

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	2	Урок № 39	81
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	2	Урок № 40	83
ВВЕДЕНИЕ	5	Урок № 41	85
Урок № 1	5	Урок № 42	87
Урок № 2	7	Урок № 43	89
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 7 КЛАССЕ	9	Урок № 44	91
Урок № 3	9	Урок № 45	93
Урок № 4	11	Урок № 46	95
Урок № 5	13	Урок № 47	97
Урок № 6	15	Урок № 48	99
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	17	Слова, грамматически не связанные с членами предложения	101
Словосочетание и предложение	17	Урок № 49	101
Урок № 7	17	Урок № 50	103
Урок № 8	19	Урок № 51	105
Урок № 9	21	Урок № 52	107
Урок № 10	23	Уроки № 53–54	109
Урок № 11	25	Урок № 55	113
Урок № 12	27	Урок № 56	115
Урок № 13	29	Обособленные члены предложения	117
Урок № 14	31	Урок № 57	117
Урок № 15	33	Урок № 58	119
Урок № 16	35	Уроки № 59–60	121
Урок № 17	37	Урок № 61	125
Урок № 18	39	Урок № 62	127
Урок № 19	41	Урок № 63	129
Урок № 20	43	Урок № 64	131
Урок № 21	45	Урок № 65	133
Урок № 22	47	Урок № 66	135
Урок № 23	49	Урок № 67	137
Урок № 24	51	Урок № 68	139
Урок № 25	53	Урок № 69	141
Урок № 26	55	Урок № 70	143
Урок № 27	57	Урок № 71	145
Урок № 28	59	Способы передачи чужой речи	147
Урок № 29	61	Урок № 72	147
Урок № 30	63	Урок № 73	149
Урок № 31	65	Урок № 74	151
Уроки № 32–33	67	Урок № 75	153
Урок № 34	71	Урок № 76	155
Урок № 35	73	Урок № 77	157
Урок № 36	75	Урок № 78	159
Урок № 37	77	ЛИТЕРАТУРА	
Урок № 38	79	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебный предмет «Русский язык» имеет познавательную-практическую направленность. Целями преподавания является формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенций учащихся.

Компетенция — это совокупность знаний, умений и навыков, которые необходимы для конкретной работы, способность и готовность эффективно применять знания на практике, в конкретной ситуации.

Языковая компетенция реализуется в процессе решения следующих познавательных задач: формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружение их основами знаний об устройстве и функционировании языка, формирование орфографической и пунктуационной зоркости, развитие языкового и эстетического идеала.

Коммуникативная компетенция реализуется в процессе решения следующих практических задач: овладения нормами русского литературного языка, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, обучения школьников умению излагать мысли в устной и письменной связной речи.

Лингвистическая компетенция — владение системой сведений об изучаемом языке по его уровням: фонемном, морфемном, лексическом, синтаксическом.

В предлагаемом учебно-методическом пособии серии «Мой конспект» представлены разнообразные виды заданий, развивающие все основные ключевые компетенции и способствующие формированию всесторонне развитой личности.

Предлагаемые планы-конспекты уроков русского языка в 8-м классе носят универсальный характер и составлены в соответствии с требованиями программ «Російська мова. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з навчанням українською мовою // Баландина Н. Ф., Синица И. А., Фролова Т. Я., Бойченко Л. А.» и «Російська мова. 5–9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з російською мовою навчання / Укладачі: Є. П. Голобородько, Н. Г. Озерова, Г. О. Михайловська, В. І. Стативка, Л. В. Давидюк, К. І. Бикова, Л. Г. Яновська, Ж. О. Кошкіна» (навчальні програми, рекомендовані Міністерством освіти і науки України для використання в загальноосвітніх навчальних закладах).

Учебно-методическое пособие содержит разработки 78 уроков русского языка в 8-м классе, ориентировочное календарно-тематическое планирование, схемы, таблицы, методические комментарии, дидактический материал для учащихся разного уровня подготовки, игровые задания, которые учитель может использовать по своему усмотрению в зависимости от учебной ситуации.

Уроки, предложенные авторами пособия, имеют классическую структуру, характеризуются чётко продуманной формой подачи учебного материала, оптимальной дозированностью изучаемого, обращённостью к личности учащегося.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Класс	Тема урока
Введение			
1			Введение. Общие сведения о языке. Язык как развивающееся явление
2			<i>Урок развития речи.</i> Общение и речь. Межличностное, групповое и массовое общение
3			Повторение. Морфология. Орфография. Н и NN в прилагательных, причастиях и наречиях. Основные случаи дефисных написаний
Повторение изученного в 7 классе			
4			Повторение. Морфология. Орфография. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Различение на письме НЕ и НИ
5			Повторение. Правописание гласных в корне слова
6			<i>Урок развития речи.</i> Устное сообщение о культуре речи с элементами сравнения и обобщения

