум</i>)
27			<i>Урок развития речи.</i> Основные виды деловых бумаг (повторение)
28			<i>Урок развития речи.</i> Жанры официально-делового стиля речи. Виды деловых писем
29			<i>Урок развития речи.</i> Жанры официально-делового стиля речи. План работы
30			<i>Урок развития речи.</i> Устное выступление на классном собрании
31			<i>Контрольная работа № 3</i> по теме «Официально-деловой стиль речи как функциональная разновидность литературного языка»: выполнение тестовых заданий
Научный стиль речи (9 ч)			
32			Научный стиль как один из книжных стилей русского литературного языка
33			Сфера применения научного стиля речи. Особенности общения с использованием научного стиля
34			Внеязыковые средства научного стиля речи
35			Словообразовательные и лексические средства научного стиля речи. Термин как составляющая научного стиля
36			Морфологические и синтаксические средства научного стиля
37			<i>Урок развития речи.</i> Чтение-понимание текстов научного стиля (молча и вслух). Классификация типов чтения
38			<i>Урок развития речи.</i> Высказывание в научном стиле: устный развернутый ответ в виде классификации (о стилистических ошибках)
39			<i>Урок развития речи.</i> Жанры письменной научной речи: тезисы
40			<i>Урок развития речи.</i> Жанры письменной научной речи: библиография

№	Дата	Класс	Тема урока
41			<i>Урок развития речи.</i> Составление и разыгрывание диалогов с помощью вспомогательных материалов и самостоятельно
42			<i>Урок развития речи.</i> Устный пересказ текстов разных стилей и типов речи
43			<i>Контрольная работа № 4</i> по теме «Научный стиль речи»: выполнение тестовых заданий
Публицистический стиль (9 ч)			
44			Публицистический стиль как функциональная разновидность литературного языка: общая характеристика, функции
45			Реализация коммуникативной, экспрессивной, эстетической функций языка в публицистическом стиле
46			Лексико-фразеологические особенности публицистического стиля речи
47			Морфологические и словообразовательные особенности публицистического стиля речи
48			Синтаксические особенности публицистического стиля речи
49			<i>Урок развития речи.</i> Чтение-понимание (вслух и молча) текстов публицистического стиля. Стилистический анализ публицистического текста
50			Характеристика жанров публицистического стиля
51			<i>Урок развития речи.</i> Публицистический диалог дискуссионного характера на общественно-политическую тему
52			<i>Урок развития речи.</i> Письменный отзыв о произведении искусства в публицистическом стиле
53			<i>Урок развития речи.</i> Сочинение на общественную и морально-этическую тему в жанре портретного очерка
54			<i>Контрольная работа № 5</i> по теме «Публицистический стиль речи»: слуховой диктант с выполнением грамматического задания
Художественный стиль речи (9 ч)			
55			Стиль художественной литературы как особый функциональный стиль
56			Функция эстетического, эмоционально-образного воздействия на читателя и коммуникативная функция художественного стиля
57			Лексические и морфологические особенности художественного стиля речи
58			Синтаксические средства художественного стиля речи
59			Синтаксические средства художественной выразительности (<i>урок-практикум</i>)
60			Жанры художественного стиля речи
61			<i>Урок развития речи.</i> Чтение-понимание (молча и вслух) текстов художественного стиля
62			Лингвистический анализ текста художественного произведения (прозаического, стихотворного) по заданной схеме
63			<i>Урок развития речи.</i> Диалог, включающий реплики с элементами художественного описания природы, местности, обстановки
64			<i>Урок развития речи.</i> Творческое изложение текста художественного стиля с продолжением (выражением своего отношения к событиям, героям, их поступкам)
65			<i>Урок развития речи.</i> Написание сочинения-миниатюры с элементами описания природы, местности, обстановки
66			<i>Урок развития речи.</i> Художественный перевод текста с украинского языка на русский
67			<i>Урок развития речи.</i> Выборочное изложение текста художественного стиля повествовательного характера
68			<i>Контрольная работа № 6</i> по теме «Художественный стиль речи»: слуховой диктант с выполнением грамматического задания
69			Итоговый урок-практикум по теме «Функциональная стилистика как наука о стилях»
70			Повторение. Выполнение коммуникативных упражнений, направленных на развитие речевой культуры

