

УДК 37.016  
ББК 74.26  
К64

Серія «Мій конспект»  
Заснована 2008 року

**Коновалова М. В.**  
К64 **Русский язык. 7 класс. Для общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения (начало изучения с 1-го класса) и для школ с русским языком обучения / М. В. Коновалова, Г. Е. Фефилова. — Х. : Изд. группа «Основа», 2017. — 160 с. : схемы, илл., табл. — (Серия «Мой конспект»).**

ISBN 978-617-00-2870-9.

Пособие содержит ориентировочное календарно-тематическое планирование и разработки 78 уроков русского языка в 7 классе по программам «Российская мова. 5–9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання (початок вивчення з 1 класу)», «Российская мова. 5–9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з російською мовою навчання». Ориентировочное календарное планирование составлено так, что учитель сам определяет: какое количество часов выделить для изучения той или иной темы. Реализация всех основных видов компетентностей: лингвистической, языковой, коммуникативной и культуроведческой.

Для учителей русского языка, студентов филологических факультетов вузов.

УДК 37.016

ББК 74.26

Посібник містить орієнтовне календарно-тематичне планування й розробки 78 уроків російської мови у 7 класі загальноосвітніх шкіл з українською мовою навчання (початок вивчення з 1-го класу) та для шкіл з російською мовою навчання. Календарно-тематичне планування та розробки уроків складено так, що вчитель сам може вирішувати, скільки годин відвести на окрему тему. Реалізація всіх основних видів компетентностей: лінгвістичної, мовленевої, комунікативної та загальнокультурної.

Для вчителів російської мови, студентів філологічних факультетів вищих навчальних закладів.

*Навчально-методичний посібник*

Серія «Мій конспект»

**КОНОВАЛОВА Марина Валентинівна**  
**ФЕФІЛОВА Галина Євгенівна**

**РОСІЙСЬКА МОВА**

**7 клас**

**Для загальноосвітніх учбових закладів з українською мовою навчання (початок вивчення з 1-го класу) та для шкіл з російською мовою навчання**

Технічний редактор *О. В. Лебедева*  
Комп'ютерне верстання *Є. С. Островський*

Підп. до друку 11.11.2016. Формат 84×108/16. Папір офсет.  
Гарнітура Шкільна. Друк офсет. Ум. друк. арк. 16,8. Зам. № 16—11/14—05.

ТОВ «Видавнича група «Основа»».  
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 5216 від 22.09.2016.  
Україна, 61001 Харків, вул. Плеханівська, 66.  
Тел. (057) 731-96-32. E-mail: russ@osnova.com.ua

Віддруковано з готових плівок в друкарні ТОВ «Тріада Принт».  
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 1870 від 16.07.2007.  
Харків, вул. Киргизька, 19. Тел.: (057) 703-12-21. E-mail: sale@triada.kharkov.ua

ISBN 978-617-00-2870-9

© Коновалова М. В., Фефилова Г. Е., 2016  
© Корягин В. О., макет обложки, 2016  
© ООО «Издательская группа «Основа»», 2017

# СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ . . . . .	2	II СЕМЕСТР . . . . .	77
		Уроки № 37–38 . . . . .	77
		Уроки № 39–40 . . . . .	80
ОРИЕНТИРОВОЧНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ . . . . .	2	Урок № 41 . . . . .	83
		Урок № 42 . . . . .	85
		Урок № 43 . . . . .	87
		Урок № 44 . . . . .	89
I СЕМЕСТР . . . . .	5	Урок № 45 . . . . .	91
Введение . . . . .	5	Деепричастие как особая форма глагола . . . . .	94
Урок № 1 . . . . .	5	Уроки № 46–47 . . . . .	94
Повторение изученного в 6 классе . . . . .	7	Уроки № 48–49 . . . . .	97
Уроки № 2–3 . . . . .	7	Урок № 50 . . . . .	100
Уроки № 4–5 . . . . .	10	Урок № 51 . . . . .	102
Урок № 6 . . . . .	13	Урок № 52 . . . . .	104
Глагол как самостоятельная часть речи . . . . .	15	Наречие . . . . .	107
Урок № 7 . . . . .	15	Урок № 53 . . . . .	107
Урок № 8 . . . . .	17	Урок № 54 . . . . .	109
Урок № 9 . . . . .	19	Урок № 55 . . . . .	112
Урок № 10 . . . . .	21	Урок № 56 . . . . .	114
Урок № 11 . . . . .	23	Урок № 57 . . . . .	116
Урок № 12 . . . . .	25	Урок № 58 . . . . .	118
Урок № 13 . . . . .	27	Урок № 59 . . . . .	120
Урок № 14 . . . . .	29	Урок № 60 . . . . .	122
Урок № 15 . . . . .	31	Урок № 61 . . . . .	124
Урок № 16 . . . . .	33	Урок № 62 . . . . .	126
Урок № 17 . . . . .	35	Урок № 63 . . . . .	128
Урок № 18 . . . . .	37	Урок № 64 . . . . .	130
Урок № 19 . . . . .	39	Служебные части речи и междометия . . . . .	132
Урок № 20 . . . . .	41	Урок № 65 . . . . .	132
Урок № 21 . . . . .	43	Урок № 66 . . . . .	134
Урок № 22 . . . . .	45	Урок № 67 . . . . .	136
Урок № 23 . . . . .	47	Урок № 68 . . . . .	138
Урок № 24 . . . . .	49	Урок № 69 . . . . .	140
Урок № 25 . . . . .	51	Урок № 70 . . . . .	142
Урок № 26 . . . . .	53	Урок № 71 . . . . .	144
Причастие как особая форма глагола . . . . .	56	Урок № 72 . . . . .	146
Урок № 27 . . . . .	56	Урок № 73 . . . . .	148
Урок № 28 . . . . .	58	Урок № 74 . . . . .	150
Урок № 29 . . . . .	60	Урок № 75 . . . . .	152
Урок № 30 . . . . .	62	Урок № 76 . . . . .	154
Урок № 31 . . . . .	64	Повторение изученного в 7 классе . . . . .	156
Урок № 32 . . . . .	66	Урок № 77 . . . . .	156
Урок № 33 . . . . .	68	Урок № 78 . . . . .	158
Урок № 34 . . . . .	70		
Урок № 35 . . . . .	72	ЛИТЕРАТУРА. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	
Урок № 36 . . . . .	75		