№ п/п	Дата	Класс	Тема урока
Синтаксис и пунктуация			
<i>Словосочетание и предложение</i>			
7			<i>Урок развития речи.</i> Текст. Темы широкие и узкие. Синтаксические средства связи предложений в тексте
8			Понятие о синтаксисе и пунктуации. Словосочетание, его строение и назначение в языке
9			Способы связи слов в словосочетании
10			Способы связи слов в словосочетании. Цельные словосочетания
11			Синонимия словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетания
12			<i>Урок развития речи.</i> Текст и его признаки. Требования к вступлению, виды вступлений
13			Основные признаки предложения. Простое и сложное предложение
14			Типы предложений по цели высказывания. Предложения с эмоциональной окраской
15			Порядок слов в предложении. Логическое ударение
16			Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения
17			<i>Контрольная работа № 1</i> по теме «Словосочетание и предложение». Тесты; комплексная работа с текстом
18			<i>Урок развития речи.</i> Текст. Типы и стили речи, их особенности (<i>повторение изученного</i>)
19			Двусоставные предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего
20			Простое (глагольное) и составное (именное и глагольное) сказуемые
21			Тире между подлежащим и сказуемым
22			<i>Урок развития речи.</i> Ознакомительное, просмотровое, изучающее, поисковое чтение
23			Второстепенные члены предложения. Морфологические способы выражения дополнения
24			Морфологические способы выражения определения. Приложение как разновидность определения
25			Обстоятельство как второстепенный член предложения. Основные группы обстоятельств
26			Сравнительный оборот
27			<i>Урок развития речи.</i> Монолог. Развёрнутый ответ на уроке
28			Повторение и обобщение изученного по теме «Словосочетание. Простое двусоставное предложение»
29			<i>Контрольная работа № 2</i> по теме «Словосочетание. Простое двусоставное предложение». Тесты
30			Основные группы односоставных предложений
31			Односоставные предложения с одним главным членом — сказуемым. Определённо-личные предложения
32–33			<i>Уроки развития речи.</i> Описание памятников истории и культуры как вид текста. Изложение с дополнительным творческим заданием
34			Односоставные предложения с одним главным членом — сказуемым. Неопределённо-личные предложения
35			Односоставные предложения с одним главным членом — сказуемым. Обобщённо-личные предложения
36			Односоставные предложения с одним главным членом — сказуемым. Безличные предложения
37			<i>Урок развития речи.</i> Коммуникативно-функциональный тип монолога
38			Односоставные предложения с главным членом — подлежащим. Назывные предложения, их роль в языке
39			Полные и неполные предложения. Тире в неполных предложениях
40			Использование неполных предложений в диалоге и в сложном предложении
41			<i>Контрольная работа № 3</i> по теме «Односоставные и неполные предложения». Диктант с грамматическим заданием

№ п/п	Дата	Класс	Тема урока
42			Простое осложнённое предложение. Однородные члены, их роль в предложении
43			Однородные члены предложения с союзной, бессоюзной и смешанной связью
44			Предложения с несколькими рядами однородных членов
45			<i>Урок развития речи.</i> Стили речи. Повторение изученного о стилях. Официально-деловой стиль
46			Однородные и неоднородные определения
47			Обобщающие слова в предложениях с однородными членами
48			<i>Урок развития речи.</i> Публицистический стиль: сфера использования, функции, языковые черты, качества речи
<i>Слова, грамматически не связанные с членами предложения</i>			
49			Обращение, его назначение в языке. Распространённые и нераспространённые обращения
50			Знаки препинания в предложениях с обращениями
51			Вводные слова (словосочетания, предложения), их основные группы по значению
52			Знаки препинания при вводных словах (словосочетаниях, предложениях)
53–54			<i>Уроки развития речи.</i> Сочинение-рассуждение (с подбором эпиграфа)
55			Обобщение и систематизация изученного по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями» (<i>урок-практикум</i>)
56			<i>Контрольная работа № 4</i> по теме «Предложения с однородными членами. Слова, грамматически не связанные с членами предложения». Тесты; комплексная работа с текстом
<i>Обособленные члены предложения</i>			
57			Предложения с обособленными членами. Понятие об обособлении
58			Обособление уточняющих членов предложения
59–60			Обособление согласованных нераспространённых и распространённых определений
61			Обособление несогласованных определений
62			Обособленные приложения
63			Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями
64			Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами
65			Обособленные обстоятельства (<i>урок-практикум</i>)
66			Обособление уточняющих обстоятельств (места, времени, образа действия)
67			<i>Урок развития речи.</i> Обособление как средство художественной изобразительности. Стилистические функции обособленных членов предложения
68			Обособленные дополнения
69			Знаки препинания при обособленных дополнениях. Обособление уточняющих дополнений с предлогами (<i>урок-практикум</i>)
70			Синтаксический разбор простого предложения
71			<i>Контрольная работа № 5</i> по теме «Простое осложнённое предложение». Диктант с грамматическим и творческим заданиями
<i>Способы передачи чужой речи</i>			
72			Прямая, косвенная и несобственно прямая речь как способы передачи чужой речи
73			Цитата как способ передачи чужой речи. Способы цитирования
74			Диалог. Знаки препинания при диалоге
75			<i>Урок развития речи.</i> Составление и разыгрывание диалогов (в том числе и дискуссий) по заданным параметрам ситуации и теме
76			<i>Урок развития речи.</i> Жанры публицистического стиля: интервью
77			<i>Контрольная работа № 6</i> по теме «Способы передачи чужой речи». Тесты
78			Итоговый урок. Выполнение языковых и коммуникативных упражнений, направленных на совершенствование речевой культуры, орфографических и пунктуационных навыков

