

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие</b> . . . . .	2	Урок № 36 . . . . .	75
<b>Введение</b>		Урок № 37 . . . . .	77
Урок № 1 . . . . .	5	Урок № 38–39 . . . . .	79
Урок № 2 . . . . .	7	Урок № 40–41 . . . . .	83
<b>Повторение и систематизация изученного в 8-м классе</b>		<b>Бессоюзное сложное предложение</b>	
Урок № 3 . . . . .	9	Урок № 42 . . . . .	87
Урок № 4 . . . . .	11	Урок № 43 . . . . .	89
Урок № 5 . . . . .	13	Урок № 44 . . . . .	91
<b>Способы передачи чужой речи</b>		Урок № 45 . . . . .	93
Урок № 6 . . . . .	15	Урок № 46–47 . . . . .	95
Урок № 7 . . . . .	17	Урок № 48–49 . . . . .	99
Урок № 8 . . . . .	19	Урок № 50 . . . . .	103
Урок № 9 . . . . .	21	Урок № 51 . . . . .	105
Урок № 10 . . . . .	23	Урок № 52 . . . . .	107
Урок № 11 . . . . .	25	Урок № 53 . . . . .	109
Урок № 12 . . . . .	27	Урок № 54 . . . . .	111
<b>Сложное предложение</b>		Урок № 55 . . . . .	113
Урок № 13 . . . . .	29	Урок № 56 . . . . .	115
Урок № 14 . . . . .	31	<b>Сложные предложения с разными видами связи</b>	
<b>Сложносочинённое предложение</b>		Урок № 57 . . . . .	117
Урок № 15 . . . . .	33	Урок № 58 . . . . .	119
Уроки № 16–17 . . . . .	35	Уроки № 59–60 . . . . .	121
Урок № 18 . . . . .	39	Урок № 61 . . . . .	125
Урок № 19 . . . . .	41	Урок № 62 . . . . .	127
<b>Сложноподчинённое предложение</b>		Урок № 63 . . . . .	129
Урок № 20 . . . . .	43	Урок № 64 . . . . .	131
Урок № 21 . . . . .	45	<b>Текст. Лингвистика текста</b>	
Урок № 22 . . . . .	47	Урок № 65 . . . . .	133
Урок № 23 . . . . .	49	Урок № 66 . . . . .	135
Урок № 24 . . . . .	51	Урок № 67 . . . . .	137
Урок № 25 . . . . .	53	Урок № 68 . . . . .	139
Урок № 26 . . . . .	55	Урок № 69 . . . . .	141
Урок № 27 . . . . .	57	Урок № 70 . . . . .	143
Урок № 28 . . . . .	59	Урок № 71 . . . . .	145
Урок № 29 . . . . .	61	Урок № 72 . . . . .	147
Урок № 30 . . . . .	63	Урок № 73 . . . . .	149
Урок № 31 . . . . .	65	Урок № 74 . . . . .	151
Урок № 32 . . . . .	67	Урок № 75 . . . . .	153
Урок № 33 . . . . .	69	Урок № 76 . . . . .	155
Урок № 34 . . . . .	71	Урок № 77 . . . . .	157
Урок № 35 . . . . .	73	Урок № 78 . . . . .	159

# ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебный предмет «Русский язык» имеет познавательную-практическую направленность. Целями преподавания является формирование *языковой, коммуникативной, лингвистической компетентностей учащихся.*

*Языковая компетентность* реализуется в процессе решения следующих познавательных задач: формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружение их основами знаний об устройстве и функционировании языка, формирование орфографической и пунктуационной зоркости, развитие языкового и эстетического идеала.

*Коммуникативная компетентность* реализуется в процессе решения следующих практических задач: овладение нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной связной речи.

*Лингвистическая компетентность* — это знания учащихся о самой науке «Русская лингвистика», её разделах, сведения об этапах развития языка, о выдающихся учёных, сделавших открытия в изучении русского языка.

В предлагаемом учебно-методическом пособии серии «Мой конспект» представлены разнообразные виды заданий, развивающие все основные ключевые компетентности и способствующие формированию всесторонне развитой личности.

Настоящие планы-конспекты уроков русского языка в 9-м классе носят универсальный характер и составлены в соответствии с требованиями программ «Російська мова. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з навчанням українською мовою. Баландина Н. Ф., Синица И. А., Фролова Т. Я., Бойченко Л. А.» и «Російська мова. 5–9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з російською мовою навчання / Укладачі: Є. П. Голобородько, Н. Г. Озерова, Г. О. Михайловська, В. І. Стативка, Л. В. Давидюк, К. І. Бикова, Л. Г. Яновська, Ж. О. Кошкіна» (навчальні програми, рекомендовані Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України для використання в загальноосвітніх навчальних закладах).

Учебно-методическое пособие содержит разработки 78 уроков русского языка в 9-м классе, календарно-тематическое планирование, схемы, таблицы, методические комментарии, дидактический материал для разного уровня подготовки учащихся, игровые задания, которые учитель может использовать по своему усмотрению в зависимости от учебной ситуации.

