

**Аралова Е. О.**

**А79** Літературне читання. 2 клас. I семестр (за підручником О. Я. Савченко) / Е. О. Аралова — Х. : Вид. група «Основа», 2017. — 144, [1] с. — (Серія «Початкова школа. Мій конспект»)

ISBN 978-617-00-3030-6.

Посібник містить орієнтовне календарно-тематичне планування та розробки компетентнісно орієнтованих уроків літературного читання у 2-му класі (I семестр), складені відповідно до вимог оновленої навчальної програми (у редакції 2016 р.), Орієнтовних вимог до оцінювання навчальних досягнень учнів 1–4-х класів (Наказ МОН від 19.08.2016 № 1009) за підручником О. Я. Савченко (К. : Видавничий дім «Освіта», 2012).

Зміст конспектів уроків дібраний з метою формування в учнів *предметної*, зокрема *читацької компетентності* (формування в учнів повноцінних навичок читання як базової у системі початкового навчання та слухання; ознайомлення учнів з дитячою літературою різної тематики і жанрів; формування у дітей соціальних, морально-етичних, естетичних цінностей через зміст і художні образи літературних творів; формування у школярів умінь сприймати, розуміти, аналізувати й інтерпретувати літературні тексти різних видів з використанням літературознавчих понять, визначених програмою; розвиток мовлення учнів; формування вмінь створювати власні висловлювання за змістом прочитаного (прослуханого); розвиток творчої літературної діяльності школярів; формування у школярів прийомів самостійної роботи з різними типами і видами дитячих книжок, довідковим матеріалом, умінь шукати, добирати інформацію для розв'язання навчально-пізнавальних завдань; виховання потреби в систематичному читанні як засобі пізнання світу, самопізнання, загальнокультурного розвитку, естетичного задоволення) та *ключових компетентностей* (уміння вчитися; загальнокультурної; комунікативної; інформаційної; соціальної; здоров'язбережувальної; природознавчої).

Задля зручності використання всі розробки розміщено на окремих аркушах. Поля для записів дають змогу творчому вчителю, користуючись запропонованим у посібнику матеріалом, скласти власні плани конспекти уроків курсу.

Для вчителів початкової школи.

УДК 37.016

## ЗМІСТ

Орієнтовне календарно-тематичне планування . . . . .	5
<b>В рідній школі — рідне слово. Наче вулик наша школа . . . . .</b>	<b>7</b>
Урок 1. Ознайомлення з підручником. Леонід Глібов «Бачити — не бачить» . . . . .	7
Урок 2. Хитрощі не люблять совісті. Василь Сухомлинський «Як Наталя в Лисиці хитринку купила» . . . . .	10
Урок 3. Веселе слово Грицька Бойка. «Ділові розмови» . . . . .	14
Урок 4. Веселі вірші Сергія Пантюка. «Пан Перевертас», «Веселий крутисловик» . . . . .	17
Урок 5. Сила перед розумом никне. Казка «Сильніше за силу» . . . . .	21
<b>Розвивайся, звеселяйся, моя рідна мово... . . . . .</b>	<b>24</b>
Урок 8. Колискові пісні — перлини української мови. Микола Сингаївський «Колискова пісня, колискова...», «Ой люлі, ой люлі...», «Тиха нічка теплесенька...», «Ходить котик по горі» (колискові пісні, записані М. Сингаївським) . . . . .	24
Урок 9. Українські народні пісні для дітей (забавлянки). «Кукуріку, півнику», «Добрий вечір, зайчику» . . . . .	27
Урок 10. Дитячі заклички «Сонечко, сонечко», «Павлику-равлику» (з народного). Мирилки . . .	32
Урок 11. Дитяча народна гра «Подояночка» . . . . .	37
Урок 13. Дитячі пісні-ігри. Інсценізація пісні «Ходить гарбуз по городу» . . . . .	41
Урок 14. Природа в очікуванні зими. Вадим Скомаровський «Лісова колиска», «Клени» . . . . .	44
Урок 15. Умій побачити красу навколо. Василь Сухомлинський «Я хочу сказати своє слово» . . .	48
Урок 16. Про одне по-різному. Олена Пчілка «Журавель». Андрій М'ястківський «Неня» . . . . .	52
Урок 17. В'язка народних прислів'їв . . . . .	56
Урок 19. Скоромовки. Володимир Лучук «Грізно грима грім горою» . . . . .	59
Урок 20. Лічилки. Наталя Забіла «Покотило, покотило» . . . . .	63
Урок 21. Жменька загадок із твого класу . . . . .	66
Урок 22. Яка багата і яскрава українська мова! Ігор Січовик «Мовні цікавинки» . . . . .	69
<b>Казка вчить, як на світі жить. Українські народні казки . . . . .</b>	<b>72</b>
Урок 25. Уявлення про народну казку. Українська народна казка «Рукавичка». Інсценізація казки . . . . .	72
Урок 26. Українська народна казка «Лисиця та їжак» . . . . .	76
Урок 27. Українська народна казка «Цап і баран» . . . . .	80
Урок 28. Українська народна казка «Півник і двоє мишенят» . . . . .	84
<b>Казки народів Європи . . . . .</b>	<b>88</b>
Урок 29. Казки народів Європи. Російська народна казка «Лисичка» . . . . .	88
Урок 31. Чи буває хліб легким? Білоруська народна казка «Легкий хліб» . . . . .	92

