

УДК 37.016
ББК 74.26
К64

Серія «Мій конспект»
Заснована 2008 року

Коновалова М. В.
К64 **Русский язык. 9 класс. Для школ с украинским языком обучения (начало изучения с 5-го класса) / М. В. Коновалова, Г. Е. Фефилова. — Х. : Изд. группа «Основа», 2017. — 160 с. : табл., схемы. — (Серия «Мой конспект»).**
ISBN 978-617-00-2969-0.

Пособие содержит календарно-тематическое планирование и разработки 70 уроков русского языка для 9-го класса школ с обучением на украинском языке (начало изучения с 5-го класса), составленные по новой Программе Минобразования Украины. Реализованы основные виды компетентностей: лингвистическая, языковая, коммуникативная и культуроведческая.

Для учителей русского языка общеобразовательных учебных заведений, студентов соответствующих специальностей педвузов.

УДК 37.016
ББК 74.26

Посібник містить календарно-тематичне планування та розробки 70 уроків російської мови для 9-го класу шкіл з українською мовою навчання (початок вивчення з 5-го класу), складені за новою Програмою Міністерства України. Реалізовано основні види компетентностей: лінгвістичну, мовну, комунікативну й культурологічну.

Для вчителів російської мови загальноосвітніх навчальних закладів, студентів відповідного фаху педвишів.

Навчальне видання

Серія «Мій конспект»

КОНОВАЛОВА Марина Валентинівна
ФЕФІЛОВА Галина Євгенівна

РОСІЙСЬКА МОВА

9 клас

Для шкіл з українською мовою навчання
(початок вивчення з 5-го класу)
(російською мовою)

Технічний редактор *О. В. Лебедєва*
Комп'ютерне верстання *С. С. Островський*

Підп. до друку 09.02.2017. Формат 84×108/16. Папір офсет.
Гарнітура Шкільна. Друк офсет. Ум. друк. арк. 16,8. Зам. № 17—02/13—05.

ТОВ «Видавнича група «Основа»».
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 5216 від 22.09.2016.
Україна, 61001 Харків, вул. Плеханівська, 66.
Тел. (057) 731-96-32. E-mail: russ@osnova.com.ua

Надруковано у друкарні ТОВ «Триада Принт».
Харків, вул. Киргизька, 19. Тел.: (057) 703-12-21. E-mail: sale@triada.kharkov.ua

ISBN 978-617-00-2969-0

© Коновалова М. В., Фефилова Г. Е., 2017
© Корягин В. О., макет обложки, 2017
© ООО «Издательская группа «Основа»», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ 2	Урок 36 88
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 9-м КЛАССЕ (ПЯТЫЙ ГОД ИЗУЧЕНИЯ) . . . 2	Урок 37 90
ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ УРОКОВ 5	Урок 38 92
I СЕМЕСТР 5	Служебные части речи 94
Введение 5	Урок 39 94
Урок 1 5	Урок 40 96
Урок 2 8	Урок 41 98
Урок 3 11	Урок 42 100
Урок 4 14	Урок 43 102
Урок 5 16	Урок 44 104
Лексика. Фразеология 19	Урок 45 107
Уроки 6–7 19	Синтаксис. Пунктуация. Стилистика . . . 110
Урок 8 23	Текст. Предложение 110
Урок 9 25	<i>Сложносочинённые</i>
Урок 10 27	<i>и сложноподчинённые предложения</i>
Урок 11 30	<i>с разными видами союзной</i>
Урок 12 33	<i>связи 110</i>
Урок 13 36	Урок 46 110
Морфология. Орфография 40	Урок 47 112
Самостоятельные части речи 40	Урок 48 114
Урок 14 40	Урок 49 116
Урок 15 42	Урок 50 118
Урок 16 44	Урок 51 120
Урок 17 46	Урок 52 122
Урок 18 48	Урок 53 124
Урок 19 51	Урок 54 126
Урок 20 53	Урок 55 128
Урок 21 55	Урок 56 130
Уроки 22–23 57	Урок 57 132
Урок 24 61	<i>Бессоюзное сложное предложение . . . 135</i>
Урок 25 63	Урок 58 135
Урок 26 65	Урок 59 137
Урок 27 67	Урок 60 139
Урок 28 69	Урок 61 141
Урок 29 73	Урок 62 143
Урок 30 75	<i>Сложное предложение</i>
Урок 31 77	<i>с разными видами</i>
Урок 32 80	<i>союзной и бессоюзной связи 145</i>
II СЕМЕСТР 82	Урок 63 145
Урок 33 82	Урок 64 147
Урок 34 84	Урок 65 149
Урок 35 86	Урок 66 151
	Урок 67 153
	Текст 155
	Урок 68 155
	Урок 69 157
	Повторение 159
	Урок 70 159
	ЛИТЕРАТУРА

ПРЕДИСЛОВИЕ

Планы-конспекты уроков русского языка в 9-м классе (серия «Мой конспект») составлены в соответствии с требованиями Программы «Російська мова. 5–9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання (початок вивчення з 5 класу) / укладачі: Л. І. Курчак, В. О. Корсаков, О. Л. Фідкевич, Ж. О. Кошкіна, І. П. Гудзик», рекомендованной Министерством образования и науки, молодёжи и спорта Украины для использования в общеобразовательных учебных заведениях.

Планы-конспекты составлены в полном соответствии с современными требованиями стандарта образования и могут быть использованы для преподавания в школах с украинским языком обучения (начало изучения русского языка с 5-го класса).

