

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 2

I семестр

Урок 1 7

Лексика. Фразеология

Урок 2 10

Урок 3 12

Урок 4 15

Урок 5 17

Морфология. Орфография

Уроки 6–7 19

Урок 8 23

Урок 9 25

Местоимение

Урок 10 27

Урок 11 30

Урок 12 33

Урок 13 35

Урок 14 37

Урок 15 40

Глагол

Урок 16 43

Урок 17 45

Причастие

Урок 18 47

Урок 19 49

Деепричастие

Урок 20 51

Урок 21 53

Урок 22 55

Наречие

Урок 23 57

Урок 24 60

Урок 25 63

Урок 26 65

Предлоги. Союзы

Урок 27 67

Частицы. Междометия

Урок 28 70

Урок 29 73

Урок 30 76

Урок 31 78

Урок 32 80

II семестр

Урок 33 82

Урок 34 84

Синтаксис. Пунктуация. Стилистика

Урок 35 86

Урок 36 88

Урок 37 90

Урок 38 92

Урок 39 94

Предложение

Урок 40 96

Урок 41 98

Урок 42 100

Урок 43 102

Урок 44 104

Урок 45 106

Урок 46 108

Урок 47 110

Урок 48 112

Урок 49 114

Урок 50 116

Урок 51 118

Урок 52 120

Урок 53 123

Урок 54 125

Урок 55 127

Урок 56 129

Урок 57 131

Урок 58 133

Урок 59 135

Урок 60 137

Урок 61 139

Урок 62 141

Урок 63 143

Урок 64 146

Урок 65 148

Урок 66 150

Урок 67 152

Урок 68 155

Урок 69 157

Урок 70 159

ПРЕДИСЛОВИЕ

Планы-конспекты уроков русского языка в 8-м классе (серия «Мой конспект») составлены в соответствии с требованиями программы «Російська мова. 5–9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання (початок вивчення з 5 класу) / Укладачі: Л. І. Курач, В. О. Корсаков, О. Л. Фідкевич, Ж. О. Кошкіна, І. П. Гудзик» (навчальна програма, рекомендована Міністерством освіти і науки України для використання в загальноосвітніх навчальних закладах).

Планы-конспекты составлены в полном соответствии с современными требованиями стандарта образования и могут быть использованы для преподавания в школах с украинским языком обучения (начало изучения русского языка с 5-го класса).

Учебно-методическое пособие содержит разработки 70 уроков русского языка в 8-м классе, календарно-тематический план, схемы, таблицы, методические комментарии, дидактический материал для разного уровня подготовки учащихся, игровые задания, которые учитель может использовать по своему усмотрению в зависимости от учебной ситуации. Ориентировочное календарное планирование составлено таким образом, что учитель самостоятельно определяет, какое количество часов выделить для изучения той или иной темы.

Уроки имеют классическую структуру и характеризуются чётко продуманной формой подачи учебного материала, оптимальной дозированностью изучаемого, обращённостью к личности учащегося. Предлагаются также задания тестового контроля: учитель может использовать их и как итоговые, и как проверочные.

Одно из самых актуальных требований реформы современного образования — компетентный подход к преподаванию учебных предметов. Такой подход предполагает владение методиками компетентного обучения, понимание новой украинской школы.

Компетенция — это совокупность знаний, умений и навыков, которые необходимы для конкретной работы, способность и готовность эффективно применять знания на практике, в конкретной ситуации. Компетентный в определённой области человек обладает соответствующими знаниями и способностями, позволяющими ему эффективно действовать в этой отрасли.

Современная программа по русскому языку направляет работу учителя на развитие у учащихся ключевых компетентностей (умения учиться, общаться на государственном, родном и иностранных языках, информационно-коммуникативной, социальной, гражданской, общекультурной), а также на формирование предметной компетентности, составляющими которой являются лингвистическая, языковая, коммуникативная и культуроведческая. Реализация всех основных видов компетентности представлена в разработках уроков настоящего пособия.

Уроки, предложенные авторами пособия, проверены на практике, легко воспроизводимы и могут стать отправной точкой для создания собственной модели урока.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(70 часов; 2 часа в неделю.)

(4 часа — резервное время, используемое по усмотрению учителя.)

Речевая линия — 31 час. Языковая содержательная линия — 34 часа.

№ п/п	Дата	Скорректированная дата	Тема урока	Примечание
I СЕМЕСТР				
1			Введение. Русский язык в современном мире	
Лексика. Фразеология				
2			Заемствованные слова	
3			Лексические средства, свойственные публицистическому стилю. Наиболее употребительные фразеологические единицы, свойственные публицистическому стилю (расширение списка)	