ВВЕДЕНИЕ

Дата _____

Класс _____

УРОК 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ. РОЛЬ ЯЗЫКА В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА

Цели: формирование предметных компетентностей: показать учащимся роль языка в жизни общества как базовую; совершенствовать навыки анализа научно-популярных текстов по истории языковых явлений, культуру устного и письменного речевого общения; расширить и углубить предметную компетенцию; **формирование ключевых компетентностей:** умения учиться: активизировать познавательную деятельность школьников; **информационной:** формировать умение находить нужную информацию и представлять её; **культурологической:** воспитывать стремление к овладению русским языком; расширять кругозор.

Тип урока: урок применения знаний и формирования умений.

Оборудование: учебник, учебные тексты, раздаточный материал.

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Ознакомление учащихся со спецификой курса русского языка в 10-м классе, структурой учебника (форзацы, содержание, условные обозначения, приложения)

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

Экспресс-опрос (интерактивный метод «Микрофон»)

- ♦ «Единственная настоящая роскошь — это роскошь человеческого общения», — писал известный французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери. Можно ли на этом основании считать, что основное назначение языка состоит в том, чтобы приносить людям удовлетворение от общения? Свой ответ аргументируйте.

III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Слово учителя

— Известный современный путешественник Антон Кротов, будучи ещё очень молодым человеком и имея скромные доходы, изъездил десятки стран. В регионах, которые считаются смертельно опасными для туристов, он спокойно отдыхал и получал удовольствие от ярких впечатлений и гостеприимства местных жителей. В предисловии к одной из своих книг он пишет: «Язык может стать в путешествии или тормозом, или универсальным ключом, который открывает многие двери». Думаю, что сегодняшний урок послужит подтверждением того, что язык — это «универсальный ключ, открывающий многие двери».

IV. РАБОТА НАД ТЕМОЙ УРОКА

1. Объяснение учителя

(Учащиеся составляют тезисы по ходу объяснения учителя.)

Язык — бесценный дар, которым наделён человек. Он сопровождает его с детства и до глубокой старости. «Из всех живых существ только человек одарён речью», — говорил Аристотель.

Язык выполняет в нашей жизни несколько функций.

Основное предназначение языка — служить средством общения между людьми. Без общения невозможно само общество, само человечество. Накопление общественного опыта, передача его последующим поколениям стали возможны только благодаря языку.

Язык выполняет в обществе и другую функцию — является *орудием человеческого мышления*. Человек не только «мыслит вслух», он мыслит и при помощи внутренней речи, не слышной для окружающих, то есть «про себя». Следовательно, язык является *средством порождения и оформления мыслей*.

Язык позволяет познавать окружающий мир, законы природы и общества, приобщаться к культуре других народов, развивать науку и технику, искусство. Поэтому язык — это ещё и средство познания и развития природы и общества.

Процесс развития общества ускоряет или тормозит развитие языка. Чем сложнее становится человеческое общество, тем сложнее и богаче становится язык.

2. Коллективное ознакомление с теоретическим материалом учебника по теме урока: чтение вслух с пояснениями учителя

V. ОБОБЩЕНИЕ, СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Анализ языкового материала (запись на доске)

- ♦ Прочитайте текст. С каким устойчивым сочетанием связана излагаемая в нём легенда? Какое значение имеет этот фразеологизм в наше время?
- ♦ Выполните задания.