Учебно-методическое пособие содержит разработки 70 уроков русского языка в 9-м классе, календарно-тематическое планирование, схемы, таблицы, методические комментарии, дидактический материал для учащихся разного уровня подготовки, игровые задания, которые учитель может использовать по своему усмотрению в зависимости от учебной ситуации. Ориентировочное календарное планирование составлено так, что учитель сам определяет, какое количество часов выделить для изучения той или иной темы.

Уроки имеют классическую структуру и характеризуются чётко продуманной формой подачи учебного материала, оптимальной дозировкой изучаемого, обращённостью к личности учащегося. Также предложены задания, связанные с тестовым контролем: их учитель может использовать и как итоговые, и как проверочные.

Одно из самых актуальных требований реформы современного образования — компетентный подход к преподаванию учебных предметов. Такой подход предполагает владение методиками компетентного обучения, понимания тенденций развития новой украинской школы.

Компетенция — это совокупность знаний, умений и навыков, которые необходимы для конкретной работы; способность и готовность эффективно применять знания на практике, в конкретной ситуации: компетентный в определённой сфере деятельности человек обладает соответствующими знаниями и способностями, позволяющими ему обоснованно судить об этой отрасли и эффективно действовать в ней.

Современная Программа по русскому языку направляет работу учителя на развитие *ключевых компетентностей* (умение учиться, общаться на государственном, родном и иностранных языках, информационно-коммуникативной, социальной, гражданской, общекультурной), а также на формирование *предметной компетентности*, составляющими которой являются лингвистическая, языковая, коммуникативная и культуроведческая компетенции личности. Реализация всех основных видов компетентности представлена в разработках уроков настоящего пособия.

Предложенные авторами планы-конспекты уроков проверены на практике, легко воспроизводимы и могут стать отправной точкой для создания учителем собственной модели урока.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 9-м КЛАССЕ (ПЯТЫЙ ГОД ИЗУЧЕНИЯ)

Всего 70 часов; 2 часа в неделю. Речевая линия — 31 час, языковая линия — 34 часа, повторение — 1 час (4 часа — резервное время, используемое по усмотрению учителя)

№ п/п	Дата	Тема урока
I СЕМЕСТР		
Введение		
1		Язык — важнейшее средство общения
2		<i>Развитие речи.</i> Стили речи. Особенности официально-делового стиля речи
3		<i>Развитие речи.</i> Слушание-понимание текстов, относящихся к художественному стилю
4		<i>Развитие речи.</i> Слушание-понимание текстов разных типов и стилей речи, в которых используются различные средства связи
5		<i>Развитие речи.</i> Пересказ и самостоятельное составление (устно) текстов, относящихся к различным типам и стилям речи, по опорным словам, по данному началу

№ п/п	Дата	Тема урока
Лексика. Фразеология		
6–7		Омонимы. Межъязыковые (русско-украинские) омонимы
8		Паронимы
9		<i>Развитие речи.</i> Лексические средства, свойственные официально-деловому стилю речи
10		<i>Развитие речи.</i> Слушание, понимание текстов, относящихся к разным стилям речи
11		Фразеологизмы. Наиболее употребительные фразеологические единицы. <i>Развитие речи.</i> Восприятие на слух, понимание фразеологических единиц из тематических групп
12		<i>Развитие речи.</i> Восприятие на слух, понимание при беглом темпе речи слов, различных по строению словосочетаний, прорабатываемых на уроках
13		<i>Контрольная работа № 1</i> по теме «Лексика. Фразеология». Тесты. Аудирование
Морфология. Орфография		
<i>Самостоятельные части речи</i>		
14		Имя числительное. Склонение, употребление порядковых числительных
15		Склонение, употребление составных числительных
16		<i>Развитие речи.</i> Диалоги с различными типами начальных реплик и реакций на них. Разнообразие содержания диалогов
17		<i>Развитие речи.</i> Воспроизведение прослушанных и/или прочитанных диалогов
18		<i>Развитие речи.</i> Составление диалогов с помощью вспомогательных материалов и самостоятельно
19		<i>Урок-практикум.</i> Тренировочные упражнения по теме «Имя числительное»
20		Причастие. Изменение причастий по падежам. Правописание гласных в окончаниях причастий
21		Полные и краткие причастия. Ударение в кратких причастиях
22–23		Правописание <i>НН</i> и <i>Н</i> в причастиях
24		<i>Развитие речи.</i> Чтение-просматривание (поиск в тексте определённой части содержания)
25		<i>Развитие речи.</i> Работа с книгой: комментарии, примечания в книге
26		Буквы <i>Е, Ё</i> после <i>Ж, Ч, Ш, Щ</i> в суффиксах причастий (<i>высушенный, вооружённый</i>)
27		<i>Урок-практикум.</i> Правописание причастий
28		<i>Контрольная работа № 2</i> по теме «Морфология. Имя числительное. Причастие». Тесты. Чтение молча
29		<i>Развитие речи.</i> Чтение молча, понимание незнакомых текстов, относящихся к художественному стилю
30		<i>Развитие речи.</i> Чтение молча, понимание незнакомых текстов, относящихся к другим стилям
31		<i>Развитие речи.</i> Чтение вслух стихотворных и прозаических текстов, содержащих диалогическую и прозаическую речь, с опорой на самостоятельно выполненную разметку текста и без разметки
32		<i>Развитие речи.</i> Чтение вслух. Правильное произношение слова при чтении вслух
II СЕМЕСТР		
33		<i>Развитие речи.</i> Составление и инсценирование диалогов с различными типами начальных реплик (с учётом определённой ситуации коммуникативного задания, с соблюдением правил общения)
34		Наречие. Разнообразие значений наречий
35		Слитное и дефисное написание наречий
36		<i>Развитие речи.</i> Пересказ и самостоятельное составление (устно) текстов, относящихся к различным типам и стилям речи, по совместно составленному сложному плану
37		Слитное и раздельное написание наречий
38		<i>Развитие речи.</i> Составление заявления, автобиографии
<i>Служебные части речи</i>		
39		Значение, употребление, правописание предлогов <i>благодаря, исходя, в зависимости, вплоть до, в течение, в продолжение</i>
40		Значение, употребление, правописание союзов <i>то есть (или), как то, а именно, между тем как</i>
41		Значение, употребление, правописание частиц <i>почти, приблизительно, точно, чуть не, исключительно, единственно, просто</i>