№ п/п	Дата	Скорректированная дата	Тема урока	Примечание
4			Урок развития речи. Аудирование: восприятие на слух текстов, содержащих аргументацию в подтверждение двух точек зрения	
5			Урок развития речи. Аудирование: понимание при слушании открыто выраженного содержания и подтекста произведения	
Морфология. Орфография				
Имя числительное				
6–7			Имя числительное. Изменение по падежам имён числительных 50–80, 40, 90, 100	
8			Урок развития речи. Слушание-понимание при беглом темпе речи слов и фразеологических единиц из тематических групп, прорабатываемых на уроках, словосочетаний, различающихся предложениями, и др.	
9			Изменение по падежам имён числительных 50–80, 40, 90, 100 (закрепление материала)	
Местоимение				
10			Местоимение как часть речи	
11			Изменение по падежам местоимений МОЙ, ТВОЙ, НАШ, ЧЕЙ, ЭТОТ; ТАКОЙ, КАКОЙ, КОТОРЫЙ, КАЖДЫЙ, ВСЯКИЙ и некоторых других	
12			Правописание местоимений НИЧЕГО — НЕЧЕГО, НИКОГО — НЕКОГО, НИЧЕМУ — НЕЧЕМУ, НИКОМУ — НЕКОМУ, а также НИ У КОГО — НЕ У КОГО, НИ К ЧЕМУ — НЕ К ЧЕМУ	
13			Урок развития речи. Слушание, понимание текстов, относящихся к художественному стилю	
14			Контрольная работа № 1 по теме «Лексика. Фразеология. Морфология. Орфография» (часть 1). Тесты. Аудирование	
15			Урок развития речи. Слушание-понимание текстов, содержащих сложносочинённые и сложноподчинённые предложения с различными смысловыми отношениями между частями сложного предложения	
Глагол				
16			Глагол как часть речи	
17			Совершенный и несовершенный вид глагола	
Причастие				
18			Причастие. Общее представление о причастии	
19			Признаки глагола и прилагательного, вопросы, роль в предложении. НЕ с причастиями	
Деепричастие				
20			Деепричастие. Общее представление о деепричастии	
21			Урок развития речи. Слушание-понимание особенностей интонации, понимание содержания прослушанных предложений с деепричастным оборотом, с прямой речью (длина предложения — 12–14 слов)	
22			Признаки глагола и наречия, вопросы, роль в предложении. НЕ с деепричастиями	

№ п/п	Дата	Скорректированная дата	Тема урока	Примечание
Наречие				
23			Наречие. Разнообразие значений наречий	
24			Урок развития речи. Чтение: восприятие в прочитанном тексте прямо выраженной побудительно-волевой информации, различных аргументов при обсуждении той или иной проблемы	
25			НЕ и НИ в наречиях	
26			Буквы О, Е после шипящих на конце наречий	
Предлоги. Союзы				
27			Предлог. Союз. Предлоги, используемые для выражения смысловых отношений меры и степени (ПО), сравнения (С). Союзы, выражающие различные отношения между частями предложений	
Частицы. Междометия				
28			Частицы с определительным значением: ИМЕННО, КАК РАЗ, ТОЧЬ-В-ТОЧЬ. Междометия, выражающие эмоционально-волевое отношение к речи собеседника	
29			Контрольная работа № 2 по теме «Лексика. Фразеология. Морфология. Орфография» (часть 2). Тесты. Чтение молча	
30			Урок развития речи. Содержание и смысл текста. Подтекст произведения	
31			Урок развития речи. Чтение: восприятие в прочитанном тексте прямо выраженной побудительно-волевой информации, различных аргументов при обсуждении той или иной проблемы	
32			Урок развития речи. Работа с книгой: предисловие в книге. Цитирование в книгах различных жанров	
II СЕМЕСТР				
33			Урок развития речи. Чтение молча, понимание незнакомых текстов, относящихся к художественному стилю	
34			Урок развития речи. Чтение вслух стихотворных и прозаических текстов, содержащих диалогическую и монологическую речь, с опорой на самостоятельно выполненную разметку текста	
Синтаксис. Пунктуация. Стилистика				
35			Текст. Побудительно-волевая информация, прямо выраженная в тексте. Обратный порядок слов как признак стилистически окрашенной речи	
36			Урок развития речи. Чтение молча текстов, насыщенных сложными предложениями различных типов	
37			Параллельная связь между предложениями в тексте	
38			Особенности публицистического стиля	
39			Урок развития речи. Устная диалогическая речь. Обобщённое содержание диалога с начальной репликой-сообщением	
Предложение				
40			Обособленные второстепенные члены предложения. Обособление второстепенных членов предложения, выраженных причастным оборотом	
41			Знаки препинания при причастных оборотах	

№ п/п	Дата	Скорректированная дата	Тема урока	Примечание
42			Урок развития речи. Оформление начальной реплики-сообщения с помощью различных языковых средств	
43			Обособление второстепенных членов предложения, выраженных деепричастным оборотом	
44			Знаки препинания при деепричастных оборотах	
45			Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация. Стилистика» (часть 1). Зрительно-слуховой диктант. Аудирование	
46			Урок развития речи. Составление диалогов по опорному тексту	
47			Урок развития речи. Составление диалогов с помощью вспомогательных материалов и самостоятельно	
48			Сложносочинённое предложение. Строение сложносочинённого предложения; интонация и союзы. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложносочинённого	
49			Урок развития речи. Особенности содержания, основные композиционные части, языковые средства устных и письменных высказываний повествовательного характера с элементами описания и рассуждения (публицистический стиль речи)	
50			Запятая в сложносочинённом предложении, части которого соединены с помощью союзов А, И, НО, ИЛИ	
51			Запятая в сложносочинённом предложении, части которого соединены с помощью союзов НЕ ТОЛЬКО... НО И, КАК... ТАК и др.	
52			Контрольная работа № 4 по теме «Синтаксис. Пунктуация. Стилистика» (часть 2). Тесты. Чтение молча	
53			Урок развития речи. Устный пересказ публицистических текстов — повествований, описаний (местности, памятников истории и культуры), рассуждений	
54			Урок развития речи. Письменный пересказ публицистических текстов — повествований, описаний (местности, памятников истории и культуры), рассуждений	
55			Сложноподчинённое предложение. Строение сложноподчинённого предложения	
56			Интонация, союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	
57			Урок развития речи. Подробный пересказ публицистических текстов — повествований, описаний (местности, памятников истории и культуры), рассуждений	
58			Запятая в сложноподчинённом предложении, части которого соединены с помощью союзов и союзных слов: ЧТО, ЧТОБЫ, ЕСЛИ, ПОТОМУ ЧТО, КОТОРЫЙ, КАКОЙ, ГДЕ, КУДА и др.	
59			Разнообразие смысловых отношений между главным и придаточным предложениями	
60			Урок-практикум. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	
61			Урок развития речи. Перевод текстов с украинского языка на русский	