ВВЕДЕНИЕ

Дата _____

Класс _____

УРОК № 1. ВВЕДЕНИЕ. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ. ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ

Цели: формирование предметных компетентностей: расширить и углубить представления учащихся о развитии и богатстве русского языка; подвести их к пониманию роли русского языка как одного из мировых; совершенствовать культуру устного и письменного речевого общения; способствовать воспитанию личности, способной убедительно и грамотно выражать свои мысли; **формирование ключевых компетентностей:** *умения учиться:* активизировать познавательную деятельность и критическое мышление школьников; *информационных:* формировать умение находить нужную информацию и представлять её; развивать навыки работы с книгой; *культурологических:* воспитывать стремление к овладению русским языком, эстетический вкус; расширять кругозор школьников.

Тип урока: урок применения знаний и формирования умений.

Оборудование: учебник, учебные тексты, раздаточный материал.

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Ознакомление учащихся со спецификой курса русского языка в 8-м классе, структурой учебника (форзацы, содержание, условные обозначения, приложения)

II. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учитель. На вопрос, сколько языков в мире, никто не даст точного ответа. Больше половины землян говорят на одном из пяти крупнейших языков мира. Такие языки называются *мировыми* (используется также образное выражение *клуб мировых языков*). Чтобы язык получил статус мирового, нужно, чтобы на нём говорило не менее 200 миллионов человек.

В наше время к числу мировых языков относятся китайский (более миллиарда говорящих), английский, испанский, хинди, арабский и русский языки. Русский язык активно распространяется в мире и по праву входит в клуб мировых языков!

III. РАБОТА НАД ТЕМОЙ УРОКА

1. Погружение в тему урока

Коллективное комментированное чтение вслух теоретического материала учебника

2. Объяснение учителя

Все живые языки постоянно развиваются, совершенствуются, изменяются, они имеют своё прошлое и настоящее, в котором зарождаются элементы будущего состояния языка. Язык — хранилище человеческой мысли. Он осуществляет связь времён, поколений. Изменения в языке происходят постоянно. Наиболее устойчивым является синтаксический строй языка, наиболее изменчивым — его лексический состав. Именно лексика особенно быстро откликается на всё новое, что появляется в общественной жизни, науке, технике, искусстве, быту.

Расширилась и обогатилась научная, лингвистическая, спортивно-физкультурная терминология: *планерист, рапирист, авиамоделист, байдарочник*. С исчезновением предметов, явлений уходят из активного употребления

обозначающие их слова: *городовой, соха, урядник, ликбез*. В слове, как в линзе, просматривается мир настоящего, мир будущего, мир прошлого...

IV. ОБОБЩЕНИЕ, СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Творческая работа с раздаточным материалом

- ♦ Прочитайте текст. Переведите его с украинского языка на русский. Перевод запишите. Выполните задания к тексту.

«Я мислю — це означає, що я існую», — цю думку сформулював французький філософ, фізик і математик Рене Декарт (1596–1650). Він висловив її латинською мовою, мовою науки його часу. Зрозуміло, що він міг би висловити її і французькою мовою. Цю думку в той чи інший спосіб можна виразити будь-якою іншою мовою цивілізованого народу, наприклад навіть і такою не схожою на французьку, як китайська мова. У будь-якому разі цю думку можна виразити лише за допомогою слів якоїсь людської мови.

А чи можуть бути в людей думки без слів? Таке буває, якщо люди думають про щось цілком конкретне і в їхньому уявленні виникають зорові, слухові, смакові, нюхові, дотикові образи цієї цілком конкретної речі, сприйнятої органами чуття. Це означає, що люди мають два види мислення: мовне й образне, але вони переплітаються одне з одним, і думки про щось абстрактне можуть виражатися словами без почуттєвих образів, які б їх супроводжували, а думки про конкретне найчастіше сполучають образи зі словами. Можна сказати, що нарівні зі словесним та образним мисленням у людей існує ще й третій вид мислення — словесно-образне мислення.

За О. І. Білецьким

- ♦ О какой функции языка идёт речь в тексте?
- ♦ Вспомните и запишите, какие основные функции выполняет язык. Запишите их.
- ♦ Какие из записанных функций, по-вашему, являются основными?