Уроки, предложенные авторами пособия, имеют классическую структуру, характеризуются чётко продуманной формой подачи учебного материала, оптимальной дозированностью изучаемого, обращённостью к личности учащегося.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Класс	Тема урока
1			Общие сведения о языке. Искусство перевода, «ложные друзья переводчика»
2			<i>Урок развития речи.</i> Общение и речь. Речевое воздействие и взаимодействие
<b>Повторение и систематизация изученного в 8-м классе</b>			
3			Способы выражения главных членов предложения
4			Однородные члены предложения. Вводные слова и вставные конструкции
5			<i>Урок развития речи.</i> Комментирование высказанного мнения о роли знаний в жизни человека, аргументация своей точки зрения, подведение итогов по самостоятельно подготовленному или предложенному учителем плану
<b>Способы передачи чужой речи</b>			
6			Прямая, косвенная и несобственно прямая речь как способы передачи чужой речи
7			Цитата как способ передачи чужой речи. Способы цитирования
8			Диалог. Знаки препинания при диалоге
9			<i>Урок развития речи.</i> Составление и разыгрывание диалогов (в том числе и дискуссий) по заданным параметрам ситуации и теме

№	Дата	Класс	Тема урока
10			<i>Урок-практикум.</i> Использование в речи изученных синтаксических конструкций (прямая и косвенная речь, диалог, цитирование)
11			<i>Урок развития речи.</i> Ознакомительное, просмотровое и изучающее чтение. Чтение вслух и молча монологических и диалогических текстов различных стилей и жанров
12			<i>Контрольная работа № 1</i> по теме «Способы передачи чужой речи». Тесты
<b>Сложное предложение</b>			
13			Понятие о сложном предложении. Значение и строение сложного предложения
14			Виды сложных предложений: союзные и бессоюзные сложные предложения
<b>Сложносочинённое предложение</b>			
15			Сложносочинённое предложение: его строение и средства связи в нём. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения
16–17			Знаки препинания в сложносочинённом предложении
18			<i>Урок развития речи.</i> Синтаксические синонимы сложносочинённых предложений, их текстообразующая роль
19			<i>Контрольная работа № 2</i> по теме «Сложное предложение. Сложносочинённое предложение» (диктант с грамматическим заданием)
<b>Сложноподчинённое предложение</b>			
20			Сложноподчинённое предложение: его особенности, значение и строение
21			Сложноподчинённое предложение. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным
22			Строение сложноподчинённого предложения. Указательные слова. Особенности присоединения придаточных предложений к главному
23			Виды придаточных предложений. Придаточные определительные и местоименно-определительные
24			Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными
25			<i>Урок развития речи.</i> Типы речи. Особенности строения типовых фрагментов текста: рассуждение (комментарий к высказанному мнению, обобщение, подведение итогов)
26			<i>Урок-практикум.</i> Особенности употребления сложноподчинённых предложений с придаточными определительными и изъяснительными
27			<i>Контрольная работа № 3</i> по теме «Сложноподчинённое предложение, часть I». Тесты; комплексная работа с текстом
28			Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённое предложение с придаточными места и времени
29			Сложноподчинённые предложения с придаточными степени и образа действия, сравнительными
30			<i>Урок развития речи.</i> Научный стиль речи: сфера использования, функции, качества речи ( <i>повторение и углубление</i> ). Средства связи в научном тексте
31			Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия
32			Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, условия, уступки
33			<i>Урок развития речи.</i> Жанры письменной научной речи. Тезисы
34			Значение, строение, употребление предложений, в которых несколько придаточных. Последовательное подчинение
35			Значение, строение, употребление предложений, в которых несколько придаточных. Однородное и неоднородное (параллельное) подчинение
36			<i>Урок развития речи.</i> Жанры письменной научной речи. Конспект
37			Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными
38–39			<i>Урок развития речи.</i> Реферат и его особенности как жанра научного стиля речи
40–41			<i>Контрольная работа № 4.</i> Лингвистическое выборочное изложение с элементами сочинения-рассуждения

№	Дата	Класс	Тема урока
<b>Бессоюзное сложное предложение</b>			
42			Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения
43			Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении
44			<i>Урок развития речи.</i> Сжатое изложение текста на морально-этическую тему
45			<i>Урок развития речи.</i> Жанры письменной научной речи. Тематические выписки
46–47			<i>Урок развития речи.</i> Заметка в газету информационного характера
48–49			<i>Урок развития речи.</i> Сочинение-рассуждение публицистического характера на общественно важную (экологическую) тему
50			Двоеточие в бессоюзном сложном предложении
51			Тире в бессоюзном сложном предложении
52			<i>Урок развития речи.</i> Жанры официально-делового стиля. Деловые документы: заявление
53			<i>Урок развития речи.</i> Жанры официально-делового стиля. Деловые документы: автобиография
54			<i>Урок-практикум.</i> Бессоюзные сложные предложения с отношениями перечисления, противопоставления, пояснения между частями предложения
55			<i>Урок развития речи.</i> Жанры официально-делового стиля. Деловые документы: резюме
56			<i>Контрольная работа № 5</i> по теме «Бессоюзное сложное предложение». Диктант с грамматическим заданием
<b>Сложные предложения с различными видами связи</b>			
57			Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи
58			Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами союзной и бессоюзной связи
59–60			<i>Урок развития речи.</i> Сочинение-эссе на морально-этическую тему
61			Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами союзной и бессоюзной связи ( <i>продолжение</i> )
62			Сложные предложения с разными видами связи: синтаксический разбор и пунктуационный анализ
63			Синтаксический разбор сложного предложения
64			<i>Контрольная работа № 6</i> по теме «Сложные предложения с разными видами связи». Тесты
<b>Текст. Лингвистика текста</b>			
65			Содержательно-композиционная организация текста
66			Компоненты текста. Сложное синтаксическое целое как единица языка
67			Компоненты текста. Абзац
68			Содержательные внутритекстовые связи
69			Средства и способы связи предложений в тексте. Единицы текста
70			Текст. Виды информации в тексте
71			Текст. Проблематика текста. Совершенствование умений интерпретировать прочитанное
72			Текст. Анализ логической, эмоционально-оценочной и побудительно-волевой информации в тексте
73			Текст. Актуальное членение текста
74			<i>Урок-практикум.</i> Комплексный стилистический анализ текста
75			Итоговое повторение. Фонетика. Графика. Орфография
76			Итоговое повторение. Лексика. Фразеология. Орфография
77			<i>Контрольная работа № 7 (итоговая).</i> Изложение-перевод с украинского языка на русский (с использованием изученных синтаксических конструкций)
78			Итоговый урок. Выполнение языковых и коммуникативных упражнений, направленных на совершенствование речевой культуры, орфографических и пунктуационных навыков

# ВВЕДЕНИЕ

Дата \_\_\_\_\_

Клас \_\_\_\_\_

## Урок № 1. Общие сведения о языке. Искусство перевода, «ложные друзья переводчика»

**Цели:** *формирование предметных компетентностей:* расширить и углубить представления учащихся о развитии и богатстве русского языка; показать роль перевода в обогащении культур разных народов; совершенствовать культуру устного и письменного речевого общения; расширять и углублять предметную компетенцию учащихся; *формирование ключевых компетентностей:* *умения учиться:* активизировать познавательную деятельность школьников; *информационной:* формировать умение находить нужную информацию и представлять её; *культурологических:* воспитывать стремление к овладению русским языком, эстетический вкус; расширять кругозор школьников.

**Тип урока:** урок применения знаний и формирования умений.

**Оборудование:** учебник, учебные тексты, раздаточный материал.

### Ход урока

#### I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Ознакомление учащихся со спецификой курса русского языка в 9-м классе, структурой учебника (форзацы, содержание, условные обозначения, приложения).

#### II. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учитель. Язык — хранилище человеческой мысли. Он осуществляет связь времён, поколений. При этом язык неизменно выполняет своё важнейшее назначение — служит средством общения. «Словарь русского языка» С. И. Ожегова так трактует одно из значений слова *развитие*: это «процесс перехода из одного состояния в другое, более совершенное, переход от старого качественного состояния к новому качественному состоянию, от простого к сложному, от низшего к высшему».

➤ Можем ли мы отнести это определение и к развитию языка? Докажите свою мысль.

#### III. РАБОТА НАД ТЕМОЙ УРОКА

##### 1. Объяснение учителя

— Словарный состав большинства языков мира содержит значительное количество слов, общих для двух или нескольких языков. Общие слова в двух сравниваемых языках могут быть почти тождественными по звуковой форме или же быть схожими графически, могут отличаться по месту ударения в слове и по звучанию отдельных гласных или согласных звуков.

«*Ложный друг переводчика*» — слово (или выражение), полностью или частично совпадающее по звуковой или графической форме с иноязычным словом, но имеющее другое значение (или другие значения) при известной смысловой близости. Такие *межъязыковые омонимы* или *межъязыковые паронимы* возникают вследствие национальной уникальности, которая присуща лексике каждого языка.

Эти языки могут быть как близкородственными (например, украинский — польский, украинский — русский, английский — немецкий), так и очень разные по своей структуре (например, украинский — французский или украинский — японский).

## «Ложные друзья переводчика» в украинском языке

Слово	Перевод	Ошибочный перевод
вік	возраст	столетие
краватка	галстук	кроватька
лютий	февраль	лютый
прізвище	фамилия	прозвище
родіна	семья	рѳдина

### 2. Коллективное ознакомление с теоретическим материалом учебника по теме урока: чтение вслух с пояснениями учителя

#### IV. ОБОБЩЕНИЕ, СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ

##### 1. Анализ языкового материала (запись на доске)

- Сопоставьте предложенный перевод с английского языка на русский со словарным значением слов. Установите различие в значениях, приведите точные эквиваленты.

Actual — актуальный; baton — батон; billet — билет; compositor — композитор; direction — дирекция; genial — гениальный; intelligence — интеллигенция; pathos — пафос; physique — физик.

##### 2. Практическая работа (раздаточный материал)

- Прочитайте. Восстановите последовательность абзацев в тексте. В каждом абзаце укажите слова, дающие ключ к пониманию микротемы. Определите стилистическую принадлежность текста.

За последние годы возрос интерес исследователей к категории слов, называемых «ложными друзьями переводчика». Как показывает анализ переводов, количество ошибок, допускаемых переводчиками в данной категории слов, чрезвычайно высоко.

Перевод имеет долгую историю. Своими корнями он восходит к тем далеким временам, когда праязык начал распадаться на отдельные языки и возникла необходимость в людях, знавших несколько языков и способных выступать в роли посредников при общении представителей разных языковых общин. В условиях расширения международных связей и обмена информацией переводоведение стремительно развивается и в настоящее время пользуется статусом самостоятельной научной дисциплины со своей теоретической базой и системой терминов.