Урок 32. Причина і наслідок. Болгарська народна казка «Виноградар і змія» . . . . .	96
Урок 33. Причина і наслідок. Чеська народна казка «Собаки, коти і миші» . . . . .	100
Урок 34. Як птахи мостять гнізда? Англійська народна казка «Сорочаче гніздо» . . . . .	104
<b>Нема без кореня рослини, а нас, людей, без Батьківщини. Рідна домівка, рідна сім'я — тут виростає доля моя</b> . . . . .	108
Урок 37. Українська народна пісня «Ой роде наш красний». «В цьому дворку, як у вінку!» (з народного) . . . . .	108
Урок 38. Зміна почуттів. Василь Сухомлинський «Тетянка усміхається» . . . . .	112
Урок 39. Почуття любові. Володимир Лучук «Тільки мама». Народні прислів'я про маму . . . . .	116
Урок 40. Весняні дива. Василь Чухліб «Повінь» . . . . .	120
Урок 41. Молодець проти овець, а проти молодця — сам вівця. Анатолій Григорук «Молодець проти овець» . . . . .	124
Урок 43. Добре серце — вмілі руки. Андрій М'ястківський «Казка про яблуню» . . . . .	128
Урок 44. Ми в цьому світі не самі... Василь Сухомлинський «Покинуте кошеня». Анатолій Костецький «Хвостата мова» . . . . .	132
Урок 45. Брати наші менші. Тетяна Стус «Смугастик» . . . . .	136
<b>Добрідень тобі, Україно моя!</b> . . . . .	140
Урок 47. Що таке Батьківщина? Анатолій Костецький «Батьківщина» . . . . .	140
<b>Література та Інтернет-ресурси</b> . . . . .	144

## ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ

Усього годин за програмою — 119, з них:  
 уроків позакласного читання — 17 год;  
 тематичні контрольні роботи — 8 год;  
 вивчення навчального матеріалу — 94 год.

№ з/п	Тема уроку	Дата
<b>В рідній школі — рідне слово. Наче вулик наша школа</b>		
1	Ознайомлення з підручником. Леонід Глібов «Бачити — не бачить»	
2	Хитрощі не люблять совісті. Василь Сухомлинський «Як Наталя в Лисиці хитринку купила»	
3	Веселе слово Грицька Бойка. «Ділові розмови»	
4	Веселі вірші Сергія Пантюка. «Пан Перевертас», «Веселий крутисловик»	
5	Сила перед розумом никне. Казка «Сильніше за силу»	
6	Урок позакласного читання № 1	
7	Контрольна робота № 1. Аудіювання (письмово) № 1	
<b>Розвивайся, звеселяйся, моя рідна мово...</b>		
8	Колискові пісні — перлини української мови. Микола Сингаївський «Колискова пісня, колискова...». «Ой люлі, ой люлі...», «Тиха нічка теплесенька...», «Ходить котик по горі» (колискові пісні, записані М. Сингаївським)	
9	Українські народні пісні для дітей (забавлянки). «Кукуріку, півнику», «Добрий вечір, зайчику»	
10	Дитячі заклички «Сонечко, сонечко», «Павлику-равлику» (з народного). Мирилки	
11	Дитяча народна гра «Подоляночка»	
12	Урок позакласного читання № 2	
13	Дитячі пісні-ігри. Інсценізація пісні «Ходить гарбуз по городу»	
14	Природа в очікуванні зими. Вадим Скомаровський «Лісова колиска», «Клени»	
15	Умій побачити красу навколо. Василь Сухомлинський «Я хочу сказати своє слово»	
16	Про одне по-різному. Олена Пчілка «Журавель». Андрій М'ястківський «Неня»	
17	В'язка народних прислів'їв	
18	Урок позакласного читання № 3	
19	Скоромовки. Володимир Лучук «Грізно грима грім горою»	
20	Лічилки. Наталя Забіла «Покотило, покотило»	
21	Жменька загадок із твого класу	
22	Яка багата і яскрава українська мова! Ігор Січовик «Мовні цікавинки»	
23	Контрольна робота № 2. Аудіювання (письмово) № 2. Підсумковий урок за темою «Розвивайся, звеселяйся, моя рідна мово...»	
24	Урок позакласного читання № 4	
<b>Казка вчить, як на світі жить. Українські народні казки</b>		
25	Уявлення про народну казку. Українська народна казка «Рукавичка». Інсценізація казки	
26	Українська народна казка «Лисиця та їжак»	
27	Українська народна казка «Цап і баран»	
28	Українська народна казка «Півник і двоє мишенят»	