№ п/п	Дата	Скорректированная дата	Тема урока	Примечание
62			Урок развития речи. Подробный пересказ публицистических текстов — повествований, описаний (местности, памятников истории и культуры), рассуждений	
63			Урок развития речи. Пересказ публицистических текстов, относящихся к различным типам речи, по данному сложному плану	
64			Урок развития речи. Заметка в газету информационного характера	
65			Косвенная речь как способ передачи чужой речи. Замена прямой речи косвенной	
66			Урок развития речи. Составление диалога-описания с опорой на текст публицистического стиля	
67			Контрольная работа № 5 по теме «Синтаксис. Пунктуация. Стилистика» (часть 3). Письменное изложение	
68			Урок развития речи. Пересказ публицистических текстов, относящихся к различным типам речи, по опорным словам, данному началу	
69			Урок развития речи. Сочинение-рассуждение (публицистический стиль речи) по данному сложному плану с опорой на вспомогательные материалы и без них	
70			Повторение изученного материала. Выполнение коммуникативных упражнений, направленных на развитие речевой культуры	

I СЕМЕСТР

Дата _____

Клас _____

Урок 1

Тема. Введение. Русский язык в современном мире

Цели: формирование предметных компетенций: показать учащимся место русского языка среди других славянских языков, помочь понять, как происходит взаимообогащение языков; развивать культуру устной и письменной речи; воспитывать уважение к языкам;

формирование ключевых компетенций: умения учиться: активизировать познавательную деятельность и критическое мышление школьников; **коммуникативной:** развивать навыки работы в группе, в парах; **информационных:** формировать умения находить нужную информацию и представлять её, работать с текстами разных стилей и жанров; развивать навыки работы с книгой; **культурологических:** прививать стремление к овладению русским языком, эстетический вкус; расширять кругозор школьников.

Тип урока: урок изучения нового материала, систематизации и обобщения знаний и умений.

Оборудование: учебник, карточки с заданиями.

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

III. РАБОТА НАД ТЕМОЙ УРОКА

1. Работа с учебником (в парах)

- Прочитайте статью учебника «Русский язык в современном мире». Сделайте тематические выписки.
- 1) Один из рабочих языков ООН.
 - 2) Им владеет около 243 млн человек во всём мире.
 - 3) Занимает 5-е место по распространённости.
 - 4) Входит в число мировых (глобальных) языков.
 - 5) Наряду с белорусским и украинским языками входит в восточнославянскую группу языков.
 - 6) Средство общения и передачи информации.
 - 7) Занимает 2-е место по использованию в сети Интернет.
 - 8) Сочетает многовековую историю народа, культуру множества поколений и традиции.
 - 9) Язык Д. И. Менделеева, М. В. Ломоносова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, П. И. Чайковского.

2. Комплексная работа с текстом (в группах)

- Прочитайте. Составьте связное монологическое высказывание на тему «В чём богатство русского языка?».
- Русский язык — один из самых развитых и богатых языков мира. Он звучен и мелодичен: в нём на сто звуков приходится примерно восемьдесят звуков с голосом — гласных и звонких согласных. Русский язык располагает большим запасом слов. В нём много синонимов. С их помощью точно и ярко выражаются все оттенки мысли и чувства. В русском языке много способов образования новых слов, и поэтому он обладает *неиссякаемыми* источниками пополнения

своего словарного запаса. В русском языке, говорил Николай Васильевич Гоголь, «все тона и оттенки, все переходы до самых нежных и мягких; он *беспределен* и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно».

В нём все дары её: и ширь неограниченных возможностей, и богатство звуков, и слов, и форм; и *стихийность*, и чёткость; и простота, и размах, и паренё; и мечтательность, и сила, и ясность, и красота.

Всё доступно нашему языку... И потому он властен всё выразить, изобразить, передать. В нём гуденье далёких колоколов и серебро ближних колокольчиков. В нём ласковые порохи и хрусты. В нём травяные шелесты и вздохи. В нём и клёкот, и гром, и свист, и щебет птичий. В нём громы небесные, и рыки звериные, и вихри зыбкие, и плески чуть слышные. В нём — вся поющая русская душа; и эхо мира, и стоны человеческие, и зеркало божественных видений...

