

УДК 37.016
ББК 74.263
П24

Серія «Мій конспект»
Заснована 2008 року

Автор:

М. Л. Пелагейченко — канд. пед. наук, доцент кафедри теорії та методики технологічної та професійної освіти Бердянського державного педагогічного університету

Пелагейченко М. Л.

П24 Трудове навчання. 9 клас. Блок 1. — Х. : Вид. група «Основа», 2017. — 80 с. — (Серія «Мій конспект»).

ISBN 978-617-00-2915-7.

Видання «Мій конспект» — серія посібників, які ставлять на меті надати допомогу вчителю під час підготовки до уроку. Розробки всіх уроків курсу трудового навчання для 9 класу створені на підставі комплексного підходу. Конспекти уроків розміщені на окремих аркушах і містять методично грамотно оформлену «шапку уроку» (мета, основні поняття, обладнання тощо), стислий опис кожного етапу, завдання для актуалізації та закріплення тощо. Також передбачено місце для власних записів учителя, що зробить розробку заняття по-справжньому авторською, але заощадить час для планування та оформлення.

Для вчителів трудового навчання.

УДК 37.016
ББК 74.263

ISBN 978-617-00-2915-7

© Пелагейченко М. Л., 2017
© Корягін В. О., макет обкладинки, 2017
© ТОВ «Видавнича група «Основа», 2017

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	4
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ	
Блок 1. ТЕХНОЛОГІЯ ВИГОТОВЛЕННЯ КОМПЛЕКСНОГО ВИРОБУ	6
Розділ 1. ОСНОВИ МАТЕРІАЛОЗНАВСТВА	
Урок 1. Матеріали хімічного походження. Композиційні матеріали	7
Розділ 2. ТЕХНОЛОГІЯ ВИГОТОВЛЕННЯ КОМПЛЕКСНОГО ВИРОБУ	
Урок 2. Вибір комплексного виробу для виготовлення	11
Урок 3. Особливості розмічання заготовок із нетрадиційних матеріалів	15
Урок 4. Різання нетрадиційних матеріалів. Способи з'єднання деталей	19
Урок 5. Виконання технологічних операцій	23
Урок 6. Обпилювання заготовок	25
Урок 7. Свердління отворів	29
Урок 8. Складання виробу з виготовлених деталей	33
Урок 9. Вибір оздоблення виробу	35
Урок 10. Оздоблення виробу	37
Урок 11. Презентація результатів практичної діяльності	39
Розділ 3. ОСНОВИ ТЕХНІКИ, ТЕХНОЛОГІЙ І ПРОЕКТУВАННЯ	
Урок 12. Автоматизація, комп'ютеризація та роботизація сучасних технологічних процесів	43
Урок 13. Основи проектної діяльності	47
Урок 14. Проектування майбутньої професійної діяльності	51
Розділ 4. ТЕХНОЛОГІЯ ПОБУТОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	
Урок 15. Стилї в одязі	59
Урок 16. Краватки	65
Додаток до уроку 13	69
Додаток до уроку 16	76
Додаток «Пошук ідей для розробки уроку»	77
ЛІТЕРАТУРА	79

Передмова

Посібник призначений для вчителів трудового навчання, які викладають у 9-му класі в групах хлопців. Розробки уроків написано згідно з навчальною програмою курсу «Трудове навчання» для 9 класу для загальноосвітніх навчальних закладів.

У посібнику подані розробки уроків для всіх занять курсу «Трудове навчання для 9-го класу (групи хлопців)» та описані всі практичні роботи, передбачені програмою.

Особливістю розроблених планів-конспектів уроків є їх спрямованість на формування компетентностей: предметних та ключових.

На підставі наукових досліджень виокремлено певні ключові компетентності.

Уміння вчитися — передбачає формування індивідуального досвіду участі школяра в навчальному процесі, уміння організувати свою працю для досягнення успішного результату; опанування вмінь і навичок саморозвитку, самоаналізу, самоконтролю та самооцінки.

Здоров'язбережувальна компетентність — пов'язана з готовністю вести здоровий спосіб життя, дотримуватися правил безпечної праці.