Перевод является одним из древнейших занятий человека. Еще Гораций и Цицерон в своих трактатах упоминают о таких словах, как *interpretres* и *hermeneuta*, что означало *переводчик* или *толкователь*.

*Автор-составитель Г. Е. Фефилова*

### 3. Работа с упражнениями учебника: устно и письменно (по выбору учителя)

#### V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

##### Обобщающая беседа: интерактивный приём «Микрофон»

- Что такое язык? Каковы основные функции языка?
- Какое значение имеет язык в жизни человека?
- Чем русский язык отличается от украинского? Похожи ли они?
- Приведите примеры слов, которые похоже звучат в русском и английском/немецком языках.

#### VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал учебника по теме урока.
2. Выполнить (письменно) упражнение по выбору учителя.



## Урок № 2. Урок развития речи. Общение и речь. Речевое воздействие и взаимодействие

Дата \_\_\_\_\_

Клас \_\_\_\_\_

**Цели:** *формирование предметных компетентностей:* систематизировать и обобщить знания учащихся об общении и речи; дать понятие о речевом воздействии и взаимодействии; *формирование ключевых компетентностей: умения учиться:* активизировать познавательную деятельность и критическое мышление школьников; *коммуникативных:* развивать умение управлять процессом общения; совершенствовать коммуникативные умения и навыки; *информационной:* формировать умение находить нужную информацию и представлять её; *культурологической:* воспитывать коммуникативно-компетентную личность, умеющую строить свою речь в соответствии с правилами эффективного общения.

**Тип урока:** урок применения знаний и формирования умений.

**Оборудование:** учебник, учебные тексты, раздаточный материал.

### Ход урока

#### I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

#### II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

##### 1. Проверка домашнего задания (фронтально)

##### 2. «Вспомним изученное!» (работа в парах с раздаточным материалом)

➤ Прочитайте пословицы о языке. Выпишите сначала те, в которых оценивается роль языка в жизни людей, затем те, в которых говорится о воздействии слова на человека, на его настроение. Аргументируйте своё мнение, прокомментировав одну-две пословицы.

1. Мал язык, да всем телом владеет. 2. Ласковое слово, что весенний день. 3. Язык голубит, язык и губит. 4. Без названий нет знаний. 5. На великое дело — великое слово. 6. Язык мал, а великим делом ворочает. 7. Хорошую речь хорошо и слушать. 8. Ласковое слово и кость ломит. 9. Не спеши языком, торопись делом. 10. Языком капуста не шинкуют. 11. Языком и лаптя не сплетёшь.

#### III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учитель. «Собраться рассеянными народам в общежития, созидать грады, строить храмы и корабли, ополчаться против неприятеля и другие нужные, союзных сил требующие дела производить, как бы возможно было, если бы они способа не имели сообщать свои мысли друг другу». Эти слова написаны М. В. Ломоносовым в середине XVII века в его «Кратком руководстве к красноречию». Две важнейшие особенности языка, две его функции указал здесь Ломоносов: функцию общения людей и функцию оформления мыслей. Каково же соотношение понятий *язык* и *речь* с точки зрения их места в речевом взаимодействии между людьми?

#### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ

##### 1. Объяснение учителя

— *Речевое взаимодействие* — это процесс взаимодействия говорящего адресанта (отправителя информации) и воспринимающего эту информацию адресата (слушающего). *Взаимодействие общающихся* — это обмен в процессе общения не только речевыми высказываниями, но и действиями, поступками. Взаимодействие осуществляется в виде контакта, конфликта, партнёрства, сотрудничества и пр.

*Речевое воздействие* — это воздействие на человека при помощи речи и сопровождающих речь невербальных средств для достижения поставленной говорящим цели. *Речевое воздействие* — это сложный двусторонний процесс взаимодействия людей, диалог, в большинстве случаев предполагающий, с одной стороны, постановку вопросов, а с другой — ответ на них.

**2. Коллективное ознакомление с теоретическим материалом учебника по теме урока: чтение вслух с пояснениями учителя**

**3. Работа с упражнениями учебника: устно и письменно (по выбору учителя)**

**4. «Практикум начинающего переводчика»  
(работа с раздаточным материалом)**

➤ Прочитайте рассуждения известного американского педагога-психолога Д. Карнеги. В какой форме они составлены? Письменно переведите текст с украинского языка на русский. Объединившись в мини-группы, опровергните или согласитесь с утверждением, что от умения общаться зависит достижение определённых жизненных вершин.

Ніхто не може сказати, як далеко ви зможете піти завдяки вмінню говорити перед великою аудиторією. Один із наших випускників, президент корпорації «Серво», каже: «Уміння спілкуватися ефективно з іншими людьми та співпрацювати з ними — ось що ми завжди знаходимо в людях, які досягли в житті певних вершин».

Подумай, яке задоволення та насолоду ти отримаєш, коли встанеш та довірливо поділишся своїми думками та почуттями зі своїми слухачами.

Я декілька разів мандрував навколо світу, але не знаю, що може дати більшу насолоду, ніж тримати людей під владою слова. Ви отримуєте почуття сили та могутності. «За дві хвилини до початку промови, — сказав один з моїх випускників, — я думаю: нехай мене краще відлупцюють, ніж я почну говорити; але за дві хвилини до кінця свого виступу я думаю: нехай мене краще застрілять, ніж припинять мою промову».