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Планы-конспекты уроков русского языка в 7-м классе (серия «Мой конспект») составлены в соответствии с требованиями программ «Російська мова. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання. Укладачі: Баландіна Н. Ф., Синиця І. А., Фролова Т. Я., Бойченко Л. А.» и «Російська мова. 5–9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з російською мовою навчання / Укладачі: Є. П. Голобородько, Н. Г. Озерова, Г. О. Михайловська, В. І. Стативка, Л. В. Давидюк, К. І. Бикова, Л. Г. Яновська, Ж. О. Кошкіна» (навчальні програми, рекомендовані Міністерством освіти і науки України для використання в загальноосвітніх навчальних закладах).

Планы-конспекты составлены в полном соответствии с современными требованиями стандарта образования и могут быть использованы для преподавания в школах как с украинским языком обучения (начало изучения русского языка с 1-го класса), так и в школах с русским языком обучения.

Учебно-методическое пособие содержит разработки 78 уроков русского языка в 7-м классе, календарно-тематический план, схемы, таблицы, методические комментарии, дидактический материал для разного уровня подготовки учащихся, игровые задания, которые учитель может использовать по своему усмотрению в зависимости от учебной ситуации. Ориентировочное календарное планирование составлено так, что учитель сам определяет, какое количество часов выделить для изучения той или иной темы.

Уроки имеют классическую структуру и характеризуются чётко продуманной формой подачи и оптимальной дозированной изучаемого учебного материала, обращённостью к личности учащегося. Предлагаются также задания, связанные с тестовым контролем; учитель может использовать их как итоговые и как проверочные.

Одним из актуальных требований реформы современного образования является компетентностный подход к преподаванию учебных предметов. Такой подход предполагает владение методиками компетентностного обучения, понимание требований новой украинской школы.

*Компетенция* — это совокупность знаний, умений и навыков, которые необходимы для конкретной работы; способность и готовность эффективно применять знания на практике, в конкретной ситуации. «Компетентный в определённой области человек обладает соответствующими знаниями и способностями, позволяющими ему обоснованно судить об этой отрасли и эффективно действовать в ней».

Современная программа обучения русскому языку способствует развитию у учащихся *ключевых компетентностей*: умению учиться, общаться на государственном, родном и иностранных языках, информационно-коммуникационной, социальной, гражданской, общекультурной, а также формированию *предметной компетентности*, составляющими которой являются лингвистическая, языковая, коммуникативная и культуроведческая компетенции личности. Реализация всех основных видов компетентности представлена в разработках уроков этого пособия.

Уроки, предложенные авторами пособия, проверены на практике, легко воспроизводимы и могут помочь при создании собственной модели урока.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата проведения	Тема
<b>I семестр</b>		
<b>Введение</b>		
1		Русский язык как развивающееся явление. Язык и речь. Культура русской речи
<b>Повторение изученного в 6 классе</b>		
2–3		Разделы науки о языке. Состав слова. Орфография. Самостоятельные и служебные части речи
4–5		Типы и стили речи, их особенности. Описание как тип речи: описание внешности человека
6		<i>Урок развития речи.</i> Выборочное устное изложение текста повествовательного характера с элементами описания внешности человека
<b>Глагол как самостоятельная часть речи</b>		
7		Глагол как самостоятельная часть речи: общее значение, морфологические признаки и синтаксическая роль
8		Виды глагола. Переходные и непереходные глаголы. <i>Р. Р.*</i> Чтение текстов (молча и вслух) разных типов, стилей, жанров

\* *Р. Р.* — развитие речи.

№ п/п	Дата проведения	Тема
9		Возвратные и невозвратные глаголы (с опорой на украинский язык и в сопоставлении с ним)
10		Причастие и деепричастие как особые формы глагола
11		Неопределённая форма глагола (инфинитив), его значение и функции
12		<i>Урок развития речи.</i> Изложение текста повествовательного характера с элементами описания внешности человека
13		Правописание НЕ с глаголами ( <i>повторение</i> ). Употребление в глаголах Б после шипящих
14		<i>Урок развития речи.</i> Составление монологических высказываний разных стилей и типов (рассказ и сообщение)
15		<i>Контрольная работа № 1</i> по теме «Глагол как самостоятельная часть речи» (часть 1): выполнение тестовых заданий; осложнённое списывание
16		<i>Урок развития речи.</i> Сочинение-рассказ на основе данного сюжета
17		Времена глагола. Настоящее время глагола. I и II спряжение глаголов
18		Безударные личные окончания глаголов. Мягкий знак в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа ( <i>повторение</i> )
19		Разноспрягаемые глаголы
20		Будущее и прошедшее время глагола. Употребление одних форм времени глагола вместо других
21		Наклонение глагола. Образование глаголов повелительного наклонения. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения
22		<i>Урок развития речи.</i> Подробное изложение текста (художественного или публицистического стиля) с элементами описания процесса труда по самостоятельно составленному плану
23		Образование глаголов условного наклонения и их написание. Употребление одних форм наклонения в значении других
24		Безличные глаголы и их употребление в роли сказуемого в односоставных предложениях. <i>Р. Р.</i> Составление комментариев к тексту с опорой на контекст
25		Дифференцированное написание суффиксов глаголов -ОВА- — -ЕВА-, -ЫВА- — -ИВА-
26		<i>Контрольная работа № 2</i> по теме «Глагол как самостоятельная часть речи» (часть 2): выполнение тестовых заданий, чтение молча
<b>Причастие как особая форма глагола</b>		
27		Причастие как особая форма глагола: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль
28		Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте
29		<i>Урок развития речи.</i> Конструирование предложений с причастными оборотами. Сочинение — описание внешности человека
30		Действительные причастия. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени
31		Страдательные причастия. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени
32		<i>Урок развития речи.</i> Составление и инсценирование этикетных, информационных и побудительных диалогов по заданной ситуации и репликам
33		Краткие страдательные причастия, их роль в предложении. Ударение в кратких страдательных причастиях
34		<i>Урок развития речи.</i> Художественный перевод текста, содержащего диалог, с украинского языка на русский
35		<i>Контрольная работа № 3</i> по теме «Причастие как особая форма глагола» (часть 1): выполнение тестовых заданий, аудирование
36		<i>Урок развития речи.</i> Обучающее подробное изложение текста художественного стиля с выполнением творческого задания
<b>II семестр</b>		
37–38		Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями
39–40		Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных
41		Гласные перед Н и НН в страдательных причастиях прошедшего времени и отглагольных прилагательных
42		Буквы Е и Ё после Ж, Ч, Ш, Щ в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени
43		<i>Урок развития речи.</i> Сочинение — описание внешности человека по картине