Комунікативна компетентність — здатність особистості застосувати в конкретному спілкуванні знання мови, способи взаємодії з навколишніми й віддаленими людьми та подіями, навички роботи в групі, володіння різними соціальними ролями.

Інформаційна компетентність — передбачає опанування нових інформаційних технологій, умінь відбирати, аналізувати, оцінювати інформацію, систематизувати її, використовувати джерела інформації.

Компетентнісний підхід має такі ознаки:

- перевага самостійної пізнавальної діяльності учнів;
- використання індивідуальної, групової, колективної діяльності в різних співвідношеннях;
- можливість створення учнями власного освітнього продукту;
- цілеспрямований розвиток рефлексії учнів;
- організація презентації та захистів власних результатів, досягнень.

Відповідно до цих положень і були розроблені плани-конспекти, невід'ємною частиною яких є:

- організація спільного з учнями формулювання мети та завдань уроку;
- організація обговорення проблемних запитань;
- дидактичні прийоми «Мій план», «Мій вибір», де учні відповідають за свої навчальні дії;
- організація самостійних досліджень тощо.

Пропонований методичний посібник — це спроба співпраці двох педагогів — автора і читача — під час навчального процесу, це крок до розробки неповторного уроку, залучення до пошуку спільного розв'язання проблем сучасного уроку. Пропонуємо бути критичним і рівноправним «будівельником» структури та змісту уроку.

Посібник має на меті підтримати методичну творчість учителя під час підготовки до уроків, забезпечити його необхідною інформацією, матеріалами, які допоможуть ефективно організувати навчальний процес, залучати учнів до формування предметних і ключових компетентностей.

На початку кожного уроку визначено його мету, виокремленні базові поняття й терміни, запропонований перелік необхідного обладнання і матеріалів, зазначений тип уроку. Особливої уваги у структурі уроку надано мотивації навчальної діяльності учнів і рефлексії, оскільки школяр повинен брати на себе відповідальність за результати своєї діяльності в навчальному процесі. Тільки за таких умов він може бути активним, ініціативним, цілеспрямованим, чого ми з вами завжди прагнемо і намагаємося створити для цього умови.

Починаючи з організаційного моменту, ви можете вписувати в спеціальні графи свої ідеї, думки, питання до кожного елемента уроку. Обов'язково скористайтесь можливістю робити власні записи на сторінках конспекту. Тільки так ви станете повноцінним співавтором «педагогічних шедеврів». Не слід забувати, що наша з вами професія насамперед творча, якій не притаманні штампи, рамки, догми, ремісництво.

Запропоновану структуру уроку не слід розглядати як щось «ідеальне». Насамперед під час підготовки до уроку враховуйте особливості вашого дев'ятого класу, який безперечно є неповторним на всьому освітньому просторі. Тому неможливо розмовляти про «універсальний» підхід до створення конспекту уроку. Пам'ятайте, що ви унікальний учитель, який навчає неповторних особистостей.

Автор вважає, що досяг своєї мети, якщо допоміг збудити ваше прагнення вдосконалювати свій методичний арсенал та шукати свій неповторний стиль навчання учнів.

Календарно-тематичне планування

Блок 1. ТЕХНОЛОГІЯ ВИГОТОВЛЕННЯ КОМПЛЕКСНОГО ВИРОБУ

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ з/п	Розділ і тема	Кількість годин
<i>Обов'язкова для вивчення складова</i>		16
1	Розділ 1. Основи матеріалознавства	(1)
	Тема 1.1. Матеріали хімічного походження	1
2	Розділ 2. Технологія виготовлення комплексного виробу	(10)
	Тема 2.1. Вибір комплексного виробу для виготовлення	1
	Тема 2.2. Особливості розмічання заготовок із нетрадиційних матеріалів	1
	Тема 2.3. Різання нетрадиційних матеріалів. Способи з'єднання деталей	1
	Тема 2.4. Виготовлення комплексного виробу	7
3	Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування	(3)
	Тема 3.1. Автоматизація, комп'ютеризація та роботизація сучасних технологічних процесів	1
	Тема 3.2. Основи проектної діяльності	1
	Тема 3.3. Проектування майбутньої професійної діяльності	1
4	Розділ 4. Технологія побутової діяльності	(2)
	Тема 4.1. Технологія проектування власного стилю	2