По А. И. Ильину

- Найдите в тексте устаревшие слова и формы слов. Объясните их значение.
- Какова основная мысль текста? Сформулируйте и запишите её. Объясните лексическое значение выделенных слов.
- Из первого и второго абзацев выпишите слова, образованные бессуффиксным способом.
- Из последнего предложения выпишите слово, в котором происходит оглушение звонкого согласного.

3. Работа с учебником: выполнение упражнений по выбору учителя

IV. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО НА УРОКЕ

1. Практическая работа (раздаточный материал)

а) Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Объясните условия выбора орфограмм. Устно раскройте смысл одной из пословиц. Подумайте, что общего у пословиц разных народов о языке.

1) (Не)сп..ши языком, торопись делом (*еврейская пословица*). 2) Рана от ножа залеч..тся; перед раной, нанесённой языком, врач бе..илен (*китайская пословица*). 3) Ск..зать — язык г..рит, а (не)ск..зать — душа г..рит (*узбекская пословица*). 4) У глупца — на языке, у мудреца — в руке (*туркменская пословица*). 5) Всякая с..рока от своего языка страда..т (*украинская пословица*). 6) И на язык скор, и на руки спор (*японская пословица*). 7) Человеческое слово стрелы острее (*русская пословица*). 8) Х..рошую речь х..рошо и слушать (*русская пословица*). 9) Пулей попадеш.. в одного, а метким словом — в тысячу (*русская пословица*). 10) Ветер горы разруша..т, слово народы поднима..т (*русская пословица*). 11) Ж..вое слово д..роже мёртвой буквы (*русская пословица*).

б) Выполните разноуровневые задания (*работа в парах*).

I уровень. Составьте и инсценируйте с соседом по парте диалог «Язык нашей семьи».

II уровень. Составьте и инсценируйте с соседом по парте диалог о том, почему мы, граждане Украины, изучаем русский язык.

III уровень. Посоветовавшись в парах, обоснуйте справедливость мнения Л. Н. Толстого: «Русский язык должен стать мировым языком. Настанет время (и оно не за горами), — русский язык начнут изучать по всем меридианам земного шара. Изучая русский язык, его развитие, вникайте в суть грамматических правил, размышляйте над значением слов, над их сочетаниями, осмысливайте суть каждого предложения. Помните, что поколения людей, пользуясь языком, обогащая и совершенствуя его, отразили в словах, словосочетаниях, предложениях и свою природу, и свою историю, и поэзию, и отношение к жизни...»

2. Работа над развитием связной речи

➤ Прочитайте текст, сформулируйте его основную мысль.

Самое удивительное и мудрое, что создало человечество, — это язык. Говорить умеют все люди на Земле. Они говорят на разных языках, но у всех языков одна общая задача — помогать людям понимать друг друга при общении.

Без языка невозможны жизнь людей, общества, развитие науки, техники, искусства.

В мире насчитывается более двух с половиной тысяч языков. Русский — в числе самых распространённых, на нём говорит примерно четверть миллиарда человек, это один из шести официальных языков ООН (Организации Объединённых Наций), а значит, его используют для написания различных международных соглашений, договоров, деклараций.

Русский язык — один из самых развитых и богатых языков мира. Он звучен и мелодичен, располагает большим запасом слов. С их помощью точно и ярко выражаются все оттенки и чувства.

Значение языка (речи, слова) отмечают русские пословицы и поговорки: «Мал язык, да всем телом владеет»; «Без языка и колокол нем»; «От доброго слова язык не усохнет»; «Человеческое слово стрелы острее»; «Хорошую речь хорошо и слушать»; «Пулей попадётся в одного, а словом — в тысячу»; «Ветер горы разрушает, слово народы поднимает»; «Живое слово дороже мёртвой буквы»; «Не бросай слов на ветер!».

➤ Запишите пословицы и поговорки о языке. Как вы понимаете смысл этих высказываний?

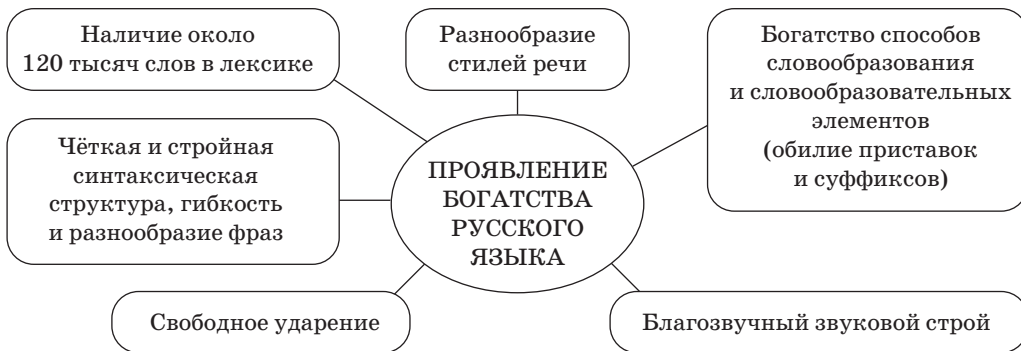
Дата _____

Клас _____

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

1. Коммуникативный практикум (работа в парах)

➤ Рассмотрите схему (раздаточный материал). Составьте монологическое высказывание на тему «В чём проявляется богатство русского языка?».



2. Творческое задание

➤ Используя материалы урока, обоснуйте (письменно) функции русского языка в современном мире (7–8 предложений).