№ п/п	Дата проведения	Тема
44		<i>Итоговый урок</i> по теме «Причастие как особая форма глагола». <i>Р. Р.</i> Чтение (молча и вслух) адаптированных и неадаптированных монологических и диалогических текстов
45		<i>Контрольная работа № 4</i> по теме «Причастие как особая форма глагола» (часть 2): выполнение тестовых заданий, осложнённое списывание
<b>Деепричастие как особая форма глагола</b>		
46–47		Деепричастие как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии
48–49		Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. <i>Р. Р.</i> Типы речи. Рассуждение
50		<i>Урок развития речи.</i> Сжатое изложение по составленному плану, опорным словам и выражениям
51		Обобщение и систематизация изученного по теме «Деепричастие как особая форма глагола»
52		<i>Контрольная работа № 5</i> по теме «Деепричастие как особая форма глагола»: выполнение тестовых заданий, чтение молча
<b>Наречие</b>		
53		Наречие как самостоятельная часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль
54		Разряды наречий по значению (с опорой на украинский язык)
55		Способы образования наречий
56		Степени сравнения наречий. Особые случаи образования степеней сравнения наречий
57		Правописание наречий. НЕ с наречиями на О, Е. Приставки НЕ- и НИ- в отрицательных наречиях
58		Правописание наречий. Одна и две буквы Н в наречиях на О, Е. Буквы О — Е после шипящих на конце наречий
59		Правописание наречий. Буквы О — А на конце наречий. Ударение в наречиях ( <i>повторение с углублением</i> )
60		Мягкий знак после шипящих на конце наречий. <i>Р. Р.</i> Устное сочинение с элементами повествования и описания по составленному плану, опорным словам и выражениям
61		Правописание наречий. Дефисное написание наречий
62		Правописание наречий. Слитное и раздельное написание наречий
63		<i>Контрольная работа № 6</i> по теме «Наречие как самостоятельная часть речи»: выполнение тестовых заданий, аудирование
64		<i>Урок развития речи.</i> Устное сочинение-рассуждение дискуссионного характера
<b>Служебные части речи и междометия</b>		
65		Служебные части речи и междометия: общая характеристика
66		Предлог как служебная часть речи. Выражение предлогами различных смысловых отношений. Многозначность предлогов
67		Непроизводные и производные предлоги. Написание производных предлогов слитно, раздельно и через дефис
68		Союз как служебная часть речи. Сочинительные и подчинительные союзы, их разряды по значению
69		Слитное и раздельное написание союзов
70		Употребление союзов в простом и сложном предложении (в сопоставлении с украинским языком)
71		Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению
72		Модальные частицы. Использование частиц как средства повышения выразительности речи. Правописание модальных и формобразующих частиц
73		Отрицательные частицы. Различение на письме частиц НЕ и НИ
74		Междометие. Его значение и роль в предложении. Знаки препинания при междометиях
75		<i>Контрольная работа № 7</i> по теме «Служебные части речи. Междометие»: выполнение тестовых заданий, зрительно-слуховой диктант
76		<i>Урок развития речи.</i> Сочинение — описание природы по картине с предварительным обсуждением
<b>Повторение изученного в 7 классе</b>		
77		Морфология. Орфография. Обобщение и систематизация изученного в 7 классе
78		<i>Итоговый урок.</i> Выполнение коммуникативных упражнений, направленных на развитие речевой культуры

# I СЕМЕСТР

Дата \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

## ВВЕДЕНИЕ

### УРОК № 1. РУССКИЙ ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ. ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ

**Цели: формирование предметных компетентностей:** расширять и углублять представления учащихся о развитии и богатстве русского языка; ознакомить учащихся с основными требованиями к культуре речи; совершенствовать культуру устного и письменного речевого общения; **формирование ключевых компетентностей:** *умения учиться:* активизировать познавательную деятельность и критическое мышление школьников; *коммуникативной:* развивать навыки работы в группах, парах; *информационных:* формировать умение находить нужную информацию и представлять её, работать с текстами разных стилей и жанров, развивать навыки работы с книгой; *культурологических:* прививать стремление к овладению русским языком, эстетический вкус; расширять кругозор школьников.

**Тип урока:** урок применения знаний и формирования умений.

**Оборудование:** учебник, учебные тексты, раздаточный материал, плакаты с цитатами, высказываниями, подборка книг о культуре поведения и общения, толковый и орфоэпический словари.

### Ход урока

#### I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

##### Ознакомление учащихся со спецификой курса русского языка в 7 классе, структурой учебника (форзацы, содержание, условные обозначения)

- ♦ Послушайте стихотворение. Как вы думаете, почему один из участников беседы называет учебник учителем? Согласны ли вы с этим утверждением?