В VI в. до н. э. Вавилон был центром торговли многих стран древнего мира. Его называли «Божьими вратами». Сюда приезжали торговать купцы из разных мест, они говорили на всех существовавших тогда языках, очень часто едва понимая друг друга. В это время при царе Навуходоносоре в Вавилоне возводили храм-башню Этеменанки, что значит «Дом основания земли и неба». Её строили многочисленные рабы. На людей этот город и строящаяся башня производили ошеломляющее впечатление. На этой почве и возникла легенда, согласно которой люди решили приблизиться к Богу, построив башню высотой до небес и тем прославив себя. За дерзкое намерение Бог разгневался на вавилонян и смешал их языки, чтобы люди перестали понимать друг друга и не могли работать вместе. Башня осталась недостроенной. Эта легенда записана в Библии.

Из легенды

- ♦ Как объясняет легенда многообразие языков?
- ♦ Почему замысел вавилонян не смог осуществиться?

2. Работа с упражнениями учебника: устно и письменно (по выбору учителя)

3. «Умники и умницы» (работа в парах)

- ♦ Назовите четыре основных фактора, определяющих роль того или иного языка в современном мире. Проанализируйте роль русского языка согласно этим факторам.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал учебника по теме урока.
2. Выполнить (письменно) упражнение по выбору учителя.

УРОК 2. РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ОДИН ИЗ ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКОВ

Дата _____

Цели: формирование предметных компетентностей: расширить и углубить представления учащихся о развитии и богатстве русского языка; показать примеры, подтверждающие связь русского языка с другими восточнославянскими языками; совершенствовать культуру устного и письменного речевого общения; расширить и углубить предметную компетенцию; **формирование ключевых компетентностей:** *умения учиться:* активизировать познавательную деятельность школьников; *информационной:* формировать умение находить нужную информацию и представлять её; *культурологической:* воспитывать стремление к овладению русским языком, эстетический вкус; расширять кругозор.

Класс _____

Тип урока: урок усвоения новых знаний, формирования умений и навыков.

Оборудование: учебник, учебные тексты, раздаточный материал.

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

1. Проверка домашнего задания (*фронтально*)

2. «Вспомним изученное!»: выполнение интерактивного упражнения «Пресс» (*работа в парах с раздаточным материалом*)

- ♦ Зная, что язык — средство общения людей, что он служит орудием мышления, что язык — это система определённым образом организованных звуковых знаков, подумайте и ответьте: можно ли назвать языком азбуку Морзе, морскую флажковую сигнализацию, телефон и телеграф, язык дельфинов? Чем отличается язык от других средств общения?

III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

IV. РАБОТА НАД ТЕМОЙ УРОКА

1. Объяснение учителя

— В мире насчитывается примерно 3000 языков. Среди них выделяются языковые семьи, группы и подгруппы. Вместе с украинским и белорусским языками русский принадлежит к *восточнославянской подгруппе* славянской группы индоевропейской семьи языков. Восточнославянские языки распространены в некоторых странах Европы и Америки. Сейчас общее число говорящих на этих языках составляет около двухсот миллионов человек.

Русский — крупнейший по числу носителей язык славянской группы (восточнославянская подгруппа) индоевропейской семьи, один из официальных и рабочих языков ООН. Родство языков восточнославянской подгруппы проявляется в звучании, общности корней, суффиксов, приставок, грамматических значений и форм. Вот несколько примеров, показывающих близкое родство восточнославянских языков (*обращение к таблицам, размещённым на доске или в виде презентации*).

Русский язык	Украинский язык	Белорусский язык
ночь	ніч	ноч
голова	голова	галава
день	день	дзень

Отличие русского языка от украинского и белорусского языков проявляется главным образом в фонетике и морфологии.