№ п/п	Дата	Тема урока
42		Значение, употребление междометий
43		<i>Контрольная работа № 3</i> по теме «Морфология. Наречие. Служебные части речи». Слуховой диктант
44		<i>Развитие речи.</i> Устный пересказ текстов различных стилей и типов речи
45		<i>Развитие речи.</i> Отзыв о книге
Синтаксис. Пунктуация. Стилистика		
<i>Текст. Предложение</i>		
<i>Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения с разными видами союзной связи</i>		
46		Побудительно-волевая информация, прямо не выраженная в тексте
47		Видо-временная соотнесённость глаголов в тексте
48		<i>Развитие речи.</i> Устный отзыв о произведении искусства
49		Сложное предложение с несколькими частями, объединёнными сочинительной связью
50		Значение, употребление сложных предложений с одинаковыми сочинительными союзами
51		Значение, употребление сложных предложений с разными сочинительными союзами
52		Знаки препинания в сложном предложении с несколькими частями, объединёнными сочинительной связью
53		Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными
54		Значение, строение, употребление предложений с несколькими придаточными. Последовательное подчинение
55		Значение, строение, употребление предложений с несколькими придаточными. Однородное и неоднородное (параллельное) подчинение
56		Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными
57		<i>Контрольная работа № 4</i> по теме «Синтаксис. Пунктуация. Стилистика» (<i>часть 1</i>). Тесты. Перевод текста с украинского языка на русский
<i>Бессоюзное сложное предложение</i>		
58		Бессоюзное сложное предложение: общее понятие, значение, строение, использование в тексте
59		Бессоюзные сложные предложения с отношениями перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении
60		Бессоюзные сложные предложения со значениями причины, пояснения и дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении
61		Бессоюзные сложные предложения со значением: а) времени, условия; б) следствия, сравнения; в) противопоставления или быстрой смены событий. Тире в бессоюзном сложном предложении
62		Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль
<i>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи</i>		
63		Значение, строение, употребление сложных предложений с союзной и бессоюзной связью
64		Сложные предложения с сочинительной и подчинительной связью: значения, средства связи, знаки препинания
65		<i>Урок-практикум.</i> Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами союзной и бессоюзной связи
66		<i>Развитие речи.</i> Восприятие на слух сложносочинённых, сложноподчинённых, бессоюзных предложений с различными видами обособления. <i>Контрольное аудирование</i>
67		<i>Контрольная работа № 5</i> по теме «Синтаксис. Пунктуация. Стилистика» (<i>часть 2</i>). Тесты
Текст		
68		<i>Развитие речи.</i> Сжатое и выборочное изложение текста по совместно составленному сложному плану
69		<i>Развитие речи.</i> Сочинение-рассуждение по совместно составленному сложному плану с опорой на вспомогательные материалы и без них
Повторение		
70		<i>Итоговое повторение.</i> Выполнение языковых и коммуникативных упражнений, направленных на совершенствование речевой культуры, орфографических и пунктуационных навыков

ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

Дата _____

Класс _____

I семестр

ВВЕДЕНИЕ

УРОК 1. ЯЗЫК — ВАЖНЕЙШЕЕ СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

Цели (формировать компетентности): предметные (понимание функции русского языка в современном мире; углублённые общие сведения о языке, о его международном значении; усовершенствованные навыки составления плана, тезирования нового материала; культуру устного и письменного речевого общения; воссоздающее и творческое мышление); **ключевые** (умение учиться: критическое мышление и навыки активной познавательной деятельности; коммуникативные: навыки работы в группе, в паре; информационные: умение работать с текстами разных стилей и жанров; навыки работы с книгой; культурологические: стремление к овладению русским языком; эстетический вкус; широкий кругозор).

Тип урока: урок усвоения новых знаний, формирования умений и навыков.

Оборудование: учебник, карточки с заданиями.

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Ознакомление учащихся с программой изучения курса русского языка в 9-м классе

II. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учитель. *Язык* — многофункциональное явление. Основная его функция — коммуникативная (или функция общения), то есть использование языка для передачи информации. Языки изучает лингвистика (языкознание). В XIX–XX веках складывается современная лингвистика — разветвлённая наука, изучающая в теоретическом и практическом плане все аспекты языка и речевой деятельности человека.

«Собратся рассеянным народам в общежития, созидать грады, строить храмы и корабли, ополчаться против неприятеля и другие нужные, союзных сил требующие дела производить, как бы возможно было, если бы они способа не имели сообщать свои мысли друг другу», — это в середине XVII века написал М. Ломоносов в «Кратком руководстве к красноречию». Две важнейшие особенности языка, две его функции указал здесь Ломоносов: функцию общения людей и функцию оформления мыслей.