2. Работа с упражнениями учебника: устно и письменно (по выбору учителя)

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Интерактивный приём «Микрофон»

- ♦ Какие качества и свойства русского языка имел в виду Н. В. Гоголь, говоря: «Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово»?
- ♦ Как следует понимать слова А. С. Пушкина: «Истинный вкус состоит не в безотчётном отвержении такого-то слова, такого-то оборота, но в чувстве соразмерности и сообразности»? Выпишите из толкового словаря значения слов *соразмерность* и *сообразность*.

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Подготовить устное сообщение на тему «Язык — развивающееся явление». Привести примеры, пользуясь различными лингвистическими словарями.
2. Выполнить (письменно) упражнение по выбору учителя.

УРОК № 2. УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ. ОБЩЕНИЕ И РЕЧЬ. МЕЖЛИЧНОСТНОЕ, ГРУППОВОЕ И МАССОВОЕ ОБЩЕНИЕ

Дата _____

Класс _____

Цели: формирование предметных компетентностей: систематизировать и обобщить знания учащихся о видах и правилах общения; дать понятие о межличностном, групповом и массовом общении; **формирование ключевых компетентностей:** *умения учиться:* активизировать познавательную деятельность и критическое мышление школьников; *коммуникативной:* развивать умения управлять процессом общения; *информационных:* формировать умение находить нужную информацию и представлять её; развивать навыки работы с книгой; *культурологической:* воспитывать коммуникативно-компетентную личность, умеющую строить свою речь в соответствии с правилами эффективного общения.

Тип урока: урок применения знаний и формирования умений.

Оборудование: учебник, учебные тексты, раздаточный материал.

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

1. Проверка домашнего задания (фронтально)

2. Беседа «Вспомним изученное!»

- ♦ Какие средства общения вы знаете?
- ♦ Почему язык является важнейшим средством человеческого общения?
- ♦ Что вы знаете об искусстве общения и публичной речи?
- ♦ Как вы понимаете пословицу *Красную речь красно и слушать?*

III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учитель. Известный французский писатель и мыслитель А. де Сент-Экзюпери, автор сказки о Маленьком принце, оценивая значимость общения в человеческой жизни, определил его как «единственную роскошь, которая есть у человека». Именно в процессе общения и только в общении может проявиться сущность человека.

Общаясь с другими людьми, человек усваивает общечеловеческий опыт, исторически сложившиеся социальные нормы, ценности, знания и способы деятельности, а также формируется как личность. Таким образом, общение выступает как универсальная реальность, в которой зарождается, существует и проявляется в течение всей жизни внутренний мир человека.

IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

1. Объяснение учителя

— Если в общении принимают участие двое (формула «один + один»), то это общение *межличностное*, оно делится на следующие виды:

- монологическое (неравноправное);
- диалогическое (равноправное, взаимное).

Межличностное общение связано с непосредственными контактами людей в группах или парах, постоянных по составу участников. Оно подразумевает психологическую близость партнёров: знание индивидуальных особенностей друг друга, наличие сопереживания, понимания, совместного опыта деятельности.

Если в общении принимают участие несколько человек (формула «один + немного»), то его особенности зависят от того, сколько всего человек вступает

во взаимодействие и какова ситуация общения в целом. Это могут быть и трое четверо друзей в неформальной обстановке — тогда их общение близко к межличностному (при небольшом количестве общающихся их взаимодействие называют *групповым*).

Массовое общение — это множественные, непосредственные контакты незнакомых людей, а также коммуникация, опосредованная различными видами средств массовой информации.

2. Коллективное комментированное ознакомление с теоретическим материалом учебника по теме урока

3. Наблюдение над языковым материалом (запись на доске)

- ♦ Прочитайте пословицы. Как вы их понимаете? О каких видах речи говорится в них?
- ♦ Приведите примеры украинских пословиц о языке.

1) Хорошую речь хорошо и слушать. 2) Живое слово дороже мёртвой буквы. 3) Слово — серебро, молчание — золото. 4) Ласковым словом и камень растопишь.

4. Работа с упражнениями учебника: устно и письменно (по выбору учителя)

5. «Знакомьтесь: коммуникативная личность!» — создание и решение проблемной ситуации (работа в парах)

I этап

Создайте список качеств человека, важных для общения.

(Чем больше в этом списке качеств, тем интереснее будет работать на II этапе. Можно предложить учащимся вспомнить литературных героев, своих знакомых.)

II этап

- а) Объясните словесным способом содержание предложенных рисунков с изображением жестов и мимики. *(Учитель может использовать иллюстрации к произведениям школьной программы.)*
- б) Подберите фразеологизмы, с помощью которых можно озвучить данное невербальное средство общения. *(Предлагаются рисунки с изображением различных невербальных средств общения.)*

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Заключительное слово учителя

— Итак, важные аспекты общения — *содержание, цель и средства*.

Содержание общения — это информация, которая во время общения передается от одного человека к другому.