#### УЧЕБНИК

- Учитель у меня в портфеле!
- Кто? Быть не может! Неужели?
- Взгляни, пожалуйста! Он тут.  
Его учебником зовут.

(В. Д. Берестов)

- ♦ Учебник — кладёзь знаний. Перед вами — учебник «Русский язык. 7 класс». Рассмотрите его внимательно. Как вы думаете, чему научит вас этот учебник?
- ♦ Как вы думаете, что нам предстоит изучить в этом учебном году?

#### II. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

##### Слово учителя

— Русский язык — во всех отношениях великан. У него богатый словарь, чёткая и ясная грамматика, благозвучная фонетика. Язык — живой, гибкий, изобретательный! Интересное высказывание оставил о русском языке немецкий писатель XIX века Фарнгаген фон Энзе, переводивший произведения А. С. Пушкина: «По богатству слов русский превосходит романские языки, по богатству форм — германские и смело может померяться силами с самыми различными языками».

Давайте же и мы будем изучать и оберегать великолепный русский язык!

### III. РАБОТА НАД ТЕМОЙ УРОКА

#### 1. Слово учителя

— С литературным языком тесно связано понятие *культура речи*. Под *культурой речи* понимается владение нормами литературного языка в его устной (от слова *уста* — губы) и письменной (от слова *письмо*) форме. Основными видами речевой деятельности являются слушание, чтение, говорение и письмо. Пониманию услышанного способствуют осмысление текста путём ответов на вопросы, деление прослушанного текста на части, определение основной мысли, составление плана прослушанного, пересказ текста. Особенность чтения состоит в том, что одновременно отрабатываются умения осмысленно читать, понимать содержание письменного текста и умение голосом, звуковыми и интонационными средствами передавать понимание прочитанного. Говорение и письмо требуют умения определять речевую ситуацию, цель, мотив, тип и стиль речи, тему и основную мысль высказывания.

#### 2. Выполнение тренировочных упражнений по учебнику (по выбору учителя)

### IV. ОБОБЩЕНИЕ, СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ

#### 1. Коммуникативная разминка (работа в парах)

- ♦ Как вы понимаете смысл утверждения «Язык — развивающееся явление»?
- ♦ Каково лексическое значение слова *развиваться*? Проверьте правильность вашего мнения по толковому словарю.

#### 2. Практическая работа с языковым материалом (раздаточный материал)

##### *Работа с орфоэпическим словарём (в парах)*

Учитель. Правильное произнесение слова — один из показателей культуры речи. И хотя орфоэпические нормы свойственны только устной речи, это ни в коем случае не умаляет их важности. Ошибка на письме режет глаз, ошибка в ударении или произношении режет ухо. Орфоэпические нормы, по мнению теоретиков культуры речи, имеют эстетическое значение.

- ♦ Поставьте ударение в словах.

Алфавит, балованный, дефис, договор, договоры, жалюзи, звонят, занятой (человек), занятый (дом), каталог, квартал, километр, кухонный, красивее, кулинария, свекла, сироты (р. п.), сироты (мн. ч.), сливовый, украинский, шофёр, щавель.

#### 3. Работа с учебником: выполнение упражнений по выбору учителя

### V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

#### Интерактивный приём «Микрофон»

- ♦ Для чего человеку нужен язык?
- ♦ Каковы его важнейшие функции в нашей жизни?
- ♦ Почему русский язык — один из развитых языков мира?
- ♦ Какими качествами должна обладать наша речь, чтобы быть грамотной и убедительной?

### VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал учебника по теме урока.
2. Выполнить (письменно) упражнение по выбору учителя.

# ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ

Дата \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

## УРОКИ № 2–3. РАЗДЕЛЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ. СОСТАВ СЛОВА. ОРФОГРАФИЯ. САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ И СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

**Цели: формирование предметных компетенций:** систематизировать и углубить знания учащихся о разделах науки о языке, о составе слова и способах словообразования, о правописании гласных и согласных в корнях, приставках и суффиксах; обобщить знания о самостоятельных и служебных частях речи; закрепить навыки морфемного и словообразовательного разбора слов; совершенствовать правописные умения и навыки; расширять и углублять предметную компетенцию учащихся; воспитывать внимание к происходящим в языке процессам; **формирование ключевых компетенций:** *умения учиться:* активизировать познавательную деятельность и критическое мышление школьников; *коммуникативных:* развивать навыки работы в группах, парах; формировать навыки общения в коллективе и толерантное отношение к мнению и чувствам собеседников; *информационной:* развивать навыки работы с источниками информации; *культурологических:* прививать стремление к овладению русским языком, эстетический вкус; расширять кругозор школьников.

**Тип уроков:** уроки обобщения и систематизации знаний.

**Оборудование:** учебник, учебные тексты, раздаточный материал, таблица.

### Ход урока

#### I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

#### II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

##### 1. Проверка домашнего задания (фронтально)

##### 2. Беседа «Вспомним изученное!»

- ♦ Какие разделы науки о языке вам известны? Охарактеризуйте их.
- ♦ Как словообразование связано с орфографией?

#### III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### IV. ОБОБЩЕНИЕ, СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ

##### 1. Коллективное ознакомление с таблицей «Разделы науки о языке» (на доске) с комментированием учителем (см. приложение к уроку, с. 9)

##### 2. Интерактивное упражнение «Мозговой штурм» (работа в парах)

- ♦ Считаете ли вы однокоренными слова *уха* и *уход*, *шахта* и *шахматы*, *соль* и *солнце*, *вода* и *водитель*? Приведите доказательства за и против. Свой ответ обоснуйте и запишите.

##### 3. «Умники и умницы»: решение лингвистической задачи

- ♦ Прочитайте текст. Кто из мальчиков правильно определяет значение слова? Считаете ли вы однокоренными слова *пустой*, *пустырь* и *тырить*?