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Выучить теоретический материал по теме урока.
- Выполнить упражнение (по выбору учителя).

ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ

Урок 2

Тема. Заимствованные слова

Цели: формирование предметных компетенций: ознакомить учащихся с понятием заимствованных слов, с процессом появления иноязычных слов в русском языке; развивать умения и навыки правильного употребления заимствованных слов в устной и письменной речи, навыки исследовательской деятельности; повышать культуру речи учащихся; прививать любовь к слову, интерес к предмету;

формирование ключевых компетенций: умения учиться: активизировать познавательную деятельность и критическое мышление школьников; **коммуникативных:** развивать навыки работы в группе, в парах; формировать навыки общения в коллективе; воспитывать толерантное отношение к мнению и чувствам собеседников; **информационной:** развивать навыки работы с источниками информации; **культурологических:** прививать стремление к овладению русским языком, эстетический вкус; расширять кругозор школьников.

Тип урока: урок формирования новых знаний, умений и навыков.

Оборудование: учебник, карточки с заданиями, толковые словари (на каждой парте).

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

1. Проверка домашнего задания

2. Орфографическая пятиминутка (раздаточный материал)

- Спишите, вставляя пропущенные буквы, графически обозначая выбор гласной в корне.

Сост..влять план, усм..рённый поток, гл..жу в книгу, обв..нять в недосмотре, прогн..зировать события, спр..вляться в словаре, вы..влять недостатки, костёр разг..рается, дост..вать с полки, распр..мившиеся ветки, глаза сл..паются, раздр..жать всех, препод..ватель математики, прик..сновение к цветку, разд..рать пополам, зам..рать от восторга, д..лёкий г..ризонт, предприн..мать усилия, взгр..моздиться на стол, возр..ждение из пепла, обл..гчить участь, пок..рить зверя.

III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

IV. РАБОТА НАД ТЕМОЙ УРОКА

1. Введение в тему (работа в парах)

- Ознакомьтесь с теоретическим материалом учебника по теме урока, сделайте тематические выписки.

2. Выполнение тренировочного упражнения

- Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите лексическое значение предложенных слов. Составьте с одним из них предложение, объясняющее смысл выбранного слова.

П..йзаж, б..сквит, в..негрет, бюр..крат.

3. Работа с учебником: выполнение упражнений по выбору учителя

Дата _____

V. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО НА УРОКЕ

Клас _____

1. Дидактическая игра «Грамотей» (работа в парах)

По лексическому значению слова определите, из какого языка оно пришло (при необходимости пользуйтесь толковым словарём). Составьте с этими словами предложения.

- 1) Срочный вывоз людей из местности, представляющей для них опасность.
- 2) Растирание тела в лечебных целях.
- 3) Выпускник средней школы, претендующий на поступление в высшее учебное заведение.
- 4) Устройство, предназначенное для прыжков с самолёта.
- 5) Помещение для стрельбы в цель.
- 6) Вывоз товаров за границу.

Слова для справок: парашют, эвакуация, массаж, абитуриент, тир, эк-спорт.

2. Самостоятельная работа (раздаточный материал)

- Прочитайте стихотворение Н. П. Колесникова «Бурное новословие». Определите его тему и основную мысль. Выпишите заимствованные слова, «переведите» их на русский язык.

У торговцев, у послов,
Да в любой газете
Появилось много слов,
Непонятных, умных слов,
Вот таких, как эти:
Ноу-хау, чартер,
Тюнер, плеер, бартер <...>,
Плоттер, триллер, дилер,
Пейджер, рэкет, киллер...
Нет от них покоя мне,
Наяву, да и во сне.
И никак я не пойму,
Что к чему и почему...
Все знают: глупость бесконечна.
Как мёд незаменим для мух,
Так иностранное словечко
Порой весьма ласкает слух.
Не так вкусна сосиска в тесте,
Как обожаемый хот-дог.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА. РЕФЛЕКСИЯ

1. Беседа

- Как пополняется словарный запас языка?
- Назовите причины перехода слов из одного языка в другой.
- Зачем нам нужно знать иностранные корни?
- Какое значение для русского языка имеют заимствованные слова?

2. Интерактивное упражнение «Микрофон»

- К чему может привести чрезмерное употребление заимствованных слов?

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Выучить теоретический материал по теме урока.
➤ Выполнить упражнение (по выбору учителя).

Урок 3

Тема. Лексические средства, свойственные публицистическому стилю. Наиболее употребительные фразеологические единицы, свойственные публицистическому стилю (расширение списка)

Цели: формирование предметных компетентностей: вспомнить с учащимися особенности публицистического стиля; развивать умение определять и обосновывать принадлежность текста к публицистическому стилю, культуру устной и письменной речи; формировать активную жизненную позицию;

формирование ключевых компетентностей: умения учиться: активизировать познавательную деятельность и критическое мышление школьников; **коммуникативных:** развивать навыки общения в коллективе; воспитывать толерантное отношение к мнению и чувствам собеседников; **информационных:** формировать умение работать с текстами разных стилей и жанров; развивать навыки работы с книгой; **культурологических:** прививать эстетический вкус; расширять кругозор школьников.

Тип урока: урок формирования знаний, умений и навыков.

Оборудование: учебник, таблица «Особенности публицистического стиля речи», карточки с заданиями.

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

1. Проверка домашнего задания

2. Орфографический практикум

- Выразительно прочитайте стихотворение С. Я. Маршака. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните условия выбора орфограмм.

Текла, изв..валась, бл..стела

Река меж зелёных лугов,

А стала недв..жной и белой,

Чуть-чуть г..лубее сн..гов.

<...>

Лишь где-нибудь в проруб.. зыбко

Игра..т и дыш..т вода,

И в ней красн..пёрая ры..ка

Бл..снёт чешуёй иногда.

III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

IV. РАБОТА НАД ТЕМОЙ УРОКА

1. Наблюдение над лингвистическим материалом.

Коллективное ознакомление с материалами учебника по теме урока. Комментирование учителем

2. Слово учителя

— Задача публицистики — сформировать определённое отношение многих людей к значимым проблемам: общественным, политическим, экономическим, философским, бытовым, моральным. Интерес к общему роднит публицистику с научным стилем. Эмоциональность роднит публицистику с художественным стилем.

В публицистическом стиле могут использоваться слова в переносном значении и слова так называемой газетной образности. Это стандартные сочетания слов, которые сближают публицистический стиль с языковыми шаблонами официально-делового стиля. Например: *на грани вымирания — исчезают, зелёный друг — растение.*

Лексические особенности публицистического стиля речи: широкое использование общественно-политической лексики, а также лексики, обозначающей понятия морали, этики, медицины, экономики, культуры, слов из области психологии, слов, обозначающих внутреннее состояние, переживание человека.

Средствами эмоциональной выразительности публицистического стиля являются преимущественно эпитеты, метафоры. Также используются цитирование, юмор.

В одном тексте могут сочетаться книжные и разговорные средства: *естественная потребность, а что..., честный малый...* и др.

Одной из основных характеристик является также прямое обращение к собеседнику.

3. Коллективная работа с таблицей «Особенности публицистического стиля речи»

Особенности публицистического стиля речи

Особенности	Характеристика
Цель	Воздействие на общественное сознание, формирование общественного мнения: информирование, воздействие, убеждение, побуждение
Приметы	Логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность, общедоступность, достоверность, точность, конкретность, обоснованность
Сфера употребления	Общественно-экономические, политические, культурные отношения
Проблемы	Политические, философские, нравственные, бытовые, социальные и др.
Жанры	Статья, очерк (путевой, портретный, проблемный), репортаж, интервью, фельетон, ораторская речь, судебная речь, выступление по радио (ТВ, на собрании), доклад

4. Работа с учебником: выполнение упражнений по выбору учителя

5. Работа над развитием связной речи (работа в группах, с раздаточным материалом)

- Прочитайте текст. Определите его стиль, выделите стилевые и языковые черты данного стиля речи. Выполните задания к тексту.

ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ ВОСПИТАННЫМ?

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились похвалы. Так что же такое воспитанность?

Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным — значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным.

Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нём каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными, очень нужными.

Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, всё дело в мыслях и побуждениях.

А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности.

По С. В. Гиацинтовой

- Спишите выделенный абзац текста, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Объясните условия выбора орфограмм. Назовите предложение, передающее главную мысль выписанного абзаца. Что хотел сказать автор?
- Напишите рассуждение на тему «Что значит быть воспитанным?».

V. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО НА УРОКЕ

Практическая работа (раздаточный материал)

- Прочитайте текст. Определите стиль речи, выделите его стилиевые и языковые черты.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ПОСТУПКИ

Твоя жизнь состоит из поступков. В поступках выражается моральная сущность человека. В твоём отношении к другим людям нет ничего случайного. Поступок всегда определяется деятельностью морального сознания.

Поступки есть только там, где есть люди. Твои поступки выражают уровень твоей нравственной культуры. Бывают люди, которые, уходя из дому, не знают, что они сделают: то ли помогут инвалиду и услышат слова благодарности, то ли нарушат правила уличного движения. Так может быть с людьми, не имеющими нравственной сердцевины — убеждений. От характера поступка зависит твоё духовное состояние, благополучие, счастье, здоровье и настроение людей, с которыми ты общаешься.

Человеческие поступки выражаются в деятельности и в слове, даже во взгляде. Слово — тончайшее прикосновение к сердцу. Мудрое и доброе слово доставляет радость, глупое и злое, необдуманное и бестактное приносит беду. Словом можно убить и оживить, ранить и излечить, посеять смуту и безнадежность и одухотворить, рассеять сомнения и повергнуть в уныние, сотворить улыбку и вызвать слёзы, породить веру в человека и зародить неверие, вдохновить на труд и привести в оцепенение силы души.

Береги и щади впечатлительность ранимость человека. (Не)причиняй своими поступками оскорбления боли тревоги беспокойства. Своей бестактностью (не)сей семена (не)доверия в доброе начало в человеке. Чем больше в жизни плохих поступков, тем больше у морально (не)стойких и малоопытных людей оснований усомниться в торжестве добра и справедливости.

Когда люди перестают обращать внимание на плохие поступки, возрастает число проступков. Поэтому надо всегда быть нравственно наступающим, (не)примиримым и (не)сгибаемым.

По В. А. Сухомлинскому

- Спишите выделенный абзац текста, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания. Объясните условия выбора орфограмм и пунктограмм.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Выучить теоретический материал по теме урока.
- Выполнить упражнение (по выбору учителя).