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	К-сть год	Зміст навчального матеріалу	Практичні, лабораторно-практичні роботи
<i>Розділ 1. Основи матеріалознавства (1 год)</i>			
1	1	Матеріали хімічного походження. Композиційні матеріали	Лабораторно-практичні роботи «Дослідження видів композиційних матеріалів», «Дослідження шкідливих пластмас за їх маркуванням»
<i>Розділ 2. Технологія виготовлення комплексного виробу (10 год)</i>			
2	1	Вибір комплексного виробу для виготовлення	Лабораторно-практичні роботи «Графічне зображення виробу», «Визначення кількості матеріалів для виготовлення комплексного виробу»
3	1	Особливості розмічання заготовок із нетрадиційних матеріалів	Практична робота «Розмічання виробу, запланованого для виготовлення»
4	1	Різання нетрадиційних матеріалів. Способи з'єднання деталей	Практична робота «Різання нетрадиційних матеріалів»

№ з/п	К-сть год	Зміст навчального матеріалу	Практичні, лабораторно-практичні роботи
5	1	Виконання технологічних операцій	Практична робота «Виготовлення комплексного виробу»
6	1	Обпилювання заготовок	Практична робота «Обпилювання заготовок»
7	1	Свердління отворів	Практична робота «Свердління отворів»
8	1	Складання виробу з виготовлених деталей	Практична робота «Складання виробу»
9	1	Вибір оздоблення виробу	Пошуково-дослідницька робота «Вибір оздоблення виробу»
10	1	Оздоблення виробу	Практична робота «Оздоблення виробу»
11	1	Презентація результатів практичної діяльності	Практична робота «Підготовка до презентації та презентація результатів практичної діяльності»
<i>Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування (3 год)</i>			
12	1	Автоматизація, комп'ютеризація та роботизація сучасних технологічних процесів	Лабораторно-практична робота «Дослідження застосування автоматичних пристроїв у побуті»
13	1	Основи проектної діяльності	Практична робота «Розробка ідей з використанням елементів біоніки»
14	1	Проектування майбутньої професійної діяльності	Практична робота «Портрет моєї майбутньої професії»
<i>Розділ 4. Технологія побутової діяльності (2 год)</i>			
15	1	Стилі в одязі	Лабораторно-практична робота «Вибір стилю одягу»
16	1	Краватки	Практична робота «Зав'язування краватки»

Розділ 1. ОСНОВИ МАТЕРІАЛОЗНАВСТВА

Дата _____

Клас _____

Урок 1. МАТЕРІАЛИ ХІМІЧНОГО ПОХОДЖЕННЯ. КОМПОЗИЦІЙНІ МАТЕРІАЛИ

Мета:

- *формування предметних компетентностей*: забезпечення засвоєння знань про матеріали хімічного походження; формування вміння розрізняти композиційні матеріали серед інших штучних матеріалів, вирізняти шкідливі пластмаси за їх маркуванням;
- *формування ключових компетентностей*:
 - ✓ *уміння вчитися*: уміння зосереджувати увагу на одному об'єкті навчальної діяльності; складати план вивчення нового матеріалу;
 - ✓ *комунікативної*: уміння організовувати спільну з учителем і учнями діяльність, уміння за допомогою питань здобувати потрібну інформацію;
 - ✓ *інформаційної*: уміння шукати інформацію в Інтернеті, уміння працювати з інформацією.

Обладнання: зразки композиційних матеріалів, комп'ютери, Інтернет.

Основні поняття: композиційний матеріал, штучний матеріал, матеріали хімічного походження, шкідливі пластмаси.

Тип уроку: комбінований.