Русский язык	Украинский язык	Белорусский язык
чужой, встреча, свеча	чужинець, зустріч, свіча	чужынец, сустрэча, свеча
дочь, ночь	дочка, ніч	дачка, ноч

2. Самостоятельное ознакомление с теоретическим материалом учебника по теме урока: чтение молча (при необходимости — с пояснениями учителя)

V. ОБОБЩЕНИЕ, СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Анализ языкового материала (запись на доске)

- ♦ Прочитайте и сравните отрывки из поэтического текста — стихотворения «Завещание» Т. Г. Шевченко на украинском, русском и белорусском языках. Найдите и охарактеризуйте черты, общие для восточнославянской группы языков.

Як умру, то поховайте Мене на могилі, Серед степу широкого, На Вкраїні милій, Щоб лани широкополі, І Дніпро, і кручі Було видно, було чути, Як реве ревучий.	Как умру, похороните На Украине милой. Посреди широкой степи Выройте могилу, Чтоб лежать мне на кургане, Над рекой могучей, Чтобы слышать, как бушует Старый Днепр под кручей. <i>Перевод А. Т. Твардовского</i>	Як памру, дык пахавайце, Дзе курган палынны, Сярод стэпу шырокага Мілай Украіны. Каб шыракапола долы, І Дняпро, і кручы Мне відаць былі, каб чуў я, Як раве равучы. <i>Перевод Р. І. Барадуліна</i>
---	--	---

2. Практическая работа с языковым материалом (раздаточный материал)

- ♦ Проанализируйте текст, написанный на русском языке. Найдите в нём восточно-славянские и собственно русские фонетические черты.

Мы приближались к берегам Волги; полк наш вступил в деревню *** и остановился в ней ночевать. Староста объявил мне, что на той стороне все деревни взбунтовались, шайки пугачёвские бродят везде. Это известие меня сильно встревожило. Мы должны были переправиться на другой день утром. <...> Я спросил, не сыщется ли перевозчика. Все крестьяне были рыболовы; лодок было много... Я пришёл к Гринёву и объявил ему о своём решении. «Одному ехать опасно», — сказал он мне... Я отвечал, что деревня отца моего находилась в тридцати верстах по ту сторону реки. <...> Выборный, услыша, что я требую лошадей, принял было меня довольно грубо, но мой вожатый сказал ему тихо несколько слов, и его суровость тотчас обратилась в торопливую услужливость... Если ночная встреча моя на Волге доказывала присутствие бунтовщиков, то она вместе была доказательством и сильного противодействия правительства.

А. С. Пушкин

3. Работа с упражнениями учебника: устно и письменно (по выбору учителя)

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Обобщающая беседа (интерактивный приём «Микрофон»)

- ♦ К какой группе славянских языков относятся русский, украинский, белорусский языки?
- ♦ Каково место русского языка среди других славянских языков?

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал учебника по теме урока.
2. Выполнить (письменно) упражнение по выбору учителя.

СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК РАЗДЕЛЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ

Дата _____

Класс _____

УРОК 3. ПОНЯТИЕ О СТИЛИСТИКЕ. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ СТИЛИСТИКИ, СВЯЗЬ ЕЁ С ДРУГИМИ РАЗДЕЛАМИ НАУКИ О ЯЗЫКЕ

Цели: формирование предметных компетентностей: дать учащимся понятие о стилистике и культуре речи как разделы науки о языке; показать место стилистики в системе наук о языке; совершенствовать культуру устного и письменного речевого общения; расширить и углубить предметную компетенцию; воспитывать стилистическое чутьё; **формирование ключевых компетентностей:** умения *учиться:* активизировать познавательную деятельность школьников; *информационной:* формировать умение находить нужную информацию и представлять её; *культурологической:* воспитывать стремление к овладению русским языком; содействовать расширению лингвистического кругозора.

Тип урока: урок усвоения новых знаний, формирования умений и навыков.

Оборудование: учебник, учебные тексты, раздаточный материал.

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. Актуализация опорных знаний

1. Проверка домашнего задания (*фронтально*)

2. Беседа «Вспомним изученное!» (*интерактивный приём «Микрофон»*)

- ♦ Вспомните, какие стили речи вы знаете. Что вы можете сказать о каждом из них?