Урок 4

Дата _____

Тема. Урок развития речи. Аудирование: восприятие на слух текстов, содержащих аргументацию в подтверждение двух точек зрения

Клас _____

Цели: формирование предметных компетенций: учить школьников слушанию и пониманию различных текстов; развивать культуру устной и письменной речи, умение создавать устные монологические высказывания; прививать уважение, любовь к русскому языку;

формирование ключевых компетенций: умения учиться: активизировать познавательную деятельность и критическое мышление школьников; **коммуникативных:** развивать навыки работы в парах; формировать навыки общения в коллективе; воспитывать толерантное отношение к мнению и чувствам собеседников; **информационной:** развивать навыки работы с источниками информации; **культурологических:** прививать эстетический вкус; расширять кругозор школьников.

Тип урока: урок развития связной речи.

Оборудование: учебник, тексты для аудирования.

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

1. Проверка домашнего задания

2. Орфографическая разминка (работа по вариантам)

➤ Прочитайте тексты. Выполните задания.

1) Стекла..ый, редкий и ядрёный,
С весёлым ш..рохом спеша,
Промчался дождь, и лес з..лёный
Затих, прохладой дыша.

И. А. Бунин

2) Спорый дождь л..ётся отвес..но, сильно. Он всегда пр..ближа..тся с набегающим шумом.

Особенно хорош.. спорый дождь на реке. Каждая его капля выб..вает по воде круглое углубление, маленькую в..дяную чашу, подскакива..т, снова падает. При этом по всей реке стоит стекла..ый звон. По высоте этого звона догадыва..шься, набира..т ли дождь силу или отдыха..т.

К. Г. Паустовский

- Найдите в толковом словаре значение слова *спорый*.
- Укажите предложения, описывающие *спорый, звонкий, дробный, шуршащий* дождь.
- За счёт чего создаётся это впечатление? Найдите в тексте средства выразительности речи.
- Спишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы, объясните условия выбора орфограмм.

III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

IV. РАБОТА НАД ТЕМОЙ УРОКА

1. Чтение учителем текста для аудирования

- Прослушайте текст. Определите его тему и основную мысль. Назовите микротемы, входящие в основную часть. Составьте простой план текста.

ХОРТИЦА

Не обязательно ехать за тридевять земель, чтобы увидеть чудеса света. Удивительное рядом! Например, остров Хортица, известный не только уникальной живописной природой, но и богатым историческим прошлым.

Этот уголок земли, с обеих сторон омываемый Днепром, издавна привлекал к себе внимание. В средние века — варягов, направляющихся из Скандинавии в Византию, и русских купцов, переправляющих товар в Константинополь. Здесь, на острове, они отдыхали во время длительных и утомительных походов. А ещё наслаждались замечательным свежим воздухом и хрустально чистой водой из источников, которая, как гласит легенда, обладает лечебными свойствами. А сегодня из артезианских скважин, расположенных на острове Хортица, добывают воду для производства.

В XVI веке остров, обнесённый высокими скалами, облюбовали казаки: они построили на Хортице укрепления и учредили казацкую республику. О героических походах и подвигах запорожцев можно узнать в Музее истории запорожского казачества. А ознакомиться с их бытом — в недавно построенном историко-культурном комплексе «Запорожская Сечь». Именно на территории восстановленной Сечи проходили съёмки фильма «Тарас Бульба».

О более древних событиях, упоминаемых ещё в «Повести временных лет», красноречиво свидетельствуют археологические находки времён скифов и печенегов. Они собраны в Музее каменных изделий, расположенном просто под открытым небом.

Хортица — это не только национальный заповедник, но ещё и уникальный природный комплекс.

На относительно небольшой территории — 12,5 километров в длину и 2,5 километра в ширину — представлены три природные зоны. Хочешь — наслаждайся шелестом дубового леса или запахом хвои. Или просто погуляй босиком по пойменному лугу. Если и это тебе не по душе, любуйся величием степи и вдыхай дурманящий запах разнотравья.

Среди почти 1000 видов растений на острове встречаются даже реликтовые, населявшие планету миллионы лет назад, — водяной орех, чилим, чистяк и адонис. Здесь можно увидеть многочисленных представителей фауны, включая орлана-белохвоста, который находится на грани исчезновения.

Если вы окажетесь на Хортице, будьте готовы к неожиданным встречам и открытиям. Остров, который в 2007 году вошёл в список «Семи чудес Украины», это гарантирует.

О. В. Владимирова

2. Беседа

- Чем известен остров Хортица?
- Кого он привлекал в средние века?
- Чем уникальна вода на Хортице?
- Когда остров облюбовали казаки?
- Где можно узнать о героических походах и быте казаков?
- В каком произведении упоминается более позднее событие?
- Какие природные зоны представлены на небольшом острове?
- вспомните названия реликтовых растений.
- Какой представитель фауны, обитающий на острове, находится на грани исчезновения?
- В какой список вошёл остров Хортица в 2007 году?

3. Работа с учебником: выполнение упражнений по выбору учителя

V. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО НА УРОКЕ

1. Запись ключевых слов по теме урока (в тетрадях)

2. Творческое задание

- Напишите краткое изложение по тексту «Хортица».

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Выполнить упражнение (по выбору учителя).