Было начало мая. Земля ещё не подсохла как следует, ноги вязли в глине, но мы не обращали на это внимания. Шли напролом к лесу... Иногда нам попадались зелёные острова. Мы обходили их стороной. Почему-то жалко топтать траву, только что пробившую землю и согревшуюся на солнце. Быть может, потому, что на пустыре больше ничего не росло.

— На то он и называется — «пустырь», — сказал Радик. — Пустырь. Понял? От слова «тырь». Тащи, значит.

— От слова «пусто», — не согласился Толик.

— Я и говорю, — кивнул Радик. — Пусто — значит, тырь. Никто и не увидит.  
(Н. В. Березовский)

#### 4. «Играя — обучаемся!»: практическая работа

- ♦ Замените описательные обороты сложными словами, одним из корней в которых является корень -ВОД- со значением *вода*. Какое слово является термином? Какое слово уместно только в разговорной речи? Какие ещё сложные слова с корнем -ВОД- со значением *вода* вы знаете?

Стремительно падающий с высоты поток воды; водяное растение; человек, который пьёт много воды; возвышающаяся местность между бассейнами двух или нескольких рек; место, в котором скапливается и сохраняется вода; место на реке, где поят скот или куда приходят пить звери; специалист по водопроводным работам; специалист, занимающийся подводными работами.

*Для справок:* водопад, водохлёб, водоём, водопой, водопроводчик, подводник.

#### 5. Работа с учебником: выполнение упражнений по выбору учителя

##### 6. «Умники и умницы»: решение коммуникативной задачи (работа в парах, с раздаточным материалом)

- ♦ Прочитайте текст. Расскажите, как в отрывке переосмысливается значение формулы вежливости. К какой части речи обычно принадлежат слова речевого этикета? Какую роль они играют в предложении? К каким частям речи и членам предложения относятся переосмысленные слова? Аргументируйте своё мнение.

— Будьте добры! — каждодневно обращаемся мы к окружающим с обычными житейскими просьбами что-то передать, сообщить, принести, отправить. Говорим, как и положено, из вежливости. А может быть, стоит чаще обращать эти слова и к самим себе, памятуя о глубинном их смысле. Разве не замечаем мы, как становится радостнее у нас на душе, когда улучшается настроение у тех, кто вокруг нас. Благородный пример в конечном счёте заразителен. Добрые дела порождают цепную реакцию. Так будем же добрее!

(Из газеты)

##### 7. Сообщение учителя «Это интересно!» (занимательно о грамматических понятиях)

— Если вы путаете понятия *часть речи* и *член предложения*, то попробуйте представить себе людей в толпе. Они все — разные частички, части этой толпы, в которой мы различаем мужчин, женщин, мальчиков, девочек (как бы вают части речи — мы различаем существительные, прилагательные, глаголы и пр.). Но эти же люди — члены своих семей; главные члены семьи — отец и мать, родители. Остальные — сыновья и дочери — второстепенные (хотя тоже очень важные). Так же и в предложении, как в семье, есть главные члены (подлежащее и сказуемое) и второстепенные, хотя тоже очень важные (определение, дополнение, обстоятельство).

##### 8. Практическая работа с языковым материалом (раздаточный материал)

- ♦ Вставьте пропущенные буквы, учитывая правила согласования выделенных существительных с определениями и сказуемыми по форме рода.

1) *Кофе* был.. чуть тепл.. . 2) Избранн.. *жюри* просмотрел.. всю программу.  
3) В качестве вспомогательного языка *эсперанто* был.. создан.. около ста лет

назад доктором Л. Заменгофом. 4) *Интервью* с космонавтами будет опубликовано.. в ближайшем выпуске нашей газеты. 5) Человекообразн.. *шимпанзе* обитает в Африке. 6) Стар.. *леди* был.. одет.. в элегантный костюм.

**9. Работа с учебником: выполнение упражнений по выбору учителя**

**10. «Практикум начинающего переводчика»: перевод текстов с украинского языка на русский (раздаточный материал) с последующей презентацией результатов работы (в парах)**

**V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА**

**Интерактивный приём «Микрофон»**

- ♦ Сколько частей речи в русском языке?
- ♦ Чем отличаются служебные части речи от самостоятельных?
- ♦ В чём особенности междометия как части речи?

**VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

1. Выучить теоретический материал учебника по теме урока.
2. Выполнить (письменно) упражнение по выбору учителя.
3. **Творческое задание.** Подготовить 7–8 вопросов к лингвистической викторине «Части речи в русском языке».

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

Разделы науки о языке

Фонетика		Лексикология	Грамматика		
Учение о звуковом строе языка		Наука о словарном составе языка	Наука о строе языка		
Орфоэпия как практическое приложение фонетики	Графика как раздел науки о языке, базирующийся на фонетике		Словообразование как наука о составе слов и способах их образования	Морфология как наука о словоизменении и разрядах слов, имеющих в языке	Синтаксис как учение о предложении и сочетании слов в предложении
			Орфография как практическое приложение словообразования и морфологии		Пунктуация как практическое приложение синтаксиса
Учение о нормах произношения	Учение об изображении звуков речи буквами	Стилистика как наука, базирующаяся на лексикологии и грамматике			
		Учение о литературном слого, о дифференцированном использовании языковых единиц в соответствии с ситуациями общения			
Культура речи как прикладная наука к разделам науки о языке					
Учение о нормах литературного языка в области орфоэпии, лексики, грамматики и стилистики					

Дата \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

## УРОКИ № 4–5. ТИПЫ И СТИЛИ РЕЧИ, ИХ ОСОБЕННОСТИ. ОПИСАНИЕ КАК ТИП РЕЧИ: ОПИСАНИЕ ВНЕШНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

**Цели: формирование предметных компетентностей:** углубить знания учащихся о типах и стилях речи, о структуре текста-повествования, -описания, -рассуждения; совершенствовать навыки определения признаков стилей речи и их жанров, умения и навыки грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности; содействовать формированию личности, способной на самостоятельную деятельность; **формирование ключевых компетентностей:** *умения учиться:* активизировать познавательную деятельность и критическое мышление школьников; *коммуникативной:* развивать навыки работы в группах, парах; *информационных:* формировать умение находить нужную информацию и представлять её, работать с текстами разных стилей и жанров, развивать навыки работы с книгой; *культурологической:* прививать стремление к овладению русским языком, эстетический вкус; расширять кругозор школьников.