III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Слово учителя

— Как использовать средства словообразования, морфологии и синтаксиса, чтобы сделать речь точной и выразительной? Какими приёмами пользоваться в речи деловой и публицистической, научной и художественной? На эти и другие вопросы отвечают *стилистика* и *культура речи* как разделы науки о языке.

Изучение этих разделов науки о языке будет способствовать расширению вашего лингвистического кругозора, воспитанию стилистического чутья, развитию и совершенствованию способности создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

IV. РАБОТА НАД ТЕМОЙ УРОКА

1. Объяснение учителя

(*Учащиеся по ходу слушания составляют тезисы.*)

— *Стилистика* — это особый раздел лингвистики, изучающий стили и стилистические ресурсы языка. Как языковая дисциплина стилистика возникла на основе риторики. Эта наука относительно молодая — как отрасль знаний она сформировалась лишь в начале XX века. Термин *стилистика* (от греч. *stylos* — *заострённая палочка, которой писали на дощечках, покрытых воском*) употребляется в языкознании и литературоведении с середины XIX века.

Стилистика как раздел языкознания — наука разветвлённая и многосторонняя. Область её теории и практического применения охватывает всю речевую деятельность современного общества.

В самой стилистике можно выделить три основных направления, каждое из которых имеет свой предмет и свои особые методы исследования.

В первом изучаются выразительные средства языка, главным образом стилистическая окраска слов, фразеологических выражений, грамматических форм, различных типов предложений. Во втором разделе стилистики, пожалуй наиболее теоретическом, рассматриваются исторически сложившаяся в языке система стилей. В третьем основное внимание уделяется анализу текста и особенностей слога. Овладение законами стилистики важно для каждого культурного человека.

2. Самостоятельное ознакомление с теоретическим материалом учебника по теме урока: чтение про себя (при необходимости — с пояснениями учителя)

V. ОБОБЩЕНИЕ, СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Практическая работа с языковым материалом (раздаточный материал)

- ♦ Прочитайте текст. Запишите его, вставляя подходящие по смыслу слова из рубрики «Слова для справок».

СТРЕМЛЕНИЕ К ПОЗНАНИЮ МИРА

Людей всегда мучают ... (разнообразные) сожаления — ... и ... (большие, малые), ... и ... (серьёзные, смешные).

Сожаления ... (просыпаются) утром, но не всегда ... (засыпают) ночью. По ночам они ... (разгораются). Самое сильное сожаление — о быстротечности времени, ... (липкое), как ... (сосновая смола). Хотелось бы увидеть весь мир в его ... и ... (ошеломляющем, таинственном) многообразии.

По К. Г. Паустовскому

Слова для справок: таинственный, разнообразный, ошеломляющий, большой, малый, серьёзный, липкий, смешной, просыпаться, разгораться, засыпать, сосновая смола.

2. Практическая работа с толковым словарём: выполнение упражнений, направленных на формирование умений и навыков свободного и правильного употребления слов в речи (работа в парах)

- ♦ Выпишите из толкового словаря по три слова со следующими пометами: *книжн.* (книжное), *разг.* (разговорное), *спец.* (специальное), *усилит.* (усилительное). Составьте с выписанными словами предложения.
- ♦ Вставьте вместо точек наиболее подходящие в каждом случае слова из приведённых синонимических рядов. Обоснуйте свой выбор.

... сборы; ... ночь; ... радость; ... отпуск; ... разговор; ... мгновение; ... вспышка; ... командировка.

Слова для справок: короткий, краткий, недолгий, непродолжительный, кратковременный, недолговременный, краткосрочный, минутный.

3. Работа с упражнениями учебника: устно и письменно (по выбору учителя)

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Обобщающая беседа (интерактивный приём «Микрофон»)

- ♦ Что является предметом изучения стилистики?
- ♦ На какие разделы делится стилистика?