№ з/п	Тема уроку	Дата
<b>Казки народів Європи</b>		
29	Казки народів Європи. Російська народна казка «Лисичка»	
30	Урок позакласного читання № 5	
31	Чи буває хліб легким? Білоруська народна казка «Легкий хліб»	
32	Причина і наслідок. Болгарська народна казка «Виноградар і змія»	
33	Причина і наслідок. Чеська народна казка «Собаки, коти і миші»	
34	Як птахи мостять гнізда? Англійська народна казка «Сорочаче гніздо»	
35	Контрольна робота № 3. Усний переказ прочитаного твору. Підсумковий урок за темою «Казки народів Європи»	
36	Урок позакласного читання № 6	
<b>Нема без кореня рослини, а нас, людей, без Батьківщини. Рідна домівка, рідна сім'я — тут виростає доля моя</b>		
37	Українська народна пісня «Ой роде наш красний». «В цьому дворку, як у вінку!» (з народного)	
38	Зміна почуттів. Василь Сухомлинський «Тетянка усміхається»	
39	Почуття любові. Володимир Лучук «Тільки мама». Народні прислів'я про маму	
40	Весняні дива. Василь Чухліб «Повінь»	
41	Молодець проти овець, а проти молодця — сам вівця. Анатолій Григорук «Молодець проти овець»	
42	Урок позакласного читання № 7	
43	Добре серце — вмілі руки. Андрій М'ястківський «Казка про яблуню»	
44	Ми в цьому світі не самі... Василь Сухомлинський «Покинуте кошеня». Анатолій Костецький «Хвостата мова»	
45	Брати наші менші. Тетяна Стус «Смугастик»	
46	Контрольна робота № 4. Навичка читання вголос (усно)	
<b>Добрідень тобі, Україно моя!</b>		
47	Що таке Батьківщина? Анатолій Костецький «Батьківщина»	
48	Урок позакласного читання № 8	

*Примітка.* Перелік авторів, визначених у колі читання оновленої навчальної програми, має *рекомендований характер* і може бути змінений учителем. Програма також не містить чіткого розподілу годин на вивчення кожного розділу, тому подане календарно-тематичне планування є *орієнтовним*. Розробки уроків позакласного читання та матеріали до уроків корекції й оцінювання знань розміщені в окремих посібниках Видавничої групи «Основа».

# В РІДНІЙ ШКОЛІ — РІДНЕ СЛОВО. НАЧЕ ВУЛИК НАША ШКОЛА

Дата \_\_\_\_\_

Клас \_\_\_\_\_

## УРОК 1. ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ПІДРУЧНИКОМ. ЛЕОНІД ГЛІБОВ «БАЧИТИ — НЕ БАЧИТЬ»

### Мета:

- **формування предметних компетентностей:** ознайомити учнів із новим підручником, системою умовних позначок; навчити орієнтуватися в ньому; актуалізувати знання про структурні елементи книги; навчати виразно читати вірші, інтонувати речення, аналізувати прочитане; формувати в школярів інтерес до навчання; розвивати навички говоріння і слухання, уміння висловлювати свої думки, культуру мовлення; формувати бажання читати книжки, здобувати знання;
- **формування ключових компетентностей:**
  - уміння вчитися:* навчати дотримувати послідовності виконання роботи під керівництвом учителя, висловлювати рефлексивні та оцінні судження, моделювати і прогнозувати в межах певного завдання, виконувати завдання за інструкцією, переключатися з одного виду роботи на інший;
  - комунікативної:* формувати вміння висловлювати свої думки, спілкуватися під час виконання завдань, зв'язно передавати почуте, побачене, прочитане;
  - інформаційної:* формувати здатність здобувати з підручника необхідну інформацію, знаходити у тексті конкретні відомості;
  - загальнокультурної:* сприяти дотриманню правил поведінки на уроці;
  - соціальної:* удосконалювати вміння співпрацювати в парі, планувати взаємодію з учасником спільної діяльності.