**Тип урока:** урок применения знаний и формирования умений.

**Оборудование:** учебник, учебные тексты, раздаточный материал, иллюстративный материал.

### Ход урока

#### I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

#### II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

##### 1. Беседа

- ♦ Что такое *речь*? Чем она отличается от языка?
- ♦ Какие типы речи вам известны?
- ♦ Согласны ли вы с утверждением, что речь — это язык в работе? Ответ аргументируйте.
- ♦ Что вы знаете о стилях речи?

##### 2. Проверка домашнего задания (выборочно): слушание нескольких творческих работ

#### III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

##### Слово учителя

— Наука о тексте сравнительно молода. Изучая текст, лингвисты установили, что он имеет определённые законы построения. И если вы будете знать закономерности конструирования текстов, то сможете приобрести необходимые умения и навыки по самостоятельному составлению текстов различных типов и стилей.

#### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ

##### 1. Интерактивное упражнение «Мозговой штурм» с последующей презентацией результатов работы (в группах)

- ♦ Рассмотрите таблицу «Типы речи» (см. с. 11), вспомните полученные ранее знания, охарактеризуйте каждый тип речи.

##### 2. Погружение в тему урока: цифровой (распределительный) диктант (в группах)

- ♦ Распределите характеристики, проставив в таблице соответствующий номер.  
**Цели общения:** 1 — обмен мыслями, впечатлениями; 2 — обмен деловой информацией; 3 — сообщение и рассуждение о ходе, результате научных

исследований; 4 — воздействие и передача информации, идей; 5 — воздействии на чувства и мысли слушателей.

**Сфера общения:** 1 — словесно-художественное творчество; 2 — официальное общение с учреждениями, между учреждениями; 3 — общение в научной среде; 4 — преимущественно устное неофициальное общение в быту; 5 — письменное и устное общение через газеты, телевидение, радиовещание.

Стили речи	Цель общения	Сфера общения
Официально-деловой		
Разговорный		
Публицистический		
Научный		
Художественный		

### 3. Работа с учебником: выполнение упражнений по выбору учителя

#### V. РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

##### 1. Практическая работа (в группах)

- ♦ Рассмотрите таблицу. Составьте связное монологическое высказывание на тему «Типы речи».

— Тип речи — это способ изложения, избираемый автором в зависимости от задач.

#### Типы речи

Тип речи	Вопросы	Характерные особенности	В каких стилях чаще используется
Повествование	Что делает предмет? Что с ним происходит сначала, а что — потом? Что? Где? Когда?	Главный жанр — рассказ, который строится по определённой структуре: экспозиция (не всегда есть), завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Используются глаголы сов. вида, различные обстоятельства. Главная мысль выражается через поступки героев, оценку их автором.	Художественный (в описаниях путешествий, в мемуарах, письмах), разговорный, публицистический, официально-деловой.
Описание	Какой предмет? Каков предмет? Как он выглядит?	Описание чаще имеет такую структуру: общая характеристика предмета, признаки предмета, общая оценка предмета описания. Виды описания: описание предмета, животного или человека; описание места; описание состояния (среды или человека); описание действия. Использование прилаг., отглагол. сущ., глаг. несов. вида наст., прош. времени, сравнений, оценочных слов.	Художественный, разговорный, публицистический.
Рассуждение	Почему? Что это такое? Как быть? В чём причина?	Бывает рассуждение-объяснение, рассуждение-доказательство, рассуждение-размышление. Имеет структуру: тезис ( <i>почему?</i> ), доказательства ( <i>что из этого следует?</i> ), вывод ( <i>поэтому, итак, следовательно</i> ).	Публицистический художественный, разговорный, научный.

## 2. Практическая работа с языковым материалом (раздаточный материал)

- 1) Перед вами описание портрета Ассоль из произведения Александра Грина «Алые паруса». Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя пропущенные знаки препинания.

Стиранное много раз ситцевое платье пр..крывало до колен худенькие заг..релые ноги девоч..ки. Её тёмные густые волосы, забранные в кружевную косынку, сбились, к..саясь плеч.. . Каждая черта Ассоль была выразительно л..гка и ч..ста, как п..лёт ласточ..ки. Тёмные, с оттенком грус..ного вопроса глаза к..зались несколько старше лица; его (не)правильный мя..кий овал был овеян того рода пр..лес..ным з..гаром, который присущ здоровой белизне кожи. Полура..крытый маленький рот бл..стел кроткой улыбкой.

- ♦ В какой последовательности описывается внешность Ассоль?
- ♦ Какие определения использовал автор для описания волос? глаз? рта?
- ♦ Дайте красочное описание внешности своего соседа по парте.

- 2) Прочитайте текст «Портрет подруги». Найдите в нём речевые и стилистические недочёты. Исправьте их. Запишите текст в исправленном виде.

У моей подруги обыкновенная, по-моему, привлекательная внешность. Чёрные волосы, коротко постриженные, аккуратно лежат на её круглой голове. Длинный нос некрасиво прилеплен к лицу. Губы большие и алые, как помидор. Но самое интересное в ней — это её глаза. Когда она смотрит на меня, то они у неё чёрные. Когда радуется — какие-то блестящие и не чёрные, а непонятно какие. Один раз я чем-то, не помню, обидела её. Она не сказала ни слова, но так посмотрела на меня, как бы сказав мне: «Ты не права. Слышишь?» После этого мы не виделись с ней три дня. Я поняла свой поступок, но не осмеливалась к ней подойти. Мне было стыдно. А она уже понимала это. Когда мы нечаянно вместе встретились в подъезде, я взглянула в её глаза. Она опять как бы сказала мне: «Ну. Я всё поняла». При этом они были такие радостные и весёлые.

## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

### Терминологический диктант (устно)

- ♦ Как называется тип речи, если:
  - 1) в тексте сообщается о последовательности действий и событий, можно сделать несколько рисунков/фотографий, употребляются названия действий предметов (*повествование*);
  - 2) в тексте говорится о признаках предмета, можно сделать один рисунок/фотографию, употребляются названия признаков предметов (*описание*);
  - 3) в тексте доказывается, объясняется что-то, нельзя нарисовать/сфотографировать, употребляются слова *во-первых, во-вторых, значит, поэтому (рассуждение)*?
- ♦ Вспомните известные вам стили речи. Закончите высказывания.
  - 1) Когда мы делимся своими мыслями, чувствами, общаемся с друзьями, мы пользуемся...
  - 2) Если мы сообщаем научные сведения, то прибегаем к ... стилю речи.
  - 3) При составлении официальных документов нам понадобится ... стиль.
  - 4) Если писатель изображает события, воздействует с помощью созданных образов на чувства и мысли слушателя и читателя — это...

## VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал учебника по теме урока.
2. Выполнить (письменно) упражнение по выбору учителя.
3. **Творческое задание.** Поделиться со своим другом новостью о приобретённом велосипеде, рассказывая ему (ей): 1) как выглядит ваш велосипед, 2) как вы покупали его в магазине, 3) почему вы выбрали велосипед именно этой марки, выбрав требуемый тип речи. Записать рассказ.

## УРОК № 6. УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ. ВЫБОРОЧНОЕ УСТНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ТЕКСТА ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА С ЭЛЕМЕНТАМИ ОПИСАНИЯ ВНЕШНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

Дата \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

**Цели: формирование предметных компетентностей:** научить определять стилистические и композиционные особенности текста; находить элементы описания внешности человека; совершенствовать умения пересказывать текст в сжатой форме; **формирование ключевых компетентностей:** умения учиться: активизировать познавательную деятельность и критическое мышление школьников; коммуникативных: развивать навыки работы в группах, парах; формировать навыки общения в коллективе и толерантное отношение к мнению и чувствам собеседников; **информационной:** развивать навыки работы с источниками информации; **культурологической:** прививать стремление к овладению русским языком, эстетический вкус; расширять кругозор школьников.

**Тип урока:** урок применения знаний и формирования умений.

**Оборудование:** карточки с текстом.

*Красота души придаёт прелесть даже невзрачному телу точно так же, как безобразие души кладёт какой-то отпечаток, который возбуждает в нас необъяснимое отвращение.*

**Лессинг**

### Ход урока

#### I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

#### II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

##### Беседа

- ♦ Что такое *текст*?
- ♦ Что значит *писать* и *говорить на тему*?
- ♦ Какие стили речи вам известны?
- ♦ Как различают типы речи?

#### III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### IV. РАБОТА НАД ТЕМОЙ УРОКА

##### 1. Чтение текста учителем

##### ПРАКТИКАНТ

В поздний час мы попросили начальника дать нам человека, который мог бы проводить нас на один из объектов, где утром ожидалось важные производственные события.

Начальник потёр большой рабочей рукой высокий лоб и сказал задумчиво:

— А знаете, придётся, пожалуй, ехать без провожатого. Весь мой народ должен быть тут, на совещании. Впрочем,— и в его спокойных больших, стального цвета глазах вдруг мелькнула лукавинка,— впрочем, есть один человек... очень серьёзный товарищ...

Начальник позвонил и сказал пожилой секретарше, бесшумно возникшей в дверях: «Пригласите ко мне практиканта. Если ушёл, пошлите за ним машину».

Дверь открылась, и из-за портьеры появилась щупленькая фигура в ватнике. Слишком большой по размеру ватник сидел на нём, как водолазная рубашка, а рукава его даже были закатаны. На вид вошедшему можно было дать лет четырнадцать, но лицо его, совсем ещё детское, было серьёзно, и это взрослое

выражение как-то особенно не вязалось с носом-пуговкой, густо поперчённым крупными золотистыми веснушками, с пушком на щеках.

— Вот, познакомьтесь, — Константин Ермоленко, наш практикант.

Проводник оказался бесценным спутником. Он всю дорогу рассказывал о строительстве, точнее, не рассказывал, а отвечал на вопросы, и ни один из них не застал его врасплох. Строительство он знал отлично, знал о нём именно то, что могло показаться интересным новичкам. Память у него была поразительная. Впрочем, относясь к своему делу очень ответственно, он не вполне доверял памяти и иногда лез в карман, извлекал замурзанную и истёртую записную книжку и уточнял по ней названия или цифры.

Но особенно в нём подкупало то, что он как бы сросся со стройкой — думал о ней, как о чём-то своём, личном.

Простившись, мы искренне поблагодарили его за содержательную беседу, за помощь и с нетерпением отправились в кабинет начальника.

— Ну как? — спросил тот, поднимая от бумаги глаза.

— Замечательно!

— А как наш практикант: пояснил, показал?

— Объясните, где вы откопали такого чудесного парнишку?

В усталых глазах строителя опять засверкали ласковые лукавинки.

— А хорош, правда? Ему сейчас пятнадцатый год, а он — живая энциклопедия стройки. Всё знает, всем интересуется, во всё встречается. Взял его курьером, а он, видите, как-то сам собой в порученцы выдвинулся. Светлая голова! А память какая!

(335 слов)

(По Б. Н. Полевому)

## 2. Комментарий учителя к тексту

— Текст представляет собой повествование с элементами описания внешности человека, содержит характеристику персонажа. Выбирается материал о Косте Ермоленко, опускаются сведения о начальнике строительства. Начало и конец текста передаются сжато от 3-го лица.