Урок 5

Тема. Урок развития речи. Аудирование: понимание при слушании открыто выраженного содержания и подтекста произведения

Дата _____

Клас _____

Цели: формирование предметных компетентностей: обучать школьников слушанию и пониманию различных текстов; развивать культуру устной и письменной речи, умение создавать устные монологические высказывания; прививать уважение, любовь к русскому языку;

формирование ключевых компетентностей: умения учиться: активизировать познавательную деятельность и критическое мышление школьников; **коммуникативных:** развивать навыки работы в парах; формировать навыки общения в коллективе; воспитывать толерантное отношение к мнению и чувствам собеседников; **информационной:** развивать навыки работы с источниками информации; **культурологических:** прививать эстетический вкус; расширять кругозор школьников.

Тип урока: урок развития связной речи.

Оборудование: учебник, тексты для аудирования.

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

1. Проверка домашнего задания

2. Орфографическая разминка (работа по вариантам с раздаточным материалом)

- Спишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы, графически обозначьте условия выбора орфограмм. Устно объясните правописание орфограмм в префиксах и суффиксах слов.

1) Пр..забавный случай, пр..бывать в плохом настроени.., пр..од..леть пр..пятствие, и..чезать в ночи, непр..ступные пр..грады, бе..конеч..ная вереница, пр..подняться над полом, во..двинуто здание, ..бегать домой, жил ..десь бе..выездно.

2) Бе..порядок, пред..стория, сверх..нтересный, сверхчу..ствительный, рас..читать, и..тратить деньги, без..нтересный, под..тожить.

3) Лимо..ый напиток, клюкве..ый морс, гост..ница, стари..ый ковёр, вымыть подоко..ик, насте..ый календарь.

III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

IV. РАБОТА НАД ТЕМОЙ УРОКА

1. Чтение учителем текста для аудирования

- Прослушайте текст. Переведите его на русский язык, выделите орфограммы «Правописание гласных в корнях слов», «Правописание приставок».

ФОРМУЛА ВИХОВАНOSTI

Нам усім часто доводиться дискутувати з якогось питання. І коли чуєш категоричне: «Та не бери ти цю книжку, кажу тобі, читай яку-небудь іншу!» або «Хіба ти розумієш що-небудь у мистецтві?», — вести дискусію якось уже й не хочеться. Будь-які прояви безтактності ображають не менше, ніж грубість.

Як же поводитись, щоб не бути безтактним? Є одне універсальне правило, що допомагає зорієнтуватися за будь-яких обставин. Поважай чужі смаки,

чужу позицію навіть тоді, коли вона в чомусь тобі не подобається або ти з нею не згоден. Прагни бути завжди чемним і чуйним до людей.

2. Работа с учебником: выполнение упражнений по выбору учителя

V. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО НА УРОКЕ

Работа над развитием связной речи

1) Прослушайте текст. Выполните задания к нему.

ХОРОШЕЕ СЛОВО — ПОЛОВИНА СЧАСТЬЯ

Все знают, что в общении друг с другом — дома, на работе, в школе — существуют определённые правила речевого поведения. Однако на практике оказывается, что люди часто не знают, что и как сказать, чтобы не было обидно собеседнику, как поддержать его, помочь, ободрить. Умению вести диалог, беседу надо учиться и учиться.

Традиционно существуют общие правила ведения и построения речи. Они создаются людьми и передаются из поколения в поколение. Интересно, что их можно обнаружить в пословицах и поговорках: «Язык мой — враг мой», напутствие — «Хорошее слово — половина счастья».

Любой диалог возможен при условии — быть вежливыми друг с другом. Фольклорные правила напоминают: «От приятных слов язык не отсохнет», «Одно хорошее слово лучше тысячи слов ругани».

В основе речевого общения должны быть доброжелательность и умение слушать: «Речь красна слушанием». Очень важно в общении услышать друг друга: «Язык — один, уха — два, раз скажи — два послушай». Речь начинается со слушания, понимания, правильной оценки ситуации. Говорящему необходимо всегда помнить о том, что он ловится слушающим на ошибках. И об этом свидетельствует народная мудрость: «Отвечает, когда не спрашивают», «Я про Фому, а он — про Ерёму», «Верёвка хороша, когда длинна, речь — когда коротка» (о многословии), «Хорошее слово хорошо один раз» (повторение одного и того же).

По В. И. Аннушкину

➤ Выпишите пословицы. Какие правила речевого общения, приведённые в учебнике, они иллюстрируют?

2) Спишите текст, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания. Определите тему текста. Укажите стиль речи. Назовите признаки этого стиля. Подчеркните грамматические основы предложений. Определите вид сказуемого.

О КУЛЬТУРЕ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Слово может быть и орудием зла когда оно (не)соединяет, а разъединяет людей. Может быть и оскорблением того кто их произносит когда оно употребляется для сквернословия или коверканья языка. И потому со словом нужно обращаться с уважением и говорить только то что нужно и во всех случаях стараться сказать это как можно проще и яснее. Если же можно употреблять слова как попало и под словами разумеешь что нам вздумается, то лучше уж (не) говорить а показывать всё знаками.

Л. Н. Толстой

➤ Составьте связное высказывание-отзыв (8–10 предложений) на слова Л. Н. Толстого, выразите своё отношение к прочитанному тексту.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

➤ Выполнить упражнение (по выбору учителя).