Каково же соотношение понятий *язык* и *речь* с точки зрения их места в речевом взаимодействии между людьми? Язык в человеческом обществе является основным средством общения. Основной способ удовлетворения личных потребностей человека в общении — речь.

Речь — это один из видов коммуникативной деятельности человека, выражающийся либо в звуковой форме (устная речь), либо в письменной форме (письменная речь). То есть речь — это язык в действии.

III. РАБОТА НАД ТЕМОЙ УРОКА

1. Наблюдение над языковым материалом (*работа в парах*)

- ♦ Ознакомьтесь с теоретическим материалом учебника по теме урока, сделайте тематические выписки.

2. Практическая работа

- ♦ Прочитайте предложения. Спишите, вставляя, где надо, пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Объясните условия выбора орфограмм и пунктограмм. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения.

1. Нет просто слова. Оно или пр..клятие, или пр..ветствие, или красота, или боль, или грязь, или цветок, или лож.., или правда, или свет, или тьма (*Р. Гамзатов*). 2. Словом можно убить, можно спасти, словом можно полки за собой пов..сти (*В. Шефнер*). 3. Словом можно создать красоту души, а можно и исказить её (*В. Сухомлинский*). 4. Древние мыслители сравнивали слово с эл..ксиром жизни, одна капля которого может вернуть вд..хновение, развернуть личность к большому и величествен..ому, указать личности или всему народу правильный путь (*Г. Сагач*). 5. Большое дело — доброе слово. Оно иногда дороже всяких лекарств, б..гатств и нужно человеку как хлеб и мёд, как живая вода (*А. Довженко*).

3. Работа над развитием связной речи

- ♦ Прочитайте текст. Выполните задания к нему.

ЧТО ТАКОЕ ЯЗЫК?

Возможно, это единственное в мире слово, с которым связано столько различных понятий — с этим, состоящим всего из нескольких букв существительным.

При слове *язык* анатому приходит в голову группа мышечных волокон, стянутых назад, к кончику и к корню. Гурман думает о вкусных кусках мяса, которые в варёном, жареном и копчёном виде подаются ему на блюде. Теологу это слово может напомнить троицын день и пышные проповеди. Для писателя язык — средство, которое в своей выразительности не смеет состязаться только с природой. Для поэта — это музыкальный инструмент. И если он в руках мастера, то рождаются такие ценности, владея которыми «не останешься с пустыми руками под пустым небом» (*Антал Серб*). Занимающихся языком профессионально мы называем обычно *языковедами*, или *филологами*. Они занимаются теоретическими вопросами, связанными с языками, изучают взаимоотношения между языком и культурой эпохи. Нет, к сожалению, термина для обозначения занятий человека, который просто любит язык, прилежно его изучает, владеет иностранными языками или увлекается ими, как другие увлекаются ещё чем-нибудь. В английском языке, насколько мне известно, разница между тем и другим типом имеется: последний называется *linguist* (лингвист). Так как между *philologist* (филолог) и *linguist* я чувствую такую же разницу, как, скажем, между хореографом и балериной, то за неимением лучшего я бы заимствовала второе слово и называла бы лингвистами тех людей, которые овладели несколькими языками в чисто практических целях или для удовлетворения своих интересов.

К. Ломб. Из книги «Как я изучаю языки»

- ♦ Какие микротемы вы выделили?
- ♦ Определите стиль текста, назовите его признаки.
- ♦ Какова позиция автора текста?
- ♦ Что такое *язык* и для чего он служит?

- ♦ Выпишите из текста 2–3 примера на орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова», «Слитное и раздельное правописание НЕ с разными частями речи».

4. Работа с учебником: выполнение упражнений по выбору учителя

IV. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО НА УРОКЕ

1. Запись ключевых слов по теме урока в тетради

2. Интерактивное упражнение «Мозговой штурм» (работа в группах)

- ♦ Прочитайте рассуждения известного американского педагога-психолога Д. Карнеги. В какой форме они составлены? Устно переведите текст с украинского языка на русский. Объединившись в мини-группы, опровергните или согласитесь с утверждением, что от умения общаться зависит достижение определённых жизненных вершин.

Ніхто не може сказати, як далеко ви зможете піти завдяки вмінню говорити перед великою аудиторією. Один із наших випускників, президент корпорації Серво, каже: «Уміння спілкуватися ефективно з іншими людьми та співпрацювати з ними — ось що ми завжди знаходимо в людях, які досягли в житті певних вершин».

Подумай, яке задоволення та насолоду ти отримаєш, коли встанеш та довірливо поділишся своїми думками та почуттями зі своїми слухачами.

Я декілька разів мандрував довкола світу, але не знаю, що може дати більшу насолоду, ніж тримати людей під владою слова. Ви отримуєте почуття сили та могутності. «За дві хвилини до початку промови, — сказав один з моїх випускників, — я думаю: нехай мене краще відлупцюють, ніж я почну говорити; але за дві хвилини до кінця свого виступу я думаю: нехай мене краще застрілять, ніж припинять мою промову».

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Интерактивный приём «Микрофон»

- ♦ С каким значением слова *язык* мы имеем дело на уроках русского языка?
- ♦ Являются ли синонимами слова *язык* и *речь*?
- ♦ Какова основная функция языка?
- ♦ Какие ещё функции языка вы можете назвать?