**Тип уроку:** урок набуття нових знань.

**Міжпредметні зв'язки:** образотворче мистецтво.

**Обладнання:** портрет Леоніда Глібова; картки для рефлексії: «Я знаю...», «Я можу пояснити...».

### Хід уроку

#### I. ВСТУПНА ЧАСТИНА

Встаньте, діти, всі рівненько!  
Посміхніться всі гарненько.  
Посміхніться ви до мене,  
Посміхніться самі до себе.  
Привітаймось: «Добрий день!».

#### II. ОСНОВНА ЧАСТИНА

##### 1. Ознайомлення з підручником «Літературне читання»

###### 1) Розглядання-читання книги.

- Розгляньте підручник.
- Як він називається?
- Де можна прочитати його назву?
- Зверніть увагу — не просто читання, а літературне читання. Разом із ним ми почнемо подорож до країни Літератури, відкриватимемо її таємниці.
- Хто його написав для нас? (*О. Я. Савченко*)
- Хто ще, крім автора, бере участь у створенні книги?
- Кого зобразив художник на обкладинці книги?
- Як одягнута дівчинка? Біля якого куща вона знаходиться?

- Що зображено на задньому плані? Хто впізнав героїв казки?
- Розгорніть підручник на с. 2, ознайомтеся з умовними позначками. Що вони означають?
- Щоб легше було орієнтуватися в книзі, наприкінці розміщено зміст. У ньому записано назви всіх творів, які ми читатимемо, їхніх авторів, а також сторінки, де розміщено ці твори за розділами. Назви розділів і підрозділів позначено блакитним кольором. Прочитайте, які розділи будемо вивчати. Як ви гадаєте, про що йтиметься в них?

### 2) Робота над звертанням автора (с. 3).

- Прочитайте звертання автора. Як він звертається до нас? (*Друже*)
- До чого він нас закликає?
- Як ви гадаєте, чому нам потрібно подружитися з підручником?
- Чого бажає нам автор? (*У добру путь!*)
- Вирушаймо в путь!

## 2. Дотекстова діяльність

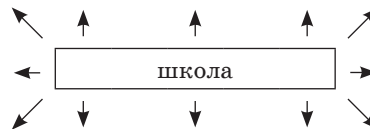
### 1) Робота над загадками.

- На уроках, в книжці, в школі  
Почерпнеш ти їх доволі.  
І назавжди у житті  
Стануть друзями тобі. (*Знання*)
- Букви всі від — А до Я,—  
Як одна міцна сім'я.  
Варто всіх у цій родині  
Знати грамотній дитині. (*Абетка*)
- Є чарівник у школі в нас,  
Ану впізнайте, хто він!  
Озветься — тиша йде у клас,  
Озветься ще раз — гомін.  
Щоб не спізнитись на урок,  
Нам голос подає... (*дзвінок*).
- Виводить букви і слова  
Усім потрібна штучка.  
В руці виблискує здаля  
Зручна учнівська... (*ручка*).
- Ось до класу всіх скликає  
Голосистий цей дзвінок,  
І ми радо поспішаєм  
Не в садок, а на... (*урок*).

- Що об'єднує ці слова? Де ми можемо зустріти ці всі речі?

### 2) Вправа «Асоціативний куц».

- Які асоціації виникають у вас, коли чуєте слово *школа*?



- Для багатьох з вас школа є дійсно рідною. Ви тут проводите багато часу, навчаєтесь, зустрічаєтесь із друзями. У школі ми спілкуємося, дізнаємося нове завдяки мові. Перший розділ називається... Прочитайте його назву.

### 3) Робота зі вступною статтею (с. 4).

- Прочитайте самостійно вступ до розділу.
- Із чим автор порівнює мову? А слова, з яких складається мова?
- Що говорять у народі про мову і слова?
- Що відображає мова кожного народу?
- До чого закликає автор? Прочитайте. (*Шануй і вивчай рідну українську мову!*)

### 4) Читання вступної статті учнями вголос.

Фізкультхвилинка

Раз-два — час вставати!  
Будемо відпочивати!

Три-чотири — присідаймо,  
Швидко втому проганяймо!  
П'ять-шість — засміялись,  
Вправно всі понахилялись!

### 3. Підготовка учнів до роботи з твором Леоніда Глібова «Бачити — не бачить»

Словникова робота

Ознайомлення зі значенням виразу *стати в пригоді* (підручник, с. 6).

### 4. Первинне сприймання змісту тексту учнями

#### 1) *Виразне читання I частини вірша вчителем.*

Вправа «Передбачення»

— Як ви гадаєте, про кого або про що йдеться у цьому вірші?