Цель общения — это удовлетворение многих разнообразных потребностей: социальных, культурных, познавательных, творческих, эстетических, потребностей интеллектуального роста и нравственного развития и др.

Средства общения — это способы передачи, переработки и расшифровки информации, передаваемой в процессе общения.

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Творческое задание. Записать диалог в виде делового общения: переговоры между Попом и Балдой, героями сказки А. С. Пушкина. Использовать современный деловой стиль общения: совмещение профессий, система оплаты труда, работодатель, работник, претендент на должность, договор, контракт, условия работы и пр.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 7 КЛАССЕ

Дата _____

Класс _____

УРОК № 3. ПОВТОРЕНИЕ. МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. Н И НН В ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, ПРИЧАСТИЯХ И НАРЕЧИЯХ. ОСНОВНЫЕ СЛУЧАИ ДЕФИСНЫХ НАПИСАНИЙ

Цели: формирование предметных компетентностей: систематизировать с учащимися правила, регулирующие написания Н и НН в прилагательных, причастиях и наречиях, основные случаи дефисных написаний; закрепить соответствующие орфографические навыки; расширить и углубить предметную компетенцию; **формирование ключевых компетентностей:** умения учиться: активизировать познавательную деятельность и критическое мышление школьников; **информационной:** развивать навыки работы с источниками информации; **культурологической:** воспитывать внимание к происходящим в языке процессам, инициативность, самостоятельность в приобретении знаний.

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков.

Оборудование: учебник, учебные тексты, раздаточный материал, таблица «Дефисное написание различных частей речи», схема «Н и НН в разных частях речи».

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

Проверка домашнего задания (фронтально)

III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учитель. Система правил написания слов и их значимых частей, слитных, раздельных и дефисных написаний, употребления прописных букв и переноса слов называется *орфографией*, или *правописанием*. Пользуясь средствами графики, орфография устанавливает единообразное написание слов и их грамматических форм. Принципы орфографии — это закономерности, лежащие в основе орфографической системы. Каждый принцип орфографии объединяет группу правил, являющихся приложением этого принципа к конкретным языковым явлениям. Чтобы грамотно писать, нужно знать орфографические правила.

Основные случаи дефисных написаний и правописание Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий — сложные темы в курсе русского языка. Изучаются они в курсе морфологии в 6–7-м классах, а затем практические навыки отрабатываются в ходе реализации всей программы по русскому языку (вплоть до 11-го класса).

IV. ОБОБЩЕНИЕ, СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Беседа «Вспомним изученное!»

- ♦ Какие разделы лингвистики (языкознания) вам известны?
- ♦ Что изучает каждый из этих разделов?

2. Коллективная работа со схемой-алгоритмом «Н и НН в разных частях речи», с таблицей «Дефисное написание различных частей речи» с комментариями учителя

(Таблицы размещены на доске, см. приложение к уроку на с. 124.)

3. Индивидуальная работа с раздаточным материалом (выполняют несколько учащихся)

Карточка № 1

Спишите, вставляя пропущенные буквы, графически обозначьте выбор орфограмм.

Карти..ая галерея, дерева..ая ложка, мыши..ая возня, безветре..ый день, торжестве..ый митинг, говорить тума..о, дрова..ой склад, соловьи..ая трель, дли..ый путь, огне..ый шквал, болезне..ый вид, послеобеде..ый сон, стекла..ый сосуд, серебря..ый блеск, воробьи..ое семейство.

Карточка № 2

Вставьте пропущенные буквы, графически объясняя написание суффиксов в прилагательных и причастиях.

Стриже..ая голова, остриже..ая голова, коротко стриже..ая голова; ране..ый солдат, ране..ый под Орлом солдат, изране..ое тело; печё..ая картошка, запечё..ые в тесте яблоки; писа..ая красавица, испис..ный листок бумаги, пис..ый маслом портрет; незва..ый гость, зва..ые на обед гости; жаре..ый в масле гусь; калё..ые орехи, раскалё..ая печь; рва..ый рукав, вырва..ый лист; лома..ый грош, полома..ый автомобиль; грузё..ая баржа, грузё..ая хлебом баржа; плетё..ая корзинка.

4. Дидактическая игра «Умники и умницы»: выполнение задания повышенной сложности (запись на доске)

- ♦ Спишите словосочетания. Докажите, что выбор ряда орфограмм зависит от правильности определения части речи.

Дождь, не прекращавшийся в течение часа; отдохнуть в продолжение недели; в продолжении книги; попал в течение реки; работать по-новому; сделать по новому методу; завернув в плотную бумагу; подойти вплотную; одеться по-зимнему; идти по зимнему лесу; мощёная улица; мощённая булыжником улица; крашеный забор; покрашенный краской пол.