## 3. Устное изложение текста

### Вопросы и задания

- ♦ Определите основную мысль. Как она сформулирована в тексте?
- ♦ Выделите части, в которых говорится о Косте.
- ♦ Как описан внешний вид вошедшего (одежда, лицо)?
- ♦ Какие детали портрета выделены? Почему?
- ♦ С помощью каких языковых средств описан портрет Кости?
- ♦ Каким проявил себя практикант во время показа строительного объекта?
- ♦ Какие детали говорят о том, что Костя ответственно относился к порученному делу?
- ♦ Каково мнение начальника строительства о практиканте? Объясните значение выражения «живая энциклопедия стройки».
- ♦ Как автор относится к Косте?
- ♦ На основе плана (а) внешний вид Кости Ермоленко; б) необыкновенный практикант; в) чем вас привлекает Костя?) составьте свой вариант плана.
- ♦ Озаглавьте текст, перескажите его (выборочно) по составленному плану.

### Возможный вариант начала изложения

Приехавшие на стройку обратились к начальнику с просьбой дать провозного.

## V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

## VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Записать пересказ проработанного на уроке текста.

# ГЛАГОЛ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ

Дата \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

## УРОК № 7. ГЛАГОЛ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ: ОБЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ, МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ И СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ

**Цели: формирование предметных компетенций:** углубить сведения учащихся о глаголе как самостоятельной части речи (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль); расширять и углублять предметную компетенцию учащихся; развивать творческие способности, образное мышление; способствовать формированию потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности; **формирование ключевых компетенций:** умения *учиться:* активизировать познавательную деятельность и критическое мышление школьников; *коммуникативной:* развивать навыки работы в группах, парах; *информационных:* формировать умение работать с текстами разных стилей и жанров; развивать навыки работы с книгой; *культурологических:* прививать стремление к овладению русским языком, эстетический вкус; расширять кругозор школьников.

**Тип урока:** урок усвоения новых знаний, формирования умений и навыков.

**Оборудование:** учебник, учебные тексты, аудиозапись «Вальс снежных хлопьев» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик».

### Ход урока

#### I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

#### II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

**1. Проверка домашнего задания (выборочно):**  
слушание нескольких творческих работ

**2. «Вспомним изученное!»: выполнение интерактивного упражнения**  
«Мозговой штурм» (работа в парах)

- ♦ Вспомните всё, что вы знаете о глаголе. Запишите тезисы в тетради. Объединитесь в пары, сопоставьте, обсудите и дополните свои записи.

#### III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

##### Слово учителя

— Сегодня на уроке мы совершим путешествие в удивительную страну, которую вы не найдёте ни на одной географической карте. Это страна Морфология. И одним из почётных жителей этой страны является Глагол. Знакомиться с ним и его особыми формами мы будем на сегодняшнем и нескольких следующих уроках русского языка.

Итак, в путь!

#### IV. РАБОТА НАД ТЕМОЙ УРОКА

##### 1. Объяснение учителя

— Слово *глагол* в Древней Руси обозначало речь вообще. В словаре В. И. Даля мы читаем: «*Глагол* — это речь человека, разумный говор, язык». Глаголы обозначают действие и отвечают на вопросы *что делать? что сделать? (читать, петь; прочитать, спеть)*.

Глагол, как и другие части речи, характеризуется общим грамматическим значением, морфологическими и синтаксическими признаками.

**2. Коллективное ознакомление с теоретическим материалом учебника по теме урока: чтение вслух с пояснениями учителя**

## V. ОБОБЩЕНИЕ, СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ

### 1. Практическая работа с языковым материалом (раздаточный материал)

- ♦ Прочитайте и сгруппируйте (устно) предложения с ошибками в образовании: 1) глаголов; 2) форм глаголов. Запишите исправленные варианты.

1) Серёжа хочет помочь нам в решении трудной задачи. 2) Я всегда складываю учебные принадлежности в сумку с вечера. 3) Герой фильма всегда надсмехался над тем, кто беднее его. 4) Из окна я видел, что женщина полоскает бельё. 5) Мой брат никогда не ложит учебники на место. 6) Многие люди ездят на метро. 7) Машина сломалась, поедь на автобусе. 8) Не трожь мои вещи. 9) Я собирался покласть все покупки на стол. 10) Тяжело было видеть, как он мучится.

### 2. «В творческой лаборатории»: написание творческих работ (сочинений-миниатюр) с использованием глаголов

- ♦ Используя предложенную лексику, напишите сочинение-миниатюру на тему «Весенний дождь».

Шумит, звенит, шуршит по листьям, струится, стекает, прыгает, пляшет.

### 3. Работа с учебником: выполнение упражнений по выбору учителя

## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

### Музыкальная минутка

Учитель. Глаголы оживляют всё, «к чему они приложены». Попробуем «оживить» свои чувства. Послушайте «Вальс снежных хлопьев» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик» и постарайтесь устно передать свои эмоции с помощью глаголов. А можно ли эти чувства передать с помощью других частей речи? Попробуйте!

Знакомство с этой удивительной частью речи и её особыми формами мы продолжим на следующем уроке.

## VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал учебника по теме урока.
2. Творческое задание. Написать а) сочинение-миниатюру (7–8 предложений) на тему «Похвальное слово глаголу» или б) стихотворение (прозаическую миниатюру), в котором было бы представлено многообразие действий какого-либо существительного.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ К УРОКУ

- ♦ Прочитайте стихотворение. Найдите глаголы, определите их синтаксическую роль, укажите вид. Разберите глаголы по составу.

Звёзды меркнут и гаснут. В огне облака.  
Белый пар по утрам расстилается.  
По зеркальной воде, по кудрям лозняка  
От зари алый свет разливается.  
Дремлет чуткий камыш. Тихь-безлюдье вокруг.  
Чуть приметна тропинка росистая.  
Куст заденешь плечом — на лицо тебе вдруг  
С листьев брызнет роса серебристая.  
Потянул ветерок, воду морщит-рябит.  
Пронеслись утки с шумом и скрылись.

(И. С. Никитин)