#### 2) *Дочитування тексту до кінця.*

### 5. Перевірка первинного сприймання змісту твору

— Чи справдилися ваші передбачення?

— Чи було щось незрозумілим?

— Чи можна цей вірш Леоніда Глібова назвати загадкою?

### 6. Поглиблений смисловий і структурний аналіз тексту

#### 1) *Вправа «Бджілки» (напівголосне читання вірша учнями).*

#### 2) *Бесіда за змістом твору з елементами вибіркового читання.*

— Завдяки чому ми можемо здогадатися, що йдеться про книгу?

— Як розумієте вираз *книжка «мовчки говорить»*?

— Чому поет називає книжку *мудрою, щасливою, правдивою, жартиливою*?

— Які слова підказують, що автор ставиться до книжки як до живої істоти? Прочитайте їх.

— А чому він так про неї говорить?

#### 3) *Виразне читання вірша-загадки окремими учнями.*

#### 4) *Робота в парах над прислів'ями.*

— Доповніть прислів'я словами. Поясніть утворені прислів'я.

Навчання — сонце, а книга...

Книгу читай, розуму...

З книгою подружишся, розуму...

Дім без книги — день без...

Книга — міст у світ...

*Слова для довідок:* знань, наберешся, сонця, набирай, віконце.

## III. ЗАКЛЮЧНА ЧАСТИНА

### 1. Рефлексія

— Розкажіть про результати власних навчальних досягнень, починаючи речення такими словами (*картки на дошці*):

- Я знаю...
- Я можу пояснити...

### 2. Домашнє завдання

Виразно читати вірш-загадку Леоніда Глібова.



Дата \_\_\_\_\_

Клас \_\_\_\_\_

## УРОК 2. ХИТРОЦІ НЕ ЛЮБЛЯТЬ СОВІСТІ. ВАСИЛЬ СУХОМЛИНСЬКИЙ «ЯК НАТАЛЯ В ЛИСИЦІ ХИТРИНКУ КУПИЛА»

### Мета:

- **формування предметних компетентностей:** ознайомити учнів із казкою В. Сухомлинського; навчати розуміти прочитаний текст, виділяти головне; формувати вміння висловлювати власні думки, відшукувати в тексті аргументи, переказувати зміст близько до тексту; розвивати вміння аналізувати, правильно оцінювати вчинки дійових осіб; розвивати зв'язне мовлення учнів; розширювати їхній світогляд; виховувати почуття відповідальності;
- **формування ключових компетентностей:**
  - уміння вчитися:* формувати здатність приймати мету, яку ставить учитель, відповідно до неї планувати, моделювати, прогнозувати і виконувати необхідні дії, контролювати й оцінювати свої результати; уміти висловлювати рефлексивні та оцінні судження;
  - комунікативної:* удосконалювати володіння позитивними навичками спілкування, уміння налагоджувати взаємодію під час роботи в парі, групі, будуючи відповідним чином свої висловлювання;
  - інформаційної:* удосконалювати вміння здобувати з підручника необхідну інформацію;
  - соціальної:* удосконалювати вміння працювати в парі, групі, з усіма в колективі;
  - загальнокультурної:* сприяти дотриманню норм мовленнєвої культури, правил поведінки на уроці.

**Тип уроку:** урок набуття нових знань.

**Основні терміни і поняття:** заголовок тексту, зачин, основна частина, кінцівка.

**Міжпредметні зв'язки:** природознавство, образотворче мистецтво, українська мова.

**Обладнання:** портрет Василя Сухомлинського; збірки його творів; малюнки лисички; книжки або малюнки обкладинок книжок з казками про лисицю.

### Хід уроку

#### I. ВСТУПНА ЧАСТИНА

##### 1. Організаційний момент

Ось дзвінок сигнал подав —  
До роботи час настав.  
Ось і ми часу не гаймо,  
А урок свій починаймо.

##### 2. Артикуляційні вправи

###### 1) Дихальна гімнастика.

Задути свічку;  
здути пушинку;  
погудіти, наче пароплав;  
зобразити свист вітру.

###### 2) Робота над скоромовкою.

Летіла лелека, заклекотіла до лелеченят.

*Читання:*

- напівголосно у помірному темпі;
- швидко;
- дуже швидко.

### 3) Вправа «Не спіткнись!».

— Прочитайте уважно і знайдіть слово, що відрізняється однією літерою.

Син	горох	після
син	горох	пісня
син	порох	після
сир	горох	після

### 3. Перевірка домашнього завдання

Конкурс на краще виразне читання вірша-загадки Л. Глібова «Бачити — не бачить».