- Чувствуете ли вы себя уверенно во время публичных выступлений?
- Подумайте, при каких условиях процесс общения приносит человеку удовольствие и наслаждение.

**V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА**

**Обобщающая беседа: интерактивный приём «Микрофон»**

- Дайте определения понятиям *язык* и *речь*.
- Раскройте сущность понятий *речевое взаимодействие*, *речевое воздействие*.
- Опишите основные виды речевой деятельности.

**VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

1. Выучить теоретический материал учебника по теме урока.
2. Выполнить (письменно) упражнение по выбору учителя.



# ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8-М КЛАССЕ

Дата \_\_\_\_\_

Клас \_\_\_\_\_

## Урок № 3. Способы выражения главных членов предложения

**Цели:** *формирование предметных компетентностей:* систематизировать и обобщить знания учащихся о простом предложении как синтаксической единице; совершенствовать умения определять грамматическую основу предложений; *формирование ключевых компетентностей: умения учиться:* активизировать познавательную деятельность и критическое мышление школьников; *коммуникативной:* развивать навыки работы в парах, толерантное отношение к мнению собеседников; *информационной:* развивать навыки работы с источниками информации; *культурологической:* воспитывать навыки самостоятельной деятельности.

**Тип урока:** урок усвоения новых знаний, формирования умений и навыков.

**Оборудование:** учебник, учебные тексты, схема, раздаточный материал.

### Ход урока

#### I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

#### II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

##### 1. Проверка домашнего задания (фронтально)

##### 2. «Вспомним изученное!»: выполнение интерактивного упражнения «Мозговой штурм» (работа в группах с раздаточным материалом)

- Дополнив предложенную схему недостающей информацией, составьте устное лингвистическое высказывание на тему «Главные члены предложения».



#### III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### IV. ОБОБЩЕНИЕ, СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ

##### 1. Практическая работа с языковым материалом (раздаточный материал)

- Прочитайте отрывок из письма Чарли Чаплина своей дочери Джеральдине. Определите стиль, тип речи, основную мысль текста. Спишите, выделите грамматические основы в предложениях. Определите способы выражения подлежащего и сказуемого. Укажите виды односоставных предложений.

Как далеко ты от меня! Там, в сказочном Париже, танцуешь на величественной театральной сцене на Елисейских полях. Я хорошо знаю это, и всё же мне кажется, что в ночной тишине я слышу твои шаги, вижу твои глаза, которые блестят, словно звёзды на зимнем небе. Сегодня твой черед. Танцуй! Эти танцы и гром аплодисментов порой будут возносить тебя на небеса. Лети туда! Но спускайся и на землю!..

Джеральдина, в мире, в котором ты живёшь, существуют не одни только танцы и музыка!

Приглядывайся к людям. И хотя бы один раз в день говори себе: «Я такая же, как они».

Не продавай своего сердца за золото и драгоценности. Знай, что самый огромный бриллиант — это солнце. К счастью, оно сверкает для всех. А когда придет время и ты полюбишь, то люби этого человека всем сердцем. Я не был ангелом, но всегда стремился быть человеком. Постарайся и ты.

➤ Выберите нужную форму сказуемого, обоснуйте выбор. Запишите полученные предложения, выделите в них грамматические основы.

1. Часы-будильник (испортились, испортился) в первый же день. 2. Завод-лаборатория (выполнил, выполнила) срочный заказ. 3. В музее (открыт, открыта) выставка-просмотр новых картин. 4. Газета «Ведомости» уже неоднократно (поднимала, поднимали) эту проблему. 5. Женщина-врач (дал, дала) направление в больницу

➤ Замените словесное описание понятия одним словом. Составьте (письменно) предложения так, чтобы это слово было подлежащим, а развёрнутое определение — сказуемым, и наоборот. При конструировании предложений используйте разные глаголы-связки.

*Образец.* Участник кружка по изучению природы. — Юннат — это участник кружка по изучению природы. Участник кружка по изучению природы называется юннатом.

1. Сотая доля числа, принимаемого за целое. 2. Неизменяемая форма глагола. 3. Основной род занятий, трудовой деятельности. 4. Точная выдержка из какого-либо текста. 5. Прибор для измерения времени в пределах суток.

*Для справок:* часы, процент, цитата, деепричастие, профессия.

## **2. «Практикум начинающего редактора» (работа в парах с раздаточным материалом)**

➤ Прочитайте. Отредактируйте предложения. Запишите предложения в исправленном виде. Подчеркните грамматические основы предложений.

1. Немало интересных вопросов возникли при обсуждении нового кинофильма. 2. В шкафу лежат много интересных книг. 3. В кружке занимается пятнадцать учеников. 4. Большинство названных книг изданы недавно. 5. Те, кто не изучили самих себя, никогда не достигнут глубокого понимания людей. 6. Воздух становится чистый, морозный. 7. Погода стояла очень хорошей. 8. Наш сосед по купе оказался военный.