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Выучить теоретический материал по теме урока. Выполнить упражнение (по выбору учителя).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ К УРОКУ 1

- ♦ Прочитайте текст. Спишите, раскрывая скобки, вставляя, где надо, пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Выделите грамматические основы предложений. Укажите вид односоставных предложений.

Патриотизм чу..ство самое стыдливое писал Лев Толстой. Береги св..тые слова и дорожи ими. (Не)кричи о любви к Родин.. а трудись во имя её блага счастья могущества. Родина твой дом твоя колыбель. В родном доме (не)всё бывает гла..ко и (не)всё хорошо. Есть у нас свои беды и горечи. Говоря о них помни: ты говориш.. о бедах и горестях своего родного дома. В какой(бы) д..лёкий угол нашей Родины (не, ни)забросила тебя судьба (не, ни)забывай о своей колыбели.

В. Сухомлинский

Дата _____

Класс _____

УРОК 2. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СТИЛИ РЕЧИ. ОСОБЕННОСТИ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ РЕЧИ

Цели (формировать компетентности): предметные (усовершенствованные умения определять стилевые и композиционные особенности текста; культуру устной и письменной речи; стремление к ведению здорового образа жизни); **ключевые** (умение учиться: критическое мышление и навыки активной познавательной деятельности; коммуникативную: навыки работы в группе, в паре; информационные: умение работать с текстами разных стилей и жанров; навыки работы с книгой; здоровьесберегающую: навыки здорового образа жизни, заботы о своём здоровье; культурологические: стремление к овладению русским языком; эстетический вкус; широкий кругозор).

Тип урока: урок развития связной речи.

Оборудование: учебник, карточки с заданиями, опорные схемы и таблицы.

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

1. Проверка домашнего задания

2. Орфографический практикум

- ♦ Спишите словосочетания, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.

Прит..жательное прил..гательное, пров..сти к..сательную, (не)лепое предп..л..жение, разг..ревше..ся пламя, возл..гать надежды, выб..рать пр..зидиум, пр..кл..няться перед авт..ритетом, бл..стательное дост..жение, сопр..к..сновение проводов, (тёмно)зелёные водор..сли, ср..щение костей, беспр..дельная р..внина, полыха..т з..рница, пов..лительное накл..нение, (чисто)кровный ск..кун, (не)пром..каемый (плащ)пальто, расст..ла..щаяся пустыня, зар..сли бур..яна, рас..ч..тать к..нструкцию.

3. Беседа

- ♦ Какие стили речи вы знаете?
- ♦ *Стиль речи* — это разновидность языка, которая используется в какой-либо конкретной сфере человеческой деятельности: в быту, в деловых отношениях, в науке или пропагандистской работе, в художественном творчестве. Каждой сфере соответствует свой стиль речи. Рассмотрите в учебнике схемы-алгоритмы. Составьте устные лингвистические высказывания на темы «Типы речи», «Стили речи» (*работа в группах*).

III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учитель. Один из выдающихся лингвистов XX века Шарль Балли́ писал: «Язык официальный резко отличается от общеупотребительной речи, он обладает совокупностью речевых фактов, служащих для того, чтобы в точных и безличных формулах выражать обстоятельства, которые накладывает на человека жизнь в обществе, начиная с нотариальных актов и кончая статьями конституции».

- ♦ Как вы понимаете высказывание швейцарского лингвиста Ш. Балли?

Тема нашего урока — «Стили речи. Особенности официально-делового стиля речи».

IV. РАБОТА НАД ТЕМОЙ УРОКА

1. Слово учителя

— *Официально-деловой стиль* — это разновидность современного русского литературного языка, которая функционирует в сфере правовой и административной общественной деятельности. Основные особенности: точность,

исключающая возможность инотолкований и неясностей; языковой стандарт, то есть выражение мыслей единообразным способом с помощью готовых форм-клише.

2. Наблюдение над языковым материалом (работа в парах)

- ♦ Рассмотрите таблицы «Особенности официально-делового стиля речи» и «Основные признаки официально-делового стиля речи». Составьте связное монологическое высказывание об особенностях этого стиля речи.

Особенности официально-делового стиля речи

Цель использования	Обстановка	Жанры	Языковые средства	Стилевые черты	Сфера употребления
Передача информации	Официальная	Законы, приказы, акты, протоколы и т. д.	Официально-деловая лексика, стандартные обороты речи	Точность и однозначность толкования	Государственные, правовые и дипломатические отношения; служебная, производственная, деловая сферы

Основные признаки официально-делового стиля речи

Морфологические признаки	<p>1. Употребление:</p> <ul style="list-style-type: none"> • глаголов несовершенного вида (в уставах, кодексах, законах), совершенного вида (в более конкретных документах — протоколах собраний, распоряжениях, актах); • кратких прилагательных; • большого количества отымённых предлогов и союзов (<i>во избежание, в соответствии, в связи, согласно, ввиду того что</i>); • отглагольных существительных м. р. для обозначения лиц ж. р. по их профессии, должности, званию (<i>лаборант Петрова, полковник Свиридова</i>), по признаку, обусловленному каким-либо действием (<i>налогоплательщик, истец, арендатор</i>). <p>2. Преобладание имени существительного над местоимением (имя существительное во избежание неточностей не заменяется местоимением и повторяется даже в рядом стоящих предложениях)</p>
Лексические признаки	<p>Широкое употребление стандартных оборотов речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • канцеляризмов (<i>ставить вопрос, доводится до вашего сведения, входящие/исходящие документы</i>); • специальной терминологии (<i>недоимки, алиби, отзыв лицензии...</i>); • устойчивых словосочетаний неэмоционального характера: <p style="padding-left: 40px;">Документ в законную силу вступает. В установленном порядке оформлен кредит. Банк гарантию предоставляет. Приговор обжалованию не подлежит.</p>
Синтаксические признаки	<p>1. Осложнённые простые предложения (обособленные обороты, однородные члены).</p> <p>2. Сложные предложения, в особенности сложноподчинённые с придаточными условными</p>
В официальных документах в связи с особенностью формулировок почти отсутствуют повествование и описание	