## II. ОСНОВНА ЧАСТИНА

### 1. Етап дотекстової діяльності

#### 1) Робота над загадкою. Актуалізація опорних фонових знань.

- Пишним хвостом славиться,  
Хитрункою називається. (*Лисиця*)

— За якими ознаками впізнали, що це лисичка?

— Що вам ще відомо про лисичку? (*Записування на дошці пригаданих відомостей.*)

— Чи читали ви казки, де головним персонажем є лисиця? Що це за казки? (*Розглядання книжок чи малюнків обкладинок.*)

— Якою є лисичка у народних казках? Якими рисами її наділяє народ?

#### 2) Повідомлення теми та завдань уроку.

— Сьогодні ми не дарма пригадали лисичку. Вона буде одним з персонажів твору Василя Сухомлинського, що ми сьогодні опрацюємо.

### 2. Етап підготовки учнів до сприймання змісту тексту

*Робота із заголовком*

— Прочитайте заголовок. Як ви гадаєте, що таке хитринка? (*Хитроці*)

— Поміркуйте, чи можна купити хитринку?

— Як ви вважаєте, про що йтиметься в тексті?

### 3. Етап первинного сприймання змісту тексту учнями

Виразне читання казки вчителем.

### 4. Етап перевірки первинного сприймання змісту твору

#### 1) Перевірка емоційного сприймання змісту.

— Чи сподобалася вам казка? Що вас вразило?

— Чи справдилися ваші передбачення щодо можливих подій?

#### 2) Словникова робота.

а) Пояснення значення незрозумілих слів чи висловів.

*Крам* — товар.

б) Читання слів «луною» за учнем, який гарно читає.

ряд	комір	пухнастий
крам	продає	дерев'яна
базар	ковзани	хитроці
совість	злякалась	соромно
хитринка	почервоніла	скаржитья
пищить	жалібно	скривилася

— Знайдіть і прочитайте слова, що складаються з одного складу; з двох складів.

— Знайдіть і прочитайте слова, у яких є буква, що позначає два звуки.

## Фізкультхвилинка

Тишу улаштуймо, діти,  
Можем з вами уявити,  
Що ми літери малі?  
Наші літери втомились,  
Оченята в них закрились,  
А тепер всі потягнулись,  
Вправо, вліво оглянулись,  
Ручки вгору підняли,  
Ніби сонце обняли,  
Опустились до землі  
І сховались у траві.  
Знову вправу повторіть,  
Літери мої, не спіть!  
Ручки знову протягніть,  
Пальчики в кулак зігніть,  
Тепер ними потрясли —  
Раз, два, три!  
Раз, два, три!  
Вправу зробимо для ніжок.  
Підуть ніжки без доріжок.  
Високо їх піднімайте,  
Ямку краще обминайте,  
Перескочим через рів.  
Все це робимо без слів:  
Язичок відпочиває,  
Участі він не приймає.  
Сіли дружно за столи.  
Літери чи учні ви?

*Ольга Придаток*

## 5. Етап поглибленого смислового й структурного аналізу тексту

### 1) Читання казки учнями «ланцюжком».

### 2) Поглиблене усвідомлення фактичної інформації.

а) Бесіда за змістом тексту з елементами вибіркового читання.

- Коли відбувалися описані події?
- Хто прийшов на базар? Що вона продавала?
- Хто йшов повз базар? Що побачила дівчинка?
- Який вигляд мала хитринка? Прочитайте.
- Яку хитрість застосувала Наталочка вдома, щоб не готувати уроки?
- Як мама розкрила хитрощі доньки?
- Що вирішила зробити дівчинка, коли було розкрито її хитрощі?
- Чому Наталочка хотіла повернути хитринку?
- Чи вдалося їй це зробити? Чому?
- Чого злякалася хитринка?
- Знайдіть і прочитайте розмову Наталочки та мами.
- У чиїх словах передано головну думку твору? Прочитайте їх.
- Поміркуйте, як потрібно ставитися до своїх обов'язків.

б) Вправа «Дослідники».

- Виберіть з тексту ознаки до слів.

Рушничок (який?) ... (білий).

Комір (який?) ... (пухнастий).

Дівчинка (яка?) ... (маленька, дерев'яна).

в) Вправа «Розвідники»

- Виберіть і прочитайте:

- речення в лапках;

- речення, надруковані жирним шрифтом;
- речення, у яких зустрічається тире.

### 3) **Робота над будовою тексту.**

— Зверніть увагу: текст поділено на частини. Який заголовок, або назва тексту?

— Навіщо автор дає тексту заголовок?

— Прочитайте частину, що називається зачин. Про що в ньому йдеться?