Хід уроку

I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

- Привітання. Перевірка готовності учнів до уроку.
- Застосування педагогічних прийомів наведення дисципліни в класі.
- _____

II. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАТЬ І ЖИТТЄВОГО ДОСВІДУ УЧНІВ

Прийом «Мої сподівання»

— Шановні друзі, ми починаємо вивчення навчального блоку «Технологія виготовлення комплексного виробу». Ми вивчатимемо такі теми:

- «Вибір комплексного виробу»;
- «Розмічання заготовок із нетрадиційного матеріалу»;
- «Різання нетрадиційних матеріалів»;
- «Виготовлення комплексного виробу».

Запитання для обговорення

- ♦ Які ваші сподівання перед початком вивчення цього навчального блоку?
- ♦ Що ви очікуєте дізнатися на наших уроках?
- ♦ Яких умінь ви бажаєте набутися?

♦ _____
♦ _____

Творче завдання

- ♦ Виберіть спосіб вираження своїх сподівань щодо вивчення нового навчального модуля.

III. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ. ОРГАНІЗАЦІЯ СПІЛЬНОГО З УЧНЯМИ ФОРМУВАННЯ МЕТИ ТА ЗАВДАНЬ УРОКУ

— Уважно прочитайте тему уроку.

- ♦ Назвіть слова в темі уроку, які вам незнайомі.
- ♦ Що від вас очікується на уроці?

- ♦ Які цілі та завдання уроку ви можете запропонувати?

Завдання уроку:

- засвоїти інформацію про матеріали хімічного походження;
- навчитися розрізняти композиційні матеріали серед інших штучних матеріалів;
- навчитися вирізняти шкідливі пластмаси за їх маркуванням;

IV. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Мотиваційні запитання







- ♦ Наскільки тема уроку важлива особисто для мене?
- ♦ Що слід робити на уроці, щоб досягти мети уроку?
- ♦ Де я зможу застосувати знання, які можу набути на уроці?
- ♦ Які особисті цілі я можу поставити на цей урок?

V. ВИВЧЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ

Організація обговорення проблемного запитання

Проблемне запитання: «Яка доцільність використання штучних матеріалів замість природних?»

Організація дослідження об'єктів. Учні заповнюють таблицю.

Об'єкт	Природний матеріал	Штучний матеріал	Доцільність застосування
Совок для сміття			
Ложка			
Гребінець			

Прийом «Мій план»

Організація складання плану вивчення нового матеріалу. Учні відповідають на запитання:

- ♦ Що вам відомо про пластмаси?
- ♦ Що нам потрібно дізнатися про пластмаси?
- ♦ Чи маєте ви уявлення про композиційні матеріали?

Учні складають план вивчення нового матеріалу, заповнюють таблицю.

Треба вивчити...	Які потрібні джерела інформації	Я буду працювати... (індивідуально, у парі, групі, разом із класом)
1		
2		
3		
...		

Організація самостійної пізнавальної діяльності учнів.

Робота з інформаційними джерелами та інформаційними картками

Учні заповнюють таблицю, де занотують знайдену інформацію та формулюють запитання до вчителя.

Дослідницькі запитання	Інформація, яку знайшов учень	Запитання до вчителя
Що називають полімерами?		
Які існують види полімерів?		
Які властивості та будова композиційних матеріалів?		
Де використовують композиційні матеріали?		

Обговорення результатів пошуково-дослідницької діяльності учнів:

- ♦ Яка знайдена інформація вас найбільш зацікавила?
- ♦ Як оформити результати дослідницької діяльності?
- ♦ Де можна презентувати результати дослідницької діяльності?

VI. ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ

Прийом «Конкурс на краще запитання»

Учні повинні поставити запитання з теми уроку.

Номінації переможців:

- краще запитання про матеріали хімічного походження;
- краще запитання про композиційні матеріали;
- краще запитання про властивості композитів.

VII. ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧНА РОБОТА

«ДОСЛІДЖЕННЯ ВИДІВ КОМПОЗИЦІЙНИХ МАТЕРІАЛІВ»

Послідовність виконання роботи

1. Ознайомитися зі зразками композиційних матеріалів.
2. Визначити назву композиційного матеріалу.
3. Визначити вироби, які виготовляють із цього матеріалу.
4. Заповнити таблицю.