5. Работа с упражнениями учебника: устно и письменно (по выбору учителя)

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Обобщающая беседа (интерактивный приём «Микрофон»)

- ♦ Ответьте (устно) на вопросы так, чтобы получился связной рассказ.
- 1) В каких суффиксах имён прилагательных пишется одна буква Н? Например. Суффикс -АН-, (-ЯН-) всегда пишется с одной буквой Н.
- 2) Если есть исключения, назовите эти слова.
- 3) В каких суффиксах имён прилагательных пишутся две буквы Н? Приведите примеры прилагательных с суффиксами -ОНН-, -ЕНН-.
- 4) В каком случае в суффиксах причастий пишется НН, в каком — Н? Приведите примеры.
- 5) Когда в суффиксах наречий пишется НН, а когда — Н? Приведите примеры.
- 6) Обобщите основные правила дефисного написания слов. Подтвердите свой ответ примерами.

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал учебника по теме урока.
2. Выполнить (письменно) упражнение по выбору учителя.
3. **Творческое задание** (по выбору учащихся). Просмотреть несколько страниц любого текста (учебного, художественного или газетного) и выписать из него сложные слова, содержащие какие-либо орфографические трудности. Составить словарный диктант для всего класса.

УРОК № 4. ПОВТОРЕНИЕ. МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ.
СЛИТНОЕ И РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ НЕ С РАЗНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ.
РАЗЛИЧЕНИЕ НА ПИСЬМЕ НЕ И НИ

Дата _____

Класс _____

Цели: формирование предметных компетенций: систематизировать и обобщить с учащимися правила правописания НЕ с разными частями речи; показать значения, выражаемые частицами НЕ и НИ в предложениях; формировать практические умения и навыки правильно писать частицы с изученным видом орфограммы, графически объяснять условия выбора правильных написаний; **формирование ключевых компетенций:** *умения учиться:* активизировать познавательную деятельность и критическое мышление школьников; *коммуникативных:* развивать навыки работы в группах; развивать навыки общения в коллективе и толерантное отношение к мнению собеседников; *информационной:* развивать навыки работы с источниками информации; *культурологической:* воспитывать инициативность, самостоятельность в приобретении знаний.

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков.

Оборудование: учебник, учебные тексты, таблицы «Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи», «Различение на письме НЕ и НИ», «Правописание НИ»; раздаточный материал.

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

Проверка домашнего задания

Написание словарного диктанта, выборочная проверка (*см. домашнее задание предыдущего урока*).

III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учитель. Русский язык — это целая система во всём своём многообразии и единстве. Вы уже знакомы со многими разделами этой системы, но теоретические сведения носят инструментальный характер, их объём и особенности подчинены формированию конкретных умений и навыков. К урокам повторения и обобщения вы должны относиться очень ответственно и серьёзно, ведь именно такие уроки являются основой качественного усвоения новых знаний.

Многие правила, связанные с написанием орфограмм, можно не зазубривать, тем более если у вас теория зачастую расходится с практикой. Так бывает, к сожалению. Правила знаешь, а пишешь всё равно с ошибками. В русской орфографии очень много правил, которые можно классифицировать, положив в основу какой-либо один общий признак. В нашем случае это «Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи».

IV. ОБОБЩЕНИЕ, СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Беседа «Вспомним изученное!»

- ♦ Что вам известно о значении и употреблении частиц НЕ и НИ?
- ♦ Что вы знаете о правописании НЕ с различными частями речи?

2. Работа с таблицами (в группах)

- ♦ Опираясь на таблицы «Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи», «Различение на письме НЕ и НИ», «Правописание НИ» (*размещены на доске или в виде раздаточного материала*), обсудите и расскажите

о слитном и раздельном написании НЕ с различными частями речи, о различении на письме НЕ и НИ, о правописании НИ.
(Таблицы размещены на доске.)

Правописание НИ

1. НИ пишется со всеми частями речи, как правило, раздельно: <i>Ночь проходит, нет дороги ни вперёд и ни назад</i> (А. Т. Твардовский).	
2. При отрицательных местоимениях с предлогом НИ пишется раздельно: <i>ни у кого, ни о чём, ни с кем, ни с чем, ни во что, ни за что</i> и т. п.	НИ в составе отрицательных местоимений без предлога и местоименных наречий пишется слитно: <i>никто, ничто, ничья, никого, ничего</i> и т. п.; <i>никогда, ниоткуда, нисколько</i> и т. п.

3. Творческая работа в парах с раздаточным материалом

- ♦ Запишите афоризмы, раскрывая скобки, поясните главную мысль. Что объединяет эти высказывания? Согласны ли вы с мнением авторов?

1) (Не)вежество — знать (не)больше, чем знают другие (*Ж. Ростан*). 2) Все мы (не)вежды, но в разных специальностях (*У. Роджерс*). 3) Если знание — это сила, то (не)знание — долголетие (*Л. С. Сухоруков*). 4) Любить чтение — это обменивать часы скуки, (не)избежные в жизни, на часы большого наслаждения (*Ш. Монтескье*). 5) (Не)сомненный признак всякой хорошей книги — если она нравится тем больше, чем человек становится старше (*Г. К. Лихтенберг*). 6) Люди перестают мыслить, когда перестают читать. Ни(о)чём (не)думает лишь тот, кто (ни)чего (не)читает (*Д. Дидро*). 7) Книги следует читать так же (не)торопливо и бережно, как они писались (*Г. Д. Торо*). 8) Гораздо важнее (не)что мы читаем, а как и с какой целью (*Э. Бёрк*).