— Прочитайте кінцівку. Що міститься у цій частині? (*Висновок, головна думка*)

— Яка частина тексту найбільша? Саме в ній описано події твору.

### 4) **Робота в парах. Читання казки учнями у спосіб «Вовк та заєць».**

### 5) **Робота в групах. Складання переказу казки за серією малюнків (с. 12).**

— Розгляньте малюнки. Перекажіть за ними казку.

## III. **ЗАКЛЮЧНА ЧАСТИНА**

### 1. **Етап рефлексивного аналізу змісту прочитаного**

#### 1) **Хвилинка-цікавинка.**

— Чи знаєте ви, чому лиса назвали лисом? Виявляється, це слово походить з давньослов'янської мови, де воно означало жовтуватий і рудий колір. Саме такий колір хутра у цієї тварини. Тобто свою назву лис отримав за колір свого хутра.

#### 2) **Вправа «Мікрофон».**

— З яким твором сьогодні ознайомилися?

— Хто його автор?

— Хто є персонажами казки?

— Чого навчає нас ця казка?

— Як потрібно боротися з лінощами?

— Про яку людину говорять *хитрий, як лис*?

### 2. **Інструктаж щодо виконання домашнього завдання**

Переказувати казку за малюнками (с. 12).

Дата \_\_\_\_\_

Клас \_\_\_\_\_

## УРОК 3. ВЕСЕЛЕ СЛОВО ГРИЦЬКА БОЙКА. «ДІЛОВІ РОЗМОВИ»

### Мета:

- **формування предметних компетентностей:** ознайомити учнів із біографічними даними Грицька Бойка, його віршем; формувати вміння висловлювати оцінні судження; удосконалювати навички свідомого, виразного читання, уміння читати за особами; розвивати зв'язне мовлення школярів; збагачувати лексичний запас; виховувати культуру мовленнєвого спілкування;
- **формування ключових компетентностей:**
  - уміння вчитися:* формувати здатність сприймати мету, яку ставить учитель, відповідно до неї планувати і виконувати необхідні дії, зосереджуватися на виконанні завдань, контролювати й оцінювати свої результати;
  - комунікативної:* удосконалювати володіння позитивними навичками спілкування, уміння налагоджувати взаємодію під час роботи в парі;
  - інформаційної:* розвивати вміння здобувати з підручника необхідну інформацію.

**Тип уроку:** урок набуття нових знань.

**Міжпредметні зв'язки:** образотворче мистецтво, українська мова, етика (*пропедевтика*).

**Обладнання:** портрет Грицька Бойка; виставка його книг; іграшковий телефон.

### Хід уроку

#### I. ВСТУПНА ЧАСТИНА

##### 1. Організаційний момент

##### 2. Артикуляційні вправи

###### 1) Розчитування за складовими таблицями.

- Голосний перед приголосним (*закриті склади*);
- голосний після приголосних (*відкриті склади*);
- різний темп: повільно — швидко;
- різна гучність: тихо — гучно.

###### 2) Робота над чистомовкою.

Ець-ець-ець — подув сильний вітерець,  
Аї-аї-аї — облітає листя в гаї,  
Го-го-го — ми збираємо його,  
Ас-ас-ас — принесемо його в клас.

###### 3) Вправа «Кожній букві — своє місце».

— Назвіть подані літери, поміркуюте. Переставте їх так, щоб утворилося знайоме вам слово.

НЯЗЕКО (*козень*)

КИНИПВ (*півники*)

ЧОКВОВ (*вовчок*)

РОЧКУКИ (*курочки*)

##### 3. Перевірка домашнього завдання

Переказ казки В. Сухомлинського «Як Наталя в Лисиці хитринку купила» (*за малюнками, с. 12*).

#### II. ОСНОВНА ЧАСТИНА

##### 1. Етап дотекстової діяльності та підготовки учнів до сприймання змісту тексту

###### 1) Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми та завдань уроку.

*Робота з анаграмами*

— Прочитайте анаграму.

СЕВЕЛЕ ЛОСВО

- Як ви розумієте цей вислів?
- Яке слово можна назвати веселим?
- Сьогодні ми ознайомимося з таким твором, що викликає усмішку.

Ім'я автора дізнаємося, прочитавши наступні анаграми.

**КОЦЬРИГ**

**КОЙБО**

## 2) *Розповідь учителя про Грицька Бойка.*

— Народився Григорій Пилипович 5 вересня 1923 року в селі Оленівка на Донеччині в сім'ї службовця. Після закінчення сільської семирічки він учився в Оленівській рудниковій школі, розташований доволі далеко.

Після закінчення школи Грицько Бойко пішов на фронт захищати Батьківщину від навали фашистів. Служив рядовим кулеметного взводу, а потім і офіцером-зв'язківцем. Удостоєний бойових урядових нагород.

Початком своєї літературної діяльності Грицько Бойко вважав 1950 рік, коли вийшла друком його перша збірка віршів. Адресована вона була дорослим, а вже наступного року вийшла друком збірка його поезій для дітей.

Відтоді поет не зраджував наймолодшим читачам, повністю віддавав їм тепло свого серця і свій непересічний таланти. Грицька Бойка справедливо можна назвати *неперевершеним майстром сміху в поезії для дітей*. Він, як ніхто інший, умів не просто розважати молодших читачів, але й з теплим, добрим гумором дотепно й незлобливо показати найрізноманітніші вади дитячого характеру. Вереда, замазура, хвалько, брехун, ледар, базіка, невіглас, недотепа, боягуз, підлабузник, задавака, ябеда, роззява, симулянт — ось «знамениті» персонажі його чудових віршів та поем.

На слова поета створено понад 400 пісень. За життя Грицька Бойка лише в Україні вийшло друком понад п'ятдесят книжок.

## 2. Підготовка учнів до сприймання змісту тексту

### 1) *Робота за ілюстраціями (с. 12–13).*

- Розгляньте малюнки. Хто на них зображений?
- Чим зайняті хлопчики?
- Розгляньте, який у них вираз обличчя. Як ви вважаєте, про що вони розмовляють?

### 2) *Робота із заголовком.*

- Прочитайте назву вірша Грицька Бойка.
- Які розмови називають діловими?
- Як ведуть ділові розмови?
- Як ви гадаєте, чи ведуть хлопчики, зображені на малюнках, ділову розмову? Обґрунтуйте вашу думку.

## 3. Первинне сприймання змісту тексту учнями

Виразне читання вірша вчителем.

## 4. Перевірка первинного сприймання змісту твору

### 1) *Перевірка емоційного сприймання змісту.*

- Чи сподобався вам вірш? Що здивувало? вразило?
- Що залишилося незрозумілим?

### 2) *Словникова робота.*

- а) Пояснення значення незрозумілих слів, якщо такі трапилися.
- б) Вправа «На одному подиху».

Рома  
Петрик

Вова  
Гнат

справи	питаю
щоденно	телефон
розмови	здоровий
дзвоню	дзвонити

— Прочитайте слова, написані з великої букви. Що вони означають?

— Знайдіть і прочитайте слова, які містять звук, що позначається двома буквами.

*Фізкультхвилинка*

### 5. Поглиблений смисловий і структурний аналіз тексту

1) *Вправа «Рибки» (самостійне мовчазне читання вірша учнями).*

2) *Поглиблене усвідомлення фактичної інформації.*

*Бесіда за змістом прочитаного з елементами вибіркового читання*

— Хто є дійовими персонажами вірша?

— Яку розмову вели між собою Петрик і Вова?

— Чи можна назвати її діловою? Доведіть свою думку.

— Кому ще мав намір телефонувати хлопчик?

— Як ви гадаєте, чи будуть розмови з Ромою і Гнатом насправді діловими?

— Чому автор так назвав свій вірш? Що він хотів підкреслити такою назвою?

— Яку корисну справу міг зробити кожен із хлопчиків за час такої «ділової» розмови?

— Чи схвалюєте ви дії хлопчиків?

3) *Читання вголос окремими учнями.*

— Прочитайте вірш так, щоб слухачі відчули ваше ставлення до прочитаного.

4) *Розігрування діалогу Петрика і Вови.*

5) *Робота над прислів'ями.*

— Ми щодня спілкуємося одне з одним. Отже, повинні дотримувати певних правил — правил мовленнєвого етикету. Український народ навіть відобразив деякі з правил у прислів'ях. Відновіть прислів'я, прочитайте їх і поясніть.

Бесіди багато,	свій час.
Всякому слову	а розуму мало.
Меле, як	де що сказати.
Треба знати,	порожній млин.
Що маєш казати, те	а думай — ще більше.
Говори мало, слухай багато,	наперед обміркуй.

6) *Робота в парах. Розігрування діалогу по телефону.*

### III. ЗАКЛЮЧНА ЧАСТИНА

#### 1. Етап рефлексивного аналізу змісту прочитаного

*Інтерактивний прийом «Продовж речення»*

- Ми читали вірш...
- Його написав...
- Цей вірш нас навчає...

#### 2. Інструктаж щодо виконання домашнього завдання

Читати виразно вірш. Відповідати на запитання підручника (с. 13).