## **3. Работа с упражнениями учебника: устно и письменно (по выбору учителя)**

### **V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА**

**Обобщающая беседа: интерактивный приём «Микрофон»**

- Перечислите способы выражения подлежащего. Приведите примеры.
- Какие виды сказуемого вам известны? Охарактеризуйте их.
- В каких случаях между подлежащим и сказуемым ставится тире?

### **VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

Выполнить (письменно) упражнение по выбору учителя.

## Урок № 4. Однородные члены предложения. Вводные слова и вставные конструкции

Дата \_\_\_\_\_

Клас \_\_\_\_\_

**Цели:** *формирование предметных компетентностей:* обобщить и систематизировать знания и умения учащихся по теме «Однородные члены предложения. Вводные и вставные конструкции»; расширить и углубить предметную компетенцию; *формирование ключевых компетентностей: умения учиться:* активизировать познавательную деятельность и критическое мышление школьников; *коммуникативной:* развивать навыки работы в парах, толерантное отношение к мнению собеседников; *информационной:* развивать навыки работы с источниками информации; *культурологической:* воспитывать коммуникативно-компетентную личность, умеющую строить свою речь в соответствии с правилами эффективного общения.

**Тип урока:** урок усвоения новых знаний, формирования умений и навыков.

**Оборудование:** учебник, учебные тексты, раздаточный материал.

### Ход урока

#### I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

#### II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

##### 1. Проверка домашнего задания (фронтально)

##### 2. Беседа «Вспомним изученное!»: интерактивный приём «Микрофон»

- Какие члены предложения называются однородными? В чём их особенность?
- Какие знаки препинания встречаются в предложениях с однородными членами?
- Каковы основные значения вводных слов, словосочетаний и предложений?
- От чего зависит постановка знаков препинания в таких предложениях?

#### III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учитель. По-разному работают предложения с однородными членами, помогая художникам слова создать и яркий портрет, и точную характеристику действий, и передать движения в танце.

А вот употребление в речи вводных слов, словосочетаний и предложений требует стилистического комментария, поскольку они, выражая те или иные оценочные значения, придают высказыванию экспрессивную окраску и нередко закрепляются за функциональным стилем. Сегодня на уроке мы вновь обращаем своё внимание именно на эти синтаксические конструкции.

#### IV. ОБОБЩЕНИЕ, СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ

##### 1. Анализ языкового материала: синтаксическая разминка (запись на доске)

➤ Прочитайте высказывание К. Г. Паустовского о художнике И. И. Левитане.

Левитан оставил около ста осенних картин. На них изображены знакомые с детства вещи: стога сена, почерневшие от сырости; маленькие реки, кружащие в медленных водоворотах палую листву; одинокие золотые берёзы; небо, похожее на тонкий лёд; косматые дожди по лесным порубкам. Но во всех этих пейзажах, что бы они ни изображали, лучше всего передана печаль прощальных дней, сыплющихся листьев, тихого, чудесного перед холодом, праздничного солнца.

- Какова смысловая роль знаков препинания в этом тексте?
- Подготовьтесь выразительно, как того требует синтаксический строй художественного текста, прочитать его вслух. Прокомментируйте расстановку знаков препинания при однородных членах предложения.

## 2. «Умники и умницы»

- Прочитайте стихотворение молча. Проведите синтаксический эксперимент: союзную связь однородных членов замените бессоюзной. Изменился ли его смысл? Чем обусловлен выбор связи однородных членов, в том числе повтор союза? Обоснуйте своё суждение. Запишите стихотворение. Графически обозначьте однородные члены предложения.

О степь! Люблю твою равнину,  
И чистый воздух, и простор,  
Твою безлюдную пустыню,  
Твоих ковров живой узор.  
Твои высокие курганы,  
И золотистый твой песок,  
И перелётный ветерок,  
И серебристые туманы.

*Б. Л. Пастернак*

## 3. Творческая работа с научно-популярным текстом (в парах с раздаточным материалом)

- Прочитайте. Найдите в тексте вводные и вставные конструкции, выпишите их. Спишите весь текст, опуская выписанные конструкции. Сравните оба текста. Сделайте вывод о роли вводных и вставных конструкций в предложении и в тексте.

Люди всегда хотели больше знать. И не только больше, а лучше: знать и не ошибаться. Знание — это наука.

У начала европейской философии стоят три древних грека: Сократ, ученик Сократа Платон и ученик Платона Аристотель. Конечно, у них были предшественники. Но вопрос «как правильно знать?» (и, соответственно, «как правильно вести себя» в соответствии с этим знанием) сделали главным именно они. Это Сократ первый сказал: «Я знаю, что я ничего не знаю», — и стал искать знания в беседах со всеми встречаемыми (которые, конечно, считали, что они всё знают), на каждый ответ задавая переспрос, пока у собеседников не начинала кружиться голова и не появлялось очень неприятное чувство, что они тоже ничего не знают. В конце концов, Сократа привлекли к суду и приговорили к смертной казни, чтобы не беспокоил народ расспросами. Ни одного сочинения он не оставил, но беседы его запомнились людям на всю жизнь.

*Из журнала «Круг чтения»*

## 4. Работа с упражнениями учебника: устно и письменно (по выбору учителя)

### V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

«Знакомьтесь: коммуникативная личность!» — конструирование предложений

- Придумайте по одному примеру (устно) для иллюстрации каждой схемы (запись на доске).