№ з/п	Назва матеріалу	Властивості матеріалу	Об'єкти, які виготовляють з цього матеріалу
1			
2			
3			
...			

VIII. ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧНА РОБОТА «ДОСЛІДЖЕННЯ ШКІДЛИВИХ ПЛАСТМАС ЗА ЇХ МАРКУВАННЯМ»

1. Пояснення вчителя

— Задля утилізації пластикових предметів одноразового використання в 1988 році Співтовариством Пластикової індустрії була запроваджена система з ідентифікаційними кодами для маркування всіх видів пластмас. Маркування має три стрілки у формі трикутника, усередині якого поміщена цифра, що означає тип пластика.

2. Виконання роботи

Послідовність виконання роботи

1. Ознайомитися зі зразками виробів із пластмаси.
2. Визначити маркування пластмаси.
3. Визначити рівень шкідливості пластмаси.
4. Заповнити таблицю.

№ з/п	Назва об'єкта	Маркування	Рівень шкідливості
1			
2			
3			
...			

IX. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ. РЕФЛЕКСІЯ

- ◆ Чи досяг я поставленої мети уроку?
- ◆ Що нового я дізнався про матеріали хімічного походження?
- ◆ Чого не вдалося зробити на уроці?
- ◆ Яких умінь я набув на уроці?

◆ _____

◆ _____

X. МОТИВАЦІЯ ОЦІНОК ЗА УРОК, ВИСТАВЛЕННЯ ЇХ У ЖУРНАЛ, ЩОДЕННИКИ

XI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

- ◆ Прочитати § ___ підручника.

◆ _____

◆ _____

XII. ПРИБИРАННЯ РОБОЧОГО МІСЦЯ

Розділ 2. ТЕХНОЛОГІЯ ВИГОТОВЛЕННЯ КОМПЛЕКСНОГО ВИРОБУ

Дата _____

Клас _____

Урок 2. ВИБІР КОМПЛЕКСНОГО ВИРОБУ ДЛЯ ВИГОТОВЛЕННЯ

Мета:

- **формування предметних компетентностей:** забезпечення засвоєння знань про поняття «комплексний виріб»; формування вмінь вибирати конструкційні матеріали для виготовлення виробу, визначати орієнтовну кількість матеріалів для виготовлення виробу;
- **формування ключових компетентностей:**
 - ✓ **уміння вчитися:** уміння прогнозувати результат діяльності; уміння аналізувати об'єкти для виготовлення виробу;
 - ✓ **комунікативної:** уміння працювати індивідуально й у групі;
 - ✓ **інформаційної:** уміння працювати з різними видами інформації.

Обладнання: зразки комплексних виробів.

Основні поняття: комплексний виріб.

Тип уроку: комбінований.

Хід уроку

I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

- Привітання. Перевірка готовності учнів до уроку.
- Застосування педагогічних прийомів наведення дисципліни в класі.
- _____

II. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАТЬ І ЖИТТЄВОГО ДОСВІДУ УЧНІВ

Прийом «Мій досвід»

Учням пропонують розповісти про свій досвід виготовлення виробів на уроках трудового навчання.

- *На уроках трудового навчання я виготовляв...*
- *Найбільш цікавим об'єктом для виготовлення був...*
- *Я використовував такі матеріали...*
- *Найбільше задоволення я отримував, коли працював з таким матеріалом...*
- _____
- _____

III. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ. ОРГАНІЗАЦІЯ СПІЛЬНОГО З УЧНЯМИ ФОРМУВАННЯ МЕТИ ТА ЗАВДАНЬ УРОКУ

— Будь ласка, ознайомтеся з темою уроку.

- ◆ Що від вас очікується?
- ◆ Що вам потрібно зробити?
- ◆ Як краще за все сформулювати мету та завдання уроку?
- ◆ _____
- ◆ _____

Завдання уроку:

- зрозуміти поняття «комплексний виріб»;
- навчитися наводити приклади комплексних виробів;
- навчитися вибирати комплексний виріб для виготовлення;
- _____
- _____
- _____

IV. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Мотиваційні запитання

- ◆ Що мене приваблює в можливості виготовляти вироби?
- ◆ Наскільки чітко я розумію важливість розв'язання зазначених завдань уроку?
- ◆ Чому я буду докладати всіх зусиль, щоб досягти мети уроку?
- ◆ Для кого я навчаюсь у школі?

V. ВИВЧЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ

Приєм «Асоціативний ряд»

Учням пропонують знайти асоціації до поняття «комплексний виріб». Названі слова аналізують та роблять висновок щодо розуміння цього поняття.

Учитель пояснює значення поняття «комплексний виріб».

Приєм «Проблемне запитання»

Організація обговорення проблемного запитання: «Які матеріали можна використувати для виготовлення комплексного виробу?»

Приєм «Демонстрування. Мої враження»

Демонстрування комплексних виробів, які були виготовлені в попередні роки.

- ◆ Мені найбільше сподобалося...
- ◆ Мене зацікавив виріб...
- ◆ Я здивувався, коли побачив...
- ◆ Я не зрозумів...
- ◆ У мене з'явилося бажання...

Приєм «Міні-дослідження»

Організація дослідження комплексних виробів.

Учням пропонують розглянути і проаналізувати комплексні вироби, знайдені в мережі Інтернет.

№	Назва	Матеріали	Мені сподобалося...
1			
2			
3			
...			


Приєм «Мій вибір»

Учні обирають виріб, який виготовлятимуть упродовж наступних уроків.

- ◆ Я обираю для виготовлення...
- ◆ Мій виріб потрібен для...
- ◆ Вибраний виріб має допомогти...
- ◆ Мій виріб допоможе розв'язати проблему...

Приєм «Пошук ідей»

Організація пошуку ідей удосконалення обраного об'єкта для виготовлення.

Як змінити дизайн виробу?	Ідеї	Які матеріали використовувати?
Ідеї		Ідеї
Чи можна зробити об'єкт більш функціональним?	Ідеї	Яке потрібне оздоблення виробу?

VI. ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ

Приєм «Інтерв'ю»

Учні об'єднуються в пари.

Завдання: узяти один в одного інтерв'ю та дізнатися, чому був обраний саме цей об'єкт для виготовлення. Інтерв'ю записують на диктофон для подальшого визначення кращого обґрунтування вибору об'єкта для виготовлення та кращого запитання.

Приєм «Лінійний кросворд»

Завдання: знайдіть слова, які вивчали на уроці.

В	М	А	Т	Е	Р
И	Д	П	Л	А	І
Р	Р	Л	Т	С	А
І	І	А	И	В	Л
Б	Т	Т	К	И	Б
О	М	Е	*	О	І
Р	Г	С	К	Л	Р

Відповідь

В1	М2	А2	Т2	Е2	Р2
И1	Д4	П6	Л6	А6	І2
Р1	Р4	Л5	Т6	С6	А2
І1	І4	А5	И6	В3	Л2
Б1	Т4	Т5	К6	И3	Б3
О7	М5	Е5	*	О7	І3
Р7	Г7	С7	К7	Л7	Р3

1 — виріб; 2 — матеріал; 3 — вибір; 4 — дрiт; 5 — метал; 6 — пластик;
7 — оргскло.

VII. ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧНА РОБОТА «ГРАФІЧНЕ ЗОБРАЖЕННЯ ВИРОБУ»

Послідовність виконання роботи

1. Підготувати аркуш паперу, олівець, гумку, лінійку.
2. Уважно розглянути ескізи, замальовки, фотографії, письмові пояснення щодо виробу, який виготовлятимемо.
3. Визначити габаритні розміри виробу.
4. З'ясувати, яке графічне зображення необхідно виконати для остаточного уявлення про форму виробу та можливість його виготовлення.
5. Виконати графічне зображення виробу. Здійснити контроль виконаної роботи.

VIII. ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧНА РОБОТА «ВИЗНАЧЕННЯ КІЛЬКОСТІ МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ ВИГОТОВЛЕННЯ КОМПЛЕКСНОГО ВИРОБУ»

Послідовність виконання роботи

1. Проаналізувати графічне зображення виробу.
2. Визначити кількість деталей виробу.
3. Скласти перелік матеріалів, необхідних для виготовлення виробу.
4. Проаналізувати розміри кожної деталі виробу.
5. Заповнити таблицю.