3. Работа над развитием связной речи (в парах)

- ♦ Прочитайте текст. Опираясь на таблицу, отметьте в тексте признаки официально-делового стиля.

Государства-участники уважают и обеспечивают все права, предусмотренные настоящей Конвенцией, за каждым ребёнком, находящимся в пределах их юрисдикции, без какой-либо дискриминации, независимо от расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального,

этнического или социального происхождения, имущественного положения, состояния здоровья и рождения ребёнка, его родителей или законных опекунов либо каких-либо иных обстоятельств.

Конвенция о правах ребёнка, статья 2

4. Работа с учебником: выполнение упражнений по выбору учителя

V. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО НА УРОКЕ

1. Запись ключевых слов по теме урока в тетради

2. Практическая работа

- ♦ Прочитайте тексты. Выполните задания к ним (*работа в парах*).
 - Определите задачу автора. Отметьте языковые особенности.
 - Сделайте вывод о стиле приведённого текста.
 - Прокомментируйте выделенные орфограммы.

ПРИМЕРНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

- 1) Содержи своё тело в чистоте.
- 2) Хорошо *ешь*.
- 3) Играй с осторожностью.
- 4) Выбирай друзей правильно.
- 5) Содержи свой мир в чистоте.
- 6) Лекарство — *не игрушка*.
- 7) *Участвуй* в вакцинации.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ГЛАЗ ПРИ РАБОТЕ С КОМПЬЮТЕРОМ

- 1) Закрыть глаза на две секунды, открыть. Повторить несколько раз.
- 2) Сделать несколько вращений глазами по часовой стрелке. Затем — против часовой стрелки. Повторить.
- 3) Сфокусировать зрение на кончике указательного пальца. Сохраняя фокусировку, переместить палец на расстояние вытянутой руки. Поднести палец к кончику носа. Повторить.
- 4) Посмотреть на ладонь. Перевести взгляд на удалённый предмет. Повторить.

БУДЬ ОСТОРОЖНЕЕ С ЛЕКАРСТВАМИ

- 1) Драже и таблетки не должны рассыпаться или иметь трещины, царапины, пятна.
- 2) Мази должны легко выдавливаться из тюбика единой, не расслаивающейся густой массой.
- 3) Жидкие лекарства нельзя применять, если они частично испарились или содержат осадок в виде хлопьев.
- 4) Любые лекарственные препараты нельзя употреблять без консультации со взрослыми, лучше с врачом.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Беседа

- ♦ Какие сферы деятельности обслуживает официально-деловой стиль?
- ♦ Каковы общие черты официально-делового стиля?
- ♦ Назовите основные жанры официально-делового стиля.
- ♦ Что такое *инструкция*?
- ♦ Расскажите об особенностях оформления инструкции.

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Выучить теоретический материал по теме урока. Выполнить упражнение (*по выбору учителя*).

УРОК 3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СЛУШАНИЕ-ПОНИМАНИЕ ТЕКСТОВ, ОТНОСЯЩИХСЯ К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СТИЛЮ

Дата _____

Класс _____

Цели (формировать компетентности): предметные (усовершенствованные умения определять стилевые и композиционные особенности текста; навыки слушания-понимания текстов, относящихся к художественному стилю речи; культуру устной и письменной речи); **ключевые** (умение учиться: критическое мышление и навыки активной познавательной деятельности; коммуникативную: навыки работы в группе, в паре; информационную: умение работать с текстами разных стилей и жанров; навыки работы с книгой; культурологические: стремление к овладению русским языком; эстетический вкус; широкий кругозор).

Тип урока: урок развития связной речи.

Оборудование: учебник, карточки с заданиями, опорные схемы и таблицы.

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

1. Проверка домашнего задания

2. Лингвистическая разминка

♦ Продолжите запись, приводя по два-три своих примера.

1. Существительные 3-го склонения: *мышь, чушь*

2. Глаголы: беречь — беречь(ся); режь — режьте ...; несёшь — несёшься

3. Наречия: *прочь*

4. Частицы: *ишь*

♦ Проанализируйте запись, письменно ответьте, в словах каких частей речи употребляется *ь* после шипящих в конце слов. Приведите примеры.

Подсказка для учителя. Напомнить об исключениях среди наречий: *уж, замуж, невтерпёж*.

3. Беседа

♦ Какие различают типы и стили речи?

♦ Сформулируйте вывод о роли слушания-понимания текстов в развитии читательской культуры человека.

III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учитель. «Много есть на свете хороших книг, но эти книги хороши только для тех людей, которые умеют их читать и слушать», — утверждал Д. Писарев. Чтение книг — это особый вид общения, беседа между автором и читателем-слушателем. А посредником в этой беседе является текст. Проникновение в наиболее важные мысли авторов зависит от личности читателя: от его возраста, характера, жизненного опыта, социального положения, жизненных установок, культурного уровня и, в частности, способности к обобщению, ведь художественный текст насыщен словами и прямого значения, и образно-переносного. Сегодня на уроке вам будут предложены для слушания-понимания тексты, главная мысль которых вытекает из содержания, но не сформулирована прямо: её надо вывести и выразить своими словами.