1. Вводное слово, ...	4. — вставная конструкция —
2. ..., вводное слово, ...	5. ... (вставная конструкция) ...
3. ..., вводное предложение, ...	6. ... союз, вводное слово, ...

### VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал учебника по теме урока.
2. Выполнить (письменно) упражнение по выбору учителя.

**Урок № 5. Урок развития речи. Комментирование высказанного мнения о роли знаний в жизни человека, аргументация своей точки зрения, подведение итогов по самостоятельно подготовленному или предложенному учителем плану**

Дата \_\_\_\_\_

Клас \_\_\_\_\_

**Цели:** *формирование предметных компетентностей:* показать роль знаний в жизни человека; продолжить работу над формированием умений и навыков, связанных с написанием сочинения-рассуждения; расширять и углублять предметную компетенцию; развивать творческие способности, образное мышление; *формирование ключевых компетентностей: умения учиться:* совершенствовать умения создавать собственные высказывания на основе личного опыта, делать необходимые выводы, обобщения; развивать ассоциативное, образное мышление; *коммуникативной:* развивать навыки работы в группах, парах; *информационных:* формировать умение находить нужную информацию и представлять её; формировать умение работать с текстами разных стилей и жанров; развивать навыки работы с книгой; *культурологической:* содействовать воспитанию личности, способной убедительно и грамотно выражать свои мысли.

**Тип урока:** урок применения знаний и формирования умений.

**Оборудование:** учебник, учебные тексты, раздаточный материал.

### Ход урока

#### I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

#### II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

##### 1. Проверка домашнего задания (фронтально)

##### 2. Беседа о смысле пословиц: интерактивный приём «Микрофон» (запись на доске)

1. Человек без знаний, что земля без полива. 2. Голова научит — руки сделяют. 3. Не стыдно не знать, стыдно не учиться. 4. Знание дороже богатства.

#### III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учитель. Знаете ли вы, какова цена лени? За 11 лет обучения в школе ученику приходится работать на уроках в течение 519 750 минут. А если он на каждом уроке 20 минут просто так отбывает своё время, то он в общей сложности теряет 231 000 минут. То есть после окончания средней школы его знания по ряду учебных предметов находятся на уровне 6–7-го класса. Может ли такой человек с неполным средним образованием справиться с компьютерной техникой, которая всё больше проникает в нашу жизнь?

Мы живём в век научно-технической революции, в век, когда темп развития общества, его прогресс зависят от знаний. Знания в наше время просто необходимы. Итак, за работу!

#### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ

##### 1. Анализ языкового материала (работа в парах с раздаточным материалом)

➤ Прочитайте советы В. А. Сухомлинского сыну. Выпишите те советы, которые кажутся вам наиболее важными.

1. Если хочешь, чтобы у тебя было достаточно времени, ежедневно читай. Читай каждый день и основательно штудируй несколько (4–6) страниц литературы, связанной с учебными дисциплинами. Всё, что ты читаешь, — это интеллектуальный фон твоего учения.

2. Начинай рабочий день рано утром, часов в 6. Советую выполнять в утренние часы самый сложный умственный труд.

3. Умей создавать себе внутренние стимулы. Много в умственном труде не настолько интересно, чтобы выполнять с большим желанием. Часто единственным движущим стимулом является лишь надо.

4. Умей самому себе сказать нет. Надо и развлечься, и отдохнуть, но нельзя забывать главного.

5. Умей облегчить свой умственный труд в будущем. Для этого надо привыкнуть к системе записных книжек.

6. Для каждой работы ищи наиболее рациональные приёмы умственного труда. Избегай трафарета и шаблона.

7. Умственный труд требует чередования математического и художественного мышления. Чередуй чтение научной литературы с чтением беллетристики\*.

8. Завтра — самый опасный враг трудолюбия. Сделай привычкой то, чтобы часть завтрашней работы была выполнена сегодня.

9. Не прекращай умственного труда никогда, ни на день. Летом не расставайся с книгой. Каждый день должен тебя обогащать интеллектуальными ценностями.

## **2. Коммуникативный тренинг «Учимся дискутировать» (работа в группах): обсуждение, высказывание своей точки зрения.**

➤ В одной из школ целый год не выставлялись оценки. Однако, по данным эксперимента, уровень знаний учеников этой школы не оказался ниже, чем в остальных школах. Выразите своё отношение к проблеме. Хотели бы вы учиться в такой школе? Организуйте дискуссию о роли оценок в вашей школьной жизни.

## **3. Работа с упражнениями учебника: устно и письменно (по выбору учителя)**

### **V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА**

#### **Экспресс-интервью: интерактивный приём «Микрофон»**

- Какие качества вы считаете нужным в себе развивать, чтобы успешно закончить школу?
- Что, на ваш взгляд, мешает развитию ваших способностей?
- Как вы представляете систему оценки знаний в будущем?
- Какой вы представляете идеальную школу?
- Какова роль компьютера, интернета в школе будущего?
- Какие стимулы, на ваш взгляд, больше всего влияют на развитие ученика, гражданина будущего?

### **VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

Творческое задание. Составить устное сочинение-рассуждение на одну из предложенных тем: «Шагая по дороге знаний», «Учение с увлечением или учение с мучением?..». Определить его основную мысль (что хотели доказать, в чём убедить).

Подумать, что будет в основе вашего сочинения: повествование о событиях или рассуждение. Составить рабочий план сочинения, подобрать материал для каждого пункта плана.