№	Назва деталі	Матеріал	Кількість матеріалів, необхідних для виготовлення
1			
2			
3			
...			

IX. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ. РЕФЛЕКСІЯ

Приєм «Продовжити речення»

- ◆ На цьому уроці мені вдалося...
- ◆ Було цікаво...
- ◆ Я зрозумів...
- ◆ Я замислився над...
- ◆ Після завершення уроку в мене є бажання...
- ◆ Після вибору об'єкта для виготовлення я відчуваю...

X. МОТИВАЦІЯ ОЦІНОК ЗА УРОК, ВИСТАВЛЕННЯ ЇХ У ЖУРНАЛ, ЩОДЕННИКИ

XI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

- ◆ Прочитати § ___ підручника.

XII. ПРИБИРАННЯ РОБОЧОГО МІСЦЯ

Урок 3. ОСОБЛИВОСТІ РОЗМІЧАННЯ ЗАГОТОВОК ІЗ НЕТРАДИЦІЙНИХ МАТЕРІАЛІВ

Дата _____

Клас _____

Мета:

- **формування предметних компетентностей:** забезпечення засвоєння знань про інструменти для виконання розмічальних робіт на нетрадиційних матеріалах; формування вміння виконувати розмічання на нетрадиційних матеріалах;
- **формування ключових компетентностей:**
 - ✓ **уміння вчитися:** набуття індивідуального досвіду самоорганізації; розвиток пізнавальної активності;
 - ✓ **комунікативної:** уміння спілкуватися з партнерами, які спільно працюють;
 - ✓ **інформаційної:** уміння працювати з різними видами інформації.

Обладнання: маркер, циркуль, олівець, рисувалка, кутник, лінійка.

Основні поняття: розмічання, нетрадиційні матеріали.

Тип уроку: комбінований.

Хід уроку

I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

- Привітання. Перевірка готовності учнів до уроку.
- Застосування педагогічних прийомів наведення дисципліни в класі.
- _____

II. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАТЬ І ЖИТТЄВОГО ДОСВІДУ УЧНІВ

Прийом «Реставрація речення»

Завдання: уставити у визначенні поняття «розмічання» пропущені слова.

Розмічання — нанесення на заготовку _____ майбутнього _____.
(Пропущені слова: «контуру», «виробу».)

Прийом «Мої досягнення»

Учням пропонують розповісти про власні досягнення в розмічанні заготовок на уроках трудового навчання.

- ◆ Я вже вмію робити розмічання заготовок із таких матеріалів...
- ◆ Під час розмічання заготовок у мене добре виходить...
- ◆ Під час розмічання заготовок мені подобається...
- ◆ _____
- ◆ _____

III. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ. ОРГАНІЗАЦІЯ СПІЛЬНОГО З УЧНЯМИ ФОРМУЛЮВАННЯ МЕТИ ТА ЗАВДАНЬ УРОКУ

— Будь ласка, ознайомтеся з темою уроку.

- ◆ Що від вас очікується?
- ◆ Що вам потрібно зробити?
- ◆ Як краще за все сформулювати мету та завдання уроку?
- ◆ _____
- ◆ _____

Завдання уроку:

- зрозуміти особливості виконання розмічання нетрадиційних матеріалів;
- виконати розмічання деталей заготовок за графічним зображенням.

IV. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Мотиваційні запитання

- ◆ Чому розмічання заготовки має важливе значення?

- ◆ Наскільки чітко я розумію завдання уроку?
- ◆ Чи є в мене бажання досягти мети уроку?
- ◆ Яку особисту мету я можу поставити на цей урок?