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал учебника по теме урока.
2. Выполнить (письменно) упражнение по выбору учителя.
3. **Творческое задание** (по выбору учащихся). Объяснить понятие *экология речи*. Дать 3–4 совета школьнику-иностранцу, как избежать загрязнения речи. Записать эти советы.

УРОК 4. РЕЧЕВАЯ СИТУАЦИЯ И ЕЁ КОМПОНЕНТЫ (ПОВТОРЕНИЕ С УГЛУБЛЕНИЕМ)

Дата _____

Класс _____

Цели: формирование предметных компетентностей: расширить и углубить представления учащихся о признаках речевой ситуации и её компонентах: кто — кому — о чём — где — когда — почему — зачем; совершенствовать культуру устного и письменного речевого общения; расширить и углубить предметную компетенцию; **формирование ключевых компетентностей:** *умения учиться:* активизировать познавательную деятельность школьников; *информационной:* формировать умение находить нужную информацию и представлять её; *культурологической:* воспитывать стремление к овладению русским языком, эстетический вкус; расширять кругозор.

Тип урока: урок применения знаний и формирования умений.

Оборудование: учебник, учебные тексты, таблица, раздаточный материал.

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

1. Проверка домашнего задания

(*Слушание нескольких творческих работ.*)

2. Беседа «Вспомним изученное!» (интерактивный приём «Микрофон»)

- ♦ Что такое *речь*? Как соотносятся язык и речь?
- ♦ Какие особенности имеют письменная и устная формы речи?

III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Слово учителя

— Общение — главный источник богатства внутреннего мира человека. В процессе общения происходят формирование личности человека, развитие его интеллекта, воспитание нравственных и эстетических качеств. Овладение этим искусством необходимо каждому человеку независимо от того, каким видом деятельности он занимается или будет заниматься, так как от уровня и качества его общения зависят успехи в личной и общественной сферах жизни.

IV. РАБОТА НАД ТЕМОЙ УРОКА

1. Объяснение учителя

— Речевая ситуация определяется такими обстоятельствами, которые вынуждают человека нечто сказать — участвовать в речевой деятельности, при этом действовать посредством речи в более или менее строгом соответствии с определяющими ситуацию признаками. Весь сложный комплекс ситуативных признаков можно свести к следующим компонентам: *кто — кому — о чём — где — когда — почему — зачем.*

2. Коллективное ознакомление со схемой — опорным конспектом (с комментариями учителя)

(*Учащиеся знакомятся со схемой — опорным конспектом «Ситуация общения». Схема размещена на доске.*)

3. Самостоятельное ознакомление с теоретическим материалом учебника по теме урока: чтение про себя (при необходимости — с пояснениями учителя)



V. ОБОБЩЕНИЕ, СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Анализ языкового материала (*запись на доске или раздаточный материал*)

- ♦ Прочитайте текст. Определите компоненты речевой ситуации. Насколько эффективно реализуются в них коммуникативные задачи (задачи общения): заинтересовал ли текст, осуществилось ли сообщение, общение или воздействие (в зависимости от ситуации)?

Память — одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого.

Лист бумаги. Сожмите его и расправьте. На нём останутся складки, и если вы его сожмёте вторично — часть складок ляжет по прежним складкам: бумага «обладает памятью».

Памятью обладают отдельные растения, камень, на котором остаются следы его происхождения и движения в ледниковый период, стекло, вода и т. д.

А что и говорить о «генетической памяти» — памяти, заложенной в веках, переходящей из одного поколения живых существ к следующим...

Память противостоит уничтожающей силе времени. Память — преодоление времени, преодоление смерти. В этом величайшее нравственное значение памяти. «Беспамятный» — это прежде всего человек неблагодарный. Безответственный, а следовательно, и неспособный на добрые, бескорыстные поступки.

Совесть — это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершённого. Но если совершённое не сохраняется в памяти, то не может быть и оценки. Без памяти нет совести.

Вот почему так важно воспитываться в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной.