---

\* Беллетристика — повествовательная художественная литература.



# СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ

Дата \_\_\_\_\_

Клас \_\_\_\_\_

## Урок № 6. Прямая, косвенная и несобственно прямая речь как способы передачи чужой речи

**Цели:** *формирование предметных компетентностей:* обобщить и систематизировать знания учащихся о способах передачи чужой речи и правилах постановки знаков препинания при прямой и косвенной речи; помочь усвоить значение и синтаксическое построение конструкции *чужая речь*; совершенствовать умения анализировать языковой материал, обобщать, делать выводы; формировать умение передавать чужую речь разными способами; *формирование ключевых компетентностей: умения учиться:* активизировать познавательную деятельность и критическое мышление школьников; *коммуникативной:* развивать навыки работы в группах, парах, толерантное отношение к мнению собеседников; *информационной:* развивать навыки работы с источниками информации; *культурологической:* воспитывать коммуникативно-компетентную личность, умеющую строить свою речь в соответствии с правилами эффективного общения.

**Тип урока:** урок усвоения новых знаний, формирования умений и навыков.

**Оборудование:** учебник, учебные тексты, таблица, раздаточный материал.

### Ход урока

#### I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

#### II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

Беседа «Вспомним изученное!»: интерактивный приём «Микрофон»

- Что такое чужая речь?
- Какие способы передачи чужой речи вам известны из уроков украинского языка?
- Какие знаки препинания употребляются при прямой речи? Приведите примеры.

#### III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА.

##### МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учитель. Как же надо много знать, чтобы эффективно осуществлять общение сегодня — и принимать, и передавать информацию!

Языковым средством оформления чужой речи являются способы передачи чужой речи, поэтому на уроках русского языка мы уделим этому должное внимание. Сама прямая речь — важнейшее средство характеристики говорящего, его чувств, черт характера, уровня образования, воспитания. Сегодняшний урок послужит тому доказательством.

#### IV. РАБОТА НАД ТЕМОЙ УРОКА

##### 1. Объяснение учителя

— Существует несколько способов введения чужой речи в предложение или текст: *прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь и диалог.*

*Прямой речью* называется точно воспроизведённая чужая речь, переданная от лица того, кто её произнёс, подумал, написал. Предложение с прямой речью состоит из двух частей: речи чужого лица и слов автора, которые сопровождают прямую речь.

Для передачи чужой речи от лица автора, а не от того, кто на самом деле её произнёс, служат предложения с *косвенной речью*. Предложения с косвенной

речью представляют собой сложноподчиненные предложения, состоящие из двух частей (слов автора и косвенной речи), которые соединяются союзами *что, будто, чтобы*, или местоимениями и наречиями *кто, что, какой, как, где, когда, почему* и др., или частицей *ли*.

Прямая речь может занимать любое положение по отношению к словам автора, косвенная речь всегда следует после авторских слов. Вопрос, переданный в косвенной речи, называется *косвенным вопросом*.

Речь чужого лица можно передать и простым предложением при помощи *дополнения*, выраженного существительным в предложном падеже, неопределенной формой глагола с прямым дополнением.

Чужая речь может передаваться простым предложением *с вводными словами и предложениями*.

## **2. Коллективное ознакомление с теоретическим материалом учебника по теме урока: чтение вслух с пояснениями учителя**

### **V. ОБОБЩЕНИЕ, СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ**

#### **1. Анализ языкового материала (запись на доске)**

➤ Прочитайте. Сравните по форме и содержанию следующие примеры, раскрывающие суть высказываний древнегреческих философов. Чью позицию — Платона, Демокрита или Аристотеля — вы разделяете? Объясните знаки препинания. Укажите в тексте прямую и косвенную речь.

Демокрит утверждал: «Наша судьба зависит от собственной мудрости. Мы должны изобличаться и стыдиться себя больше, чем других». Платон говорил о том, что необходимо совершенствовать врождённые добродетели. Аристотель считал, что человек не рождается с готовыми добродетелями, а приобретает моральные знания и привычки путём научения и воспитания.

#### **2. Работа с упражнениями учебника: устно и письменно (по выбору учителя)**

#### **3. «Знакомьтесь: коммуникативная личность!» — стилистический тренинг**

➤ Прочитайте. Укажите предложения, в которых допущены ошибки при передаче чужой речи. Запишите исправленный вариант.

1. Нам сказали, чтобы мы отложили встречу до завтра. 2. Мама поинтересовалась у сына, что когда он вернётся. 3. Я спросил сидящего рядом, который час. 4. Преподаватель спросил учащихся: «Идут ли они на выставку». 5. Подруга напомнила мне, чтобы я не забыла принести новый журнал. 6. Уезжая, он обещал, что будет писать. 7. Инструктор вновь напомнил участникам похода, чтобы мы были осторожны в лесу с огнём. 8. Мать спросила дочь, не опоздала ли она сегодня на урок.

### **VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА**

#### **Обобщающая беседа: интерактивный приём «Микрофон»**

- Какие способы передачи чужой речи вам известны?
- Чем отличаются предложения с косвенной речью от предложений с прямой речью?

### **VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

1. Выучить теоретический материал учебника по теме урока.
2. Выполнить (письменно) упражнение по выбору учителя.