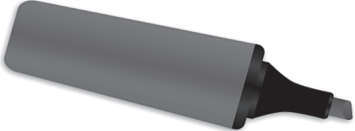



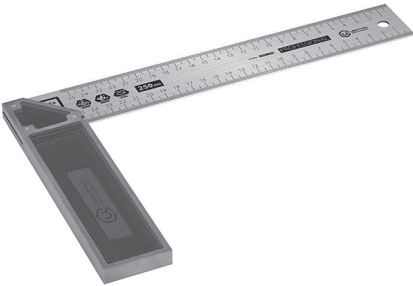

V. ВИВЧЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ

Приєм «Дослідження інструментів»

Організація дослідження інструментів для розмічання.

Учні розглядають інструменти для розмічання. Відповідають на запитання.

Визначають, яких знань їм не вистачає.

Інструменти	Фото	Що мені відомо про цей інструмент?	Що я маю дізнатися про цей інструмент?
Маркер			
Олівець			
Рисувалка			
Лінійка			
Кутник			
Циркуль			

Приєм «Проблемне запитання»

Організація обговорення проблемного запитання: «Як зробити, щоб лінії розмічання не стиралися на нетрадиційних матеріалах?»

Приєм «Дослідження в групах»

Створення дослідницьких груп учнів. Кожна група має провести експерименти та досліді з нетрадиційними матеріалами. Вивчають особливості виконання розмічання.

Учні заповнюють таблицю, у якій зазначають результати дослідження.

Матеріали	Маркер	Олівець	Рисувалка
Пластмаса			
Оргскло			
Пластика			
Композит			

Організація обговорення результатів дослідження.

VI. ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ

Приєм «Лінійний кросворд»

Завдання: знайдіть слова, які вивчали на уроці.

М	О	Л	І	В	Е
А	Ц	Р	К	А	Ц
Р	И	И	Л	О	Ь
К	Р	С	А	Р	О
Е	К	У	В	Г	Л
Р	У	Л	Ь	С	К
К	У	Т	Н	И	К

Відповідь

М1	О2	Л2	І2	В2	Е2
А1	Ц4	Р5	К5	А5	Ц2
Р1	И4	И5	Л5	О6	Ь2
К1	Р4	С5	А5	Р6	О6
Е1	К4	У5	В5	Г6	Л6
Р1	У4	Л4	Ь4	С6	К6
К3	У3	Т3	Н3	И3	К3

1 — маркер; 2 — олівець; 3 — кутник; 4 — циркуль; 5 — рисувалка;
6 — оргскло.

VII. ПРАКТИЧНА РОБОТА

«РОЗМІЧАННЯ ВИРОБУ, ЗАПЛАНОВАНОГО ДЛЯ ВИГОТОВЛЕННЯ»

1. Вступний інструктаж

- Повторення правил безпечної праці під час роботи з інструментами для розмічання.
- Визначення й обговорення мети практичної роботи.
- Обговорення порядку виконання практичної роботи.

- _____
- _____

2. Самостійне виконання завдань практичної роботи

Послідовність виконання роботи

1. Підготувати робоче місце до проведення роботи.
2. Підібрати необхідні інструменти.
3. Проаналізувати креслення запланованого виробу.
4. Виконати розмічання виробу.
5. Перевірити якість роботи.

3. Поточний інструктаж

- Контроль дотримання учнями правил безпечної праці.
- Стимулювання самостійної діяльності учнів.
- Сприяння налаштованості учнів на успішний результат роботи.

- _____
- _____

4. Заключний інструктаж

- Аналіз виконаної роботи.
- Визначення досягнень учнів.
- Обговорення зроблених помилок під час виконання розмічання.

- _____
- _____

VIII. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ. РЕФЛЕКСІЯ

- ♦ Що на уроці в мене виходило найкраще?
- ♦ Наскільки самостійно я працював на уроці?
- ♦ Що заважало мені працювати ще краще?
- ♦ Чи встиг я в повному обсязі здійснити заплановане на цьому уроці?

- ♦ _____
- ♦ _____

IX. МОТИВАЦІЯ ОЦІНОК ЗА УРОК, ВИСТАВЛЕННЯ ЇХ У ЖУРНАЛ, ЩОДЕННИКИ

X. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

- ♦ Прочитати § ____ підручника.

- ♦ _____
- ♦ _____

XI. ПРИБИРАННЯ РОБОЧОГО МІСЦЯ