4. Работа с упражнениями учебника: устно и письменно (по выбору учителя)

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Обобщающая беседа (интерактивный приём «Микрофон»)

- ♦ Для чего служит НЕ? НИ?
- ♦ Вспомните условия употребления НЕ с разными частями речи.
- ♦ Когда НИ является отрицательной?
- ♦ Когда пишется НЕ, а когда — НИ?

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал учебника по теме урока.
2. Выполнить (письменно) упражнение по выбору учителя.
3. Творческое задание (по выбору учащихся). Самостоятельно подобрать несколько примеров с НЕ и НИ из знакомых произведений для проведения диктанта-викторины на уроке.

УРОК № 5. ПОВТОРЕНИЕ. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

Дата _____

Цели: формирование предметных компетентностей: обобщить и систематизировать изученный учащимися материал о правописании гласных в корне слова; формировать соответствующие умения и навыки графически объяснять условия выбора правильных написаний; **формирование ключевых компетентностей:** умения учиться: активизировать познавательную деятельность и критическое мышление школьников; коммуникативной: развивать навыки работы в парах, группах; информационной: развивать навыки работы с источниками информации; культурологических: расширять кругозор школьников; воспитывать инициативность, самостоятельность в приобретении знаний.

Тип урока: урок обобщения и систематизация знаний, умений и навыков.

Оборудование: учебник, раздаточный материал, таблица «Чередование гласных в корне слова».

Класс _____

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

1. Проверка домашнего задания (фронтально)

2. Диктант-викторина с последующей выборочной проверкой (см. творческое домашнее задание предыдущего урока)

III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учитель. Умение видеть строение слова и понимать значение его частей помогает правильно писать слова. Слова состоят из значимых частей (морфем): приставок, корней, суффиксов и окончаний. Они образуют морфемный состав слова. Каждая морфема в слове имеет своё значение. А для того, чтобы грамотно писать, надо уметь быстро выделять морфемы и применять нужные правила.

Сегодня на уроке мы повторим изученные вами в предыдущих классах орфограммы по правописанию гласных в корне слова. Сверьте имеющиеся у вас знания с той информацией, которая представлена в учебнике.

IV. ОБОБЩЕНИЕ, СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Интерактивное упражнение «Мозговой штурм» (работа в группах с таблицами; раздаточный материал)

- ♦ Рассмотрите таблицу «Чередование гласных в корне слова». Вспомните, от чего зависит выбор гласной в словах с чередованием в корне.

Чередование гласных в корне слова

<p>И или Е?</p> <p>-БИРа- (-БЕР-) -ДИРа- (-ДЕР-) -ТИРа- (-ТЕР-) -ЖИГа- (-ЖЕГ-) -МИРа- (-МЕР-) -ПИРа- (-ПЕР-) -ЧИТа- (-ЧЕТ-) -СТИЛа- (-СТЕЛ-) -БЛИСтА- (-БЛЕСТ-)</p>	<p>Пишите И, если после корня есть суффикс -А-. В остальных случаях пишите Е. Например: <i>блистать</i> — <i>блестеть</i>, <i>замирать</i> — <i>замереть</i>. Исключения: <i>чета</i>, <i>сочетать</i>, <i>сочетание</i></p>	<p>-ИМ- (-ИН-)</p> <p>Пишите в глаголах несовершенного вида. Например: (что делать? что сделать?) <i>снимать</i> — <i>снять</i> (им/я), <i>разминать</i> — <i>размять</i>, <i>прижимать</i> — <i>прижать</i></p>
--	--	---



Примечание. Безударную гласную во всех этих случаях проверять ударением нельзя.

2. Работа с упражнениями учебника: устно и письменно (по выбору учителя)

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

1. Интерактивный приём «Микрофон»

- ♦ Из каких значимых частей состоят слова?
- ♦ Расскажите о правописании гласных (проверяемых и непроверяемых) в корне слова.

2. Заключительное слово учителя

— Слова с безударной гласной в корне можно разделить на три группы по способу проверки:

- слова с чередующейся гласной в корне. Необходимо запомнить эти корни, а также условия выбора в них гласных;
- слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением, например: *морской — мо́ре, мясной — мя́со, грибы — гри́б*;
- слова с непроверяемыми написаниями, которые нужно сверять по словарю и запоминать, например: *соба́ка, ветера́н, неде́ля*.

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал учебника по теме урока.
2. Выполнить (письменно) упражнение по выбору учителя.