IV. РАБОТА НАД ТЕМОЙ УРОКА

1. Наблюдение над теоретическим материалом (работа в парах)

♦ Рассмотрите таблицу «Художественный стиль речи». Составьте связное монологическое высказывание на тему «Особенности художественного стиля речи».

Художественный стиль речи

Функция	<i>Эстетическая</i> — использование образных возможностей языка (звуковой организации речи, изобразительно-выразительных средств, экспрессивно-стилистической окраски слова). Образность слова обусловлена его художественной мотивированностью, назначением и местом в составе художественного произведения, соответствием его образному содержанию. Слово в художественном тексте двупланово: это номинативно-коммуникативная единица и средство создания художественной выразительности, создания образа, восприятия художественной действительности
Предназначение	Создание художественных поэтических образов, эмоционально-экспрессивное воздействие
Средства художественной выразительности	<i>Тропы</i> : эпитеты, сравнения, олицетворения, гиперболы, литоты, аллегории, метафоры; <i>стилистические фигуры</i> : анафора, эпифора, градация, параллелизм, риторический вопрос, умолчание и т. п.

2. Практическая работа

- ♦ Прочитайте стихотворение. Объясните его главную мысль.

ЯБЛОКО

С возу яблоко упало
и, как водится, пропало,
потому что не попало
ни в повидло, ни в компот.

Хорошо, что не попало,
превосходно, что пропало,
расчудесно, что упало,
видишь — яблоня растёт!

В. Левановский

(В этом стихотворении речь идёт о том, что не надо огорчаться из-за маленьких потерь, а надо радоваться, если своя потеря оборачивается чем-то хорошим для других.)

3. Работа над развитием связной речи

- ♦ Прослушайте текст. Выполните задания к нему.

...Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с тёплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева. Помню раннее свежее тихое утро. Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и — запах антоновских яблок, запах мёда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет; по всему саду раздаются голоса и скрип телег.

С конца сентября все сады гумна пустели, погода, по обыкновению, круто менялась. Ветер по целым дням рвал и трепал деревья, дожди поливали их с утра до ночи. Иногда ввечеру между хмурыми и низкими тучами пробивался на западе трепещущий золотистый цвет низкого солнца, воздух делался чист и ясен, а солнечный свет ослепительно сверкал между листвою, между ветвями, которые живую сеткою двигались и волновались от ветра. Холодно и ярко сияло на севере над тяжёлыми свинцовыми тучами жидкое голубое небо, а из-за этих туч медленно выплывали хребты снеговых гор-облаков. Стоишь у окна и думаешь: «Авось, бог даст, распогодится». Но ветер не унимался. Он волновал сад, рвал непрерывно бегущую из трубы струю дыма и снова нагонял зловещие

космы пепельных облаков. Они бежали низко и быстро и скоро, точно дым, затуманили солнце. Погасал его блеск, закрывалось окошечко в голубое небо, а в саду становилось пустынно и скучно, и снова начинал сеять дождь... Сперва тихо, осторожно, потом всё гуще и, наконец, превращался в ливень с бурей и темнотою. Наступала долгая тревожная ночь...

По И. Бунину

- ♦ Докажите, что перед вами текст. Озаглавьте его.
- ♦ Определите тему и основную мысль текста.
- ♦ Определите стиль и тип текста.
- ♦ Составьте план текста. Перескажите текст по плану.
- ♦ Запишите из прослушанного текста примеры эпитетов, олицетворений, сравнений.
- ♦ Найдите в тексте 2–3 многозначных слова. В каких значениях они употреблены? Подберите примеры словосочетаний, где эти слова выступают в других значениях.

4. Работа с учебником: выполнение упражнений по выбору учителя

V. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО НА УРОКЕ

1. Запись ключевых слов по теме урока в тетради

2. Практическая работа

- ♦ Прочитайте текст. Спишите, вставляя, где надо, пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Объясните условия выбора орфограмм.

РОЗЫ НА СНЕГУ

Ч..рно, голо в парке осен..ю. Отцвели астры и георгины увял табак. Стали корич..невыми жалко скрючились золотые шары. Засохли настурц..и. Клумба у входа в парк будто состарилась поблекла.

Зеленел в парке лиш.. могуч..й дуб. Когда нач..нает смеркат..ся, дуб подходит на мамонта. Но загорается фонарь, и мамонт и..чезает. На фоне тёмных ветвей лип я увидел пышную крону дуба, но не уд..вился. Я знал, что дубы последними ..брасывают листву.

Под утро ударил морозец. Запорошил снег. Дуб покрылся ин..ем, стал стеклян..ым. Лист..я его обвисли, словно сухое бел..ё на верёвке.

Я взглянул на клумбу и пор..зился. В самой её сер..дине пожаром на белоголубом фоне польхал куст роз. Казалось, намертво уснули бутоны, и всё же прорвались к свету два ярких цветка. Розы и снег — чудеса!

По А. Баркову

- ♦ Какие типы речи (описание, повествование, рассуждение) использованы во фрагменте текста? Ответ аргументируйте.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Заключительное слово учителя

— Сегодня на уроке вы убедились, что работа с текстом помогает овладеть теоретическими понятиями и практическими навыками их использования, способствует формированию грамотной личности, развивает творческие способности, прививает любовь к слову.