Д. С. Лихачёв

2. Практическая работа с языковым материалом (*раздаточный материал*)

- ♦ Прочитайте текст. Подумайте над его содержанием. Какая информация была для вас новой? Озаглавьте текст. Определите его тему и основную мысль. Составьте и запишите план к тексту. Перескажите устно текст, используя план.

Жизнь человека в обществе — это не только труд, но и множество встреч, диалогов, контактов. Общение между людьми становится всё более интенсивным. Наш век уже стали называть веком общения. Основанием для этого послужило бурное развитие средств массовой коммуникации. Но это не только радио, телевидение, газеты, журналы, книги и т. д. Большое место в жизни человека занимают живые контакты с разными людьми.

Общение есть прежде всего речевое взаимодействие людей, содержание которого, кстати, безгранично, как безгранично человеческое познание.

В. К. Дьяченко

3. Работа с упражнениями учебника: устно и письменно (*по выбору учителя*)

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Обобщающая беседа (интерактивный приём «Микрофон»)

- ♦ Объясните смысл выражения *речевое общение*.
- ♦ Опишите основные виды речевой деятельности.

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал учебника по теме урока.
2. Выполнить (письменно) упражнение по выбору учителя.

УРОК 5. СИСТЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СТИЛЕЙ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА (ПОВТОРЕНИЕ С УГЛУБЛЕНИЕМ)

Дата _____

Класс _____

Цели: формирование предметных компетенций: расширить и углубить представления учащихся о системе функциональных стилей русского языка; научить правильно оценивать языковые факты и отбирать стилистические средства в зависимости от содержания, сферы условий общения; расширить и углубить предметную компетенцию; **формирование ключевых компетенций:** умения учиться: активизировать познавательную деятельность школьников; **информационной:** формировать умение находить нужную информацию и представлять её; **культурологической:** воспитывать стилистическое чутьё, эстетический вкус; расширять кругозор.

Тип урока: урок применения знаний и формирования умений.

Оборудование: учебник, учебные тексты, раздаточный материал.

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

1. Проверка домашнего задания (*фронтально*)

2. Беседа «Вспомним изученное!» (*интерактивный приём «Микрофон»*)

- ♦ Каково место стилистики в системе наук о языке?
- ♦ С какими разделами языкознания тесно связана стилистика?
- ♦ Каковы предмет и задачи современной русской стилистики?
- ♦ Как связаны между собой стилистика и культура речи?

III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Слово учителя

— В настоящее время к культуре речи предъявляются высокие требования. Речь должна быть не только правильной в орфоэпическом, лексическом и грамматическом отношении, но и стилистически целесообразной и дифференцированной. Именно на базе *функциональной стилистики* может быть построена действительно культурная речь. Школьная стилистика представляет собой практически направленную часть функциональной стилистики, которая с учётом практической необходимости и доступности стилистической теории даёт вам минимум знаний и содействует формированию стилистически дифференцированной речи.

IV. РАБОТА НАД ТЕМОЙ УРОКА

1. Наблюдение над языковым материалом

(с опорой на таблицу, размещённую на доске; работа в группах)

- ♦ Рассмотрите таблицу «Стили речи». Составьте связное монологическое высказывание об особенностях и функциях каждого стиля.

Стили речи

№ п/п	Функциональный стиль	Сфера общения	Жанры стилей	Основная форма речи
1	Научный	Научная деятельность	Учебник по специальности, монография, научная статья, аннотация, реферат, конспект, тезисы, курсовая работа, лекция, дипломная работа, диссертация, доклад	Письменная