УРОК № 6. УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ. УСТНОЕ СООБЩЕНИЕ О КУЛЬТУРЕ РЕЧИ С ЭЛЕМЕНТАМИ СРАВНЕНИЯ И ОБОБЩЕНИЯ

Дата _____

Класс _____

Цели: формирование предметных компетентностей: расширить знания учащихся о монологической речи, особенностях устного сообщения с элементами сравнения и обобщения; совершенствовать умения грамотно и убедительно излагать свою точку зрения; стимулировать речевую активность и самостоятельность суждений; развивать творческие способности, образное мышление; **формирование ключевых компетентностей:** *умения учиться:* активизировать познавательную деятельность и критическое мышление школьников; *коммуникативной:* развивать навыки работы в парах, толерантное отношение к мнению собеседников; *информационной:* формировать умение работать с текстами разных стилей и жанров; *культурологической:* содействовать воспитанию личности, способной убедительно и грамотно выражать свои мысли.

Тип урока: урок применения знаний и формирования умений и навыков.

Оборудование: учебник, учебные тексты, раздаточный и иллюстративный материал.

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

1. Проверка домашнего задания (фронтально)

2. Экспресс-опрос (интерактивный приём «Микрофон»)

- ♦ Нужно ли говорить правильно?
- ♦ Исправите ли вы собеседника, если он допустит речевую ошибку? Почему вы так поступите? Ответ аргументируйте.
- ♦ Красноречие — для всех или для избранных?

III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учитель. Наш урок посвящён сложному понятию *культура речи*. Сегодня на уроке мы попробуем опровергнуть достаточно распространённое представление о том, что речевые нормы — это нечто бесполезное, лишнее изобретение учёных, которое в реальной речевой практике не нужно.

IV. РАБОТА НАД ТЕМОЙ УРОКА

1. Объяснение учителя

— Современный русский язык существует в нескольких формах, среди которых ведущую роль играет литературный язык. Все единицы литературного языка подчиняются определённой системе норм. Соблюдение норм имеет большое значение для формирования правильной литературной речи.

Культура речи (от лат. *cultura* — *возделывание, выращивание, воспитание*) — раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

2. «Практикум начинающего переводчика»:

практическая работа в парах с раздаточным материалом

3. Практическая работа с языковым материалом (раздаточный материал)

- ♦ Прочитайте текст. Согласны ли вы с мнением автора по поводу звучащей сегодня речи? Оцените речь автора нижеприведённого текста с позиций коммуникативных качеств речи.

Послушаем сегодняшнее радио. Особенно «прямой эфир», «авторский канал». Право же, создается впечатление, что иные радиожурналисты тщательно

готовятся, чтобы поиздеваться над русским языком, над его сложившимися веками нормами и мелодикой... Нерусские, глубоко ложные интонации. Проглатывание частей фраз, слов и звуков. Не обращение к многомиллионной аудитории, а какой-то «дружеский междусобойчик». Это впечатление усугубляется ещё и обращением друг к другу участников «радиопикника». Почему-то они оказываются друг с другом на «ты» и по имени, а не на «вы» и по имени-отчеству, как это принято у русских в официальной обстановке. Удручает лексикон радио, отчасти телевидения. Мало участникам «междусобойчика» сплошного просторечия. Они при случае вернут и явно «нелитературные слова». И глазом не моргнут. Это им, видимо, кажется верхом демократичности. Скажите, кого из любящих русский язык и русскую литературу, не шокирует нашествие английских словечек и интонаций в их североамериканском исполнении, которыми чаще всего без всякой нужды заменяют русские? Это какое-то бедствие для русской речевой культуры, подобному колорадскому жуку для картошки.

4. Развитие связной речи

- ♦ Прочитайте текст. Выполните письменный перевод с украинского языка на русский. Определите, совпадает ли стилистическая окраска украинских и русских притяжательных прилагательных, образованных от собственных имён.

Свекруха тільки скося поглянула й трохи постерегла Мотрині норови... Кайдаш з жінкою ввійшли у Довбишів двір... Позад їх стояла купа Карпових дітей у вузьких штанцях, у сороченятах з короткими рукавами, в спідничках вище колін... Хилиться повітка ще нижче, пустіє Ганнина оселя, комору мусила Ганна спродати, та все потрохи посидала синові.

І. С. Нечуй-Левицький

5. Работа с упражнениями учебника: устно и письменно (по выбору учителя)

6. Самостоятельная работа (в парах) по составлению устного сообщения культуре речи с элементами сравнения и обобщения с последующей презентацией результатов работы

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Заключительное слово учителя

— Надеюсь, что сегодня на уроке мы не просто обменялись мнениями по вопросу о правильности речи, а выработали общую позицию, которую каждый сможет отстаивать, если возникнет необходимость. Работайте над собой: заставляйте себя внимательно прислушиваться к речи образованных людей, специалистов, дикторов, читайте лингвистическую литературу. Успехов вам!

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Творческое задание. По материалам урока составить (письменно) собственное руководство «Учусь говорить правильно и грамотно».