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Выполнить упражнение (по выбору учителя).

Дата _____

Класс _____

УРОК 4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СЛУШАНИЕ-ПОНИМАНИЕ ТЕКСТОВ РАЗНЫХ ТИПОВ И СТИЛЕЙ РЕЧИ, В КОТОРЫХ ИСПОЛЬЗОВАНЫ РАЗЛИЧНЫЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ

Цели (формировать компетентности): предметные (усовершенствованные умения определять стилевые и композиционные особенности текста; усовершенствованные навыки слушания-понимания текстов разных типов и стилей речи, в которых использованы различные средства связи; культуру устной и письменной речи; любовь к слову); **ключевые** (умение учиться: критическое мышление и навыки активной познавательной деятельности; коммуникативную: навыки работы в группе, в паре; информационные: умение работать с текстами разных стилей и жанров; навыки работы с книгой; культурологические: стремление к овладению русским языком; эстетический вкус; широкий кругозор).

Тип урока: урок развития связной речи.

Оборудование: учебник, карточки с заданиями.

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

Проверка домашнего задания

III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

IV. РАБОТА НАД ТЕМОЙ УРОКА

1. Практическая работа с текстом

- ♦ Прочитайте текст. Спишите, вставляя, где надо, пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания. Выполните задания к тексту.

Вдру.. пр..неслись изд..ли какие(то) стран..ые мерные звуки. То был (не)человеческий голос (не)рожок (не)гусли а что(то) похож..е на шум ветра в трос..нике, если бы трос..ник мог зв..неть как стекло или струны.

Звуки лились мерно и заунывно, то звонкими серебрян..ыми струями то подобные шуму колебл..мого леса вдру.. замолкли, как буд(то) в порыв.. степного ветра.

Вдали нач..лся как буд(то) новый порыв вихря, обратился в длин..ые грустно (пр..ятные) переливы и через (н..)сколько врем..ни кончился отрывисто подобно конскому фырканию.

Но тут раздались новые звуки гораздо зв..нчее. Казалось множество колокольцев звенели (без)остановочно.

По А. К. Толстому

- ♦ Озаглавьте текст.
- ♦ Докажите, что это текст.
- ♦ Определите стиль и тип текста. Ответ аргументируйте.
- ♦ Произведите фонетический разбор слова *вдруг*.
- ♦ Выпишите синонимы к слову *тоскливые* и разберите их по составу.
- ♦ Подчеркните в тексте однородные определения.
- ♦ Графически объясните постановку знаков препинания в последнем предложении.

2. Работа с учебником: выполнение упражнений по выбору учителя

V. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО НА УРОКЕ

1. Запись ключевых слов по теме урока в тетради

2. Практическая работа

- ♦ Прослушайте текст. Выполните задания к нему.

Выросла рябинка при дороге.

Она выросла случайно, незаконно, пристроилась на обочине, у высокого дощатого забора. Всё тянулась к свету, поднялась, долговязая, как подросток, угловатая и милая, мотая на ветру кудрявой головой.

Наступил август. Тонкие ветки рябины согнулись под тяжестью пышных богатых гроздьев, ярко и празднично окрашенных. Деревце запылало, как костёр на юру. Хороша была рябинка и в погожий день, когда гроздья смеялись навстречу солнцу, и после дождя, когда каждая ягода дрожала в капле воды и ветки застенчиво протягивали свои добрые длинные листья, склеенные, как пальцы после долгого рукопожатья.

Шла мима девочка. Увидела рябинку, поахала.

— Возьму-ка я одну веточку. Одна веточка — это ведь так мало, ничего с деревцем не случится.

И она была по-своему права. Ехал на машине усатый дядька.

— Ух ты... Пряма картинка... Шикарно!

Он остановил машину, вылез из-за руля. Ветки рябины так и затрещали под его сильной рукой.

— Вот какая стоит богатая, небось не обеднеет, если прихвачу для жинки две-три ветки.

Что ж, он тоже был по-своему прав.

Под вечер шли туристы.

— Хорошая рябинка, правда, ломаная. Ну, Зинка, чур, всем по одной! Зря не брать, слышишь, Витька, только по одной! Мы народ организованный, должны подавать пример...

Шёл в сумерках влюблённый.

— Эх, какое дерево искорёжили, смотреть больно. Бездушные люди, не умеют беречь красоту!

На рябинке горела одна-единственная яркая кисть, которую никто, видимо, не смог достать. Влюблённый был высокого роста, он встал на цыпочки и сумел-таки дотянуться. Всё равно последняя кисть, она уже дереву не поможет... А Люсенька обрадуется.

На другой день приехал хозяйственник.

— Что это ещё за уродец? — строго спросил он, наткнувшись на рябинку. — Убрать. Срубить. А то весь вид портит.

И он был по-своему прав.

В этой истории все правы. Виноватых нет. Но и рябины тоже нет.

По Н. Соколовой

- ♦ Определите тему текста.
- ♦ Каков смысл этой притчи? Исключите лишний ответ из перечня.
 - а) У каждого человека — своя правда.
 - б) Надо задумываться над последствиями своих поступков.
 - в) Не кивайте на других, когда сами виноваты.
 - г) Надо беречь красоту.
- ♦ Определите стиль и тип речи текста.
- ♦ Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте цитирования).
- ♦ Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Выполнить упражнение (по выбору учителя).