№ п/п	Функциональный стиль	Сфера общения	Жанры стилей	Основная форма речи
2	Официально-деловой	Общение граждан с учреждениями	Документы, деловые письма, отчёты, приказы, распоряжения, договоры, указы, деловые беседы	Письменная
3	Публицистический	Идеология, политика, агитационно-массовая деятельность	Парламентское выступление, репортажи, интервью, очерк, фельетон, дискуссионное выступление, информационная заметка	Письменная и устная
4	Литературно-художественный	Словесно-художественное творчество	Роман, повесть, рассказ, новелла, эссе, стихотворение, поэма, баллада	Письменная
5	Разговорный	Общение людей в быту	Беседы в семье, выяснение отношений, обсуждение планов, дружеское общение, анекдот	Устная

2. Самостоятельное ознакомление с теоретическим материалом учебника по теме урока: чтение молча (при необходимости — с пояснениями учителя)

V. ОБОБЩЕНИЕ, СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Практическая работа с языковым материалом «В творческой мастерской» (раздаточный материал): конструирование текста на основе исходного текста (работа в парах)

- ♦ Прочитайте отрывок из текста. Какова его основная мысль? В каком стиле он написан?

Сегодня в хаосе цветов и звуков роскошного луга один солнечный лучик попал на венчик крохотной гвоздики, и она вспыхнула рубиновым огнём и привлекла моё родственное внимание ко всему миру цветов и звуков. Венчик крохотной гвоздики в этот раз и стал ключом моего счастья.

По М. М. Пришвину

- ♦ Приходилось ли вам наблюдать какие-либо природные явления, которые удивляли и поражали вас? Приносило ли вам это радость?
- ♦ Представьте, что вы делитесь своими впечатлениями с близкими людьми или с редакцией какого-нибудь детского журнала или газеты. Какой стиль вы выберёте для высказывания в каждом случае? Составьте и запишите свой текст.

2. Практическая работа: развитие умений использовать характерные для разных стилей речи функциональные типы предложений

- ♦ К приведённому публицистическому тексту добавьте предложение, используя стилистический приём — множественность однородных членов. Передайте своё эмоциональное отношение к русскому языку.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Богат русский язык. Нет ничего в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом.

- ♦ К приведённому тексту добавьте одно-два предложения той же конструкции, что и предыдущие, чтобы создать синтаксический параллелизм и ярче выразить нашу оценку величия поэта.

Пушкин! Какое необычайное волнение охватывает при его имени! Пушкин — это душа, открытая людям. Пушкин — это мгновенный отклик на дружбу и любовь. Пушкин — это...

3. Работа с упражнениями учебника: устно и письменно (по выбору учителя)

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Выполнение интерактивного упражнения «Пресс» (работа в парах)

- ♦ Проанализируйте следующее высказывание профессора Б. Н. Головина: «Если язык уподобить очень сложному механизму, способному работать в нескольких различных режимах, предполагающих неодинаковое участие отдельных узлов и составных частей, то стили языка допустимо было бы сравнить как раз с этими разными режимами работы». Удачно ли, на ваш взгляд, автор сравнил язык с механизмом, работающим в различных режимах? Свой ответ аргументируйте.

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал учебника по теме урока.
2. Выполнить (письменно) упражнение по выбору учителя.
3. Творческое задание (по выбору учащихся). Представить, что вам поручили выступить перед учащимися младших классов и рассказать о том, как нужно вести себя в общественном месте. Подумать, какой стиль речи вы выберёте для своего выступления. Составить такой текст и записать его.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ К УРОКУ

- ♦ Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания. Определите тип речи. Свой ответ аргументируйте. Объясните постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Определите спряжение глаголов.

Чего только (не)узна..шь летом! Лето — самый уд..вительный сказочник, самый могуществе..ый волшебник. Под кажд ым зелёным л..сточком оно пр..прятало какое(нибудь) из св..их чудес.

Умей только ра..слышать пр..метить ра..смотреть его.

Вот з..мляника але..т под выр..зным л..сточком. Пр..ходилось ли вам вид..ть надкусанные яг..дки? Говорят что ящерка надкусила. Уд..вительное дело! Яг..дки с надкусом всегда самые спелые самые сладкие.

Е. Н. Рубцова