

УДК 37.016
ББК 74.263
Х25

Серія «Усі уроки»
Заснована 2005 року

Автор:

Лілія Іванівна Хатько — учитель трудового навчання,
спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, учитель-методист
багатопрофільної гімназії № 2, м. Бердянськ Запорізької обл.

Хатько Л. І.

Х25 Усі уроки трудового навчання. 8 клас. Блок 2. Інваріантна складова. — Х. : Вид. група «Основа», 2016. — 175, [1] с.: іл., табл. — (Серія «Усі уроки»).

ISBN 978-617-00-2699-6.

Посібник створений відповідно до вимог нової програми предмета «Трудове навчання» в загальноосвітніх навчальних закладах.

У посібнику розміщені теоретичні та практичні відомості курсу трудового навчання, календарно-тематичне планування, докладні конспекти уроків, запропоновані інструкційні карти, додатковий матеріал до уроків, тестові завдання.

Для вчителів трудового навчання, які викладають у 8 класах у групах дівчат.

УДК 37.016
ББК 74.263

ISBN 978-617-00-2699-6

© Хатько Л. І., 2016
© Корягін В. О., дизайн обкладинки, 2016
© ТОВ «Видавнична група «Основа», 2016

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	5
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ	6
Тематичний план	6
Календарний план	6
РОЗДІЛ 1. ОСНОВИ МАТЕРІАЛОЗНАВСТВА	11
<i>Урок 1</i> Матеріали хімічного походження (штучні), їх властивості	11
РОЗДІЛ 2. ТЕХНОЛОГІЯ ВИГОТОВЛЕННЯ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ	20
<i>Урок 2</i> Художнє конструювання швейного виробу	20
<i>Урок 3</i> Технічне конструювання швейного виробу	32
<i>Урок 4</i> Моделювання виробу. Розрахунок кількості тканини для виготовлення швейного виробу	43
<i>Урок 5</i> Процес розкрою швейного виробу	59
<i>Урок 6</i> Процес пошиття швейного виробу	71
<i>Урок 7</i> Проведення першого примірювання	80
<i>Урок 8</i> Обробка виробу після першого примірювання	92
<i>Урок 9</i> Вибір виду застіжки	105
<i>Урок 10</i> Послідовність обробки та пришивання поясу	112
<i>Урок 11</i> Проведення другого примірювання. Способи обробки нижнього зрізу	118
<i>Урок 12</i> Остаточна обробка та оздоблення швейного виробу	125
РОЗДІЛ 3. ОСНОВИ ТЕХНІКИ, ТЕХНОЛОГІЙ І ПРОЕКТУВАННЯ	132
<i>Урок 13</i> Комп'ютерне конструювання одягу	132
<i>Урок 14</i> Основи проектної діяльності	140
РОЗДІЛ 4. ТЕХНОЛОГІЯ ПОБУТОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	148
<i>Урок 15</i> Вибір обнов. Догляд за одягом та взуттям	148
<i>Урок 16</i> Мистецтво вибору зачіски	159
ЛІТЕРАТУРА	174

ПЕРЕДМОВА

У 2016/2017 навчальному році в основній школі продовжують поступове впровадження нового Державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти й нових навчальних програм з усіх базових дисциплін. Учні восьмих класів навчатимуться за програмами, розробленими за вимогами нового Державного стандарту, відповідно до яких на вивчення трудового навчання в усіх загальноосвітніх навчальних закладах відведено у 8 класах по 1 год на тиждень.

Пропонований посібник розроблено за новою навчальною програмою та призначено для вчителів, які викладатимуть предмет «Трудове навчання» у 8 класах загальноосвітніх навчальних закладів у групах дівчат.

Одними із завдань, що поставлено перед учителем трудового навчання під час вивчення обов'язкової (інваріантної) складової (один блок — 16 год), є:

- ✓ формування цілісного уявлення про матеріальне виробництво, роль техніки, проектування і технологій у розвитку суспільства;
- ✓ набуття учнями досвіду провадження технологічної діяльності, партнерської взаємодії і ціннісних ставлень до трудових традицій;
- ✓ формування технологічних умінь і навичок учнів;
- ✓ ознайомлення учнів із виробничим середовищем, традиційними, сучасними і перспективними технологіями обробки матеріалів, декоративно-ужитковим мистецтвом;
- ✓ формування здатності розвивати надбання рідної культури з використанням засобів декоративно-ужиткового мистецтва;
- ✓ сприяння усвідомленню учнями значущості ролі технологій як практичного втілення наукових знань.

Саме на реалізацію цих завдань й спрямовані матеріали, надані в посібнику, а саме:

- ✓ календарне планування уроків трудового навчання;
- ✓ розробки уроків за всіма темами та додатковий матеріал до уроків;
- ✓ інструкційні картки для виконання практичних робіт.

Метою посібника є методична підтримка вчителя під час підготовки до уроків, забезпечення його потрібною інформацією,

матеріалами, які допомагатимуть мотивувати й організувати навчальний процес. У конспекті кожного уроку визначено його мету, надано перелік необхідного обладнання й матеріалів, зазначено тип уроку та його структуру. Наведено різноманітні методичні прийоми, що ґрунтуються на активній співпраці всіх учасників навчального процесу та сприяють розвитку особистості кожного учня. Матеріал, викладений у посібнику, має рекомендаційний характер та може бути творчо використаний учителем.

Посібник стане у пригоді як учителям-початківцям, так і досвідченим педагогам у процесі переходу до викладання за новою програмою та реалізації головної мети трудового навчання в середній школі, а саме: формуванні технологічно освіченої особистості, підготовленої до самостійного життя і активної перетворювальної діяльності в умовах сучасного високотехнологічного, інформаційного суспільства.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Розділ 1. Основи матеріалознавства	1
2	Розділ 2. Технологія виготовлення швейних виробів	11
3	Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування	2
4	Розділ 4. Технологія побутової діяльності	2
	Разом	16

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	К-сть год	Зміст навчального матеріалу	Практичні, лабораторно-практичні роботи	Дата
Розділ 1. Основи матеріалознавства (1 год)				
1	1	Тема 1.1. Матеріали хімічного походження (штучні), їх властивості. Види матеріалів. Штучні матеріали, їх переваги й недоліки порівняно із натуральними матеріалами. Способи отримання штучних матеріалів. Їх вплив на здоров'я людини та навколишнє середовище. Тканини хімічного походження (штучні) та їх властивості	Практична робота «Ознайомлення з властивостями тканин штучного походження»	

№ з/п	К-сть год	Зміст навчального матеріалу	Практичні, лабораторно-практичні роботи	Дата
Розділ 2. Технологія виготовлення швейних виробів (11 год)				
2	1	Тема 2.1. Художнє конструювання швейного виробу. Види поясних виробів. Художнє конструювання. Ескіз виробу. Правила виконання ескізів швейних виробів. Мірки для побудови креслення швейного виробу. Ознайомлення з професією конструктора	Практична робота «Зняття мірок для побудови креслення швейного виробу»	
3	1	Тема 2.2. Технічне конструювання швейного виробу. Побудова креслення виробу та виготовлення викрійки (лекала) виробу. Лінії на кресленні швейного виробу	Практична робота «Виконання креслення основи швейного виробу»	
4	1	Моделювання виробу. Розрахунок кількості тканини для виготовлення швейного виробу. Вибір тканини для виготовлення виробу. Послідовність підготовки викрійки до розкрою (позначення напрямку нитки основи, згину, назви та кількості деталей, припусків на шви). Ознайомлення з професією модельєра	Практична робота «Нескладне моделювання. Виготовлення викрійки»	
5	1	Тема 2.3. Процес розкрою швейного виробу. Підготовка тканини до розкрою (прасування, визначення напрямку малюнка, лицьового та виворітного боків, ниток основи та піткання). Розкрій виробу. Ознайомлення з професією закрійника	Практична робота «Розкроювання виробу»	

№ з/п	К-сть год	Зміст навчального матеріалу	Практичні, лабораторно-практичні роботи	Дата
6	1	Тема 2.4. Процес пошиття швейного виробу. Послідовність пошиття швейного виробу. Підготовка виробу до першого примірювання. Зметування. Прасування	Практична робота «Підготовка виробу до першого примірювання»	
7	1	Проведення першого примірювання й усунення виявлених недоліків. Ознайомлення з професією кравця	Практична робота «Проведення першого примірювання, усунення недоліків»	
8	1	Обробка виробу після першого примірювання. Машинні шви (зшивний шов). Вибір способу обробки швів. Вимоги до обробки швів. Ознайомлення з професією швачки	Практична робота «Обробка виточок і бічних швів виробу»	
9	1	Вибір виду застібки. Послідовність обробки застібки «блискавка»	Практична робота. «Обробка застібки «блискавка»»	
10	1	Послідовність обробки та пришивання поясу (уцілювання клейовими прокладками, обшивання коротких зрізів, прасування)	Практична робота «Обробка та пришивання поясу»	
11	1	Проведення другого примірювання. Способи обробки нижнього зрізу. Визначення довжини виробу. Машинні шви (шов упідгин із закритим зрізом). Вибір способу обробки швів. Вимоги до обробки швів	Практична робота «Друга примірка. Обробка нижнього зрізу»	

№ з/п	К-сть год	Зміст навчального матеріалу	Практичні, лабораторно-практичні роботи	Дата
12	1	Тема 2.3. Оздоблення швейного виробу. Остаточна обробка виробу. Вибір виду оздоблення та матеріалів для оздоблення. Оздоблення виробу. Волого-теплова обробка виробу. Контроль якості швейного виробу	Практична робота «Остаточна обробка та оздоблення спідниці»	
Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування (2 год)				
13	1	Тема 3.1. Комп'ютерне конструювання одягу. Використання комп'ютерів у конструюванні швейних виробів. Поняття про комп'ютерні програми для конструювання швейних виробів. Побудова елементів конструкції	Практична робота «Ознайомлення з програмами для конструювання швейних поясних виробів»	
14	1	Тема 3.2. Основи проектної діяльності. Методи проектування: метод комбінаторики. Етапи проектування. Створення банку ідей (за варіативним модулем)	Практична робота «Створення банку ідей»	
Розділ 4. Технологія побутової діяльності (2 год)				
15	1	Тема 4.1. Вибір обнови. Догляд за одягом та взуттям. Види підліткового та юнацького одягу. Розміри одягу, їх визначення. Джинси та штани, різниця між ними. Особливості вибору джинсів та їх приміряння. Догляд за одягом. Засоби догляду. Види взуття. Вибір взуття. Розміри	Практична робота «Визначення розміру одягу та розміру взуття»	

№ з/п	К-сть год	Зміст навчального матеріалу	Практичні, лабораторно-практичні роботи	Дата
		Особливості примірювання взуття. Догляд за взуттям. Вибір засобів по догляду за взуттям. Захист одягу та взуття від молі. Санітарно-гігієнічні вимоги під час примірювання одягу, білизни, взуття та догляду за ними		
16	1	Тема 4.2. Мистецтво вибору зачіски. Із історії зачісок. Види зачісок, залежно від форми обличчя. Корегування форми обличчя за допомогою зачіски. Фарбування волосся. Натуральні рослинні засоби для зміцнення волосся та зміни його кольору. Вплив фарбників на стан волосся голови	Практична робота «Обрання виду зачіски з урахуванням форми обличчя»	

РОЗДІЛ 1. ОСНОВИ МАТЕРІАЛОЗНАВСТВА

УРОК 1

МАТЕРІАЛИ ХІМІЧНОГО ПОХОДЖЕННЯ (ШТУЧНІ), ЇХ ВЛАСТИВОСТІ

Мета:

- **навчальна:** забезпечити засвоєння учнями знань правил внутрішнього розпорядку в майстерні (кабінеті) обслуговуючої праці і знань про виробництво хімічних волокон та їх використання в текстильній промисловості; формувати вміння розпізнавати текстильні матеріали хімічного походження (штучні) за їхніми властивостями, визначати їх переваги й недоліки порівняно із натуральними матеріалами;
- **розвивальна:** розвивати вміння порівнювати, систематизувати, узагальнювати й робити висновки;
- **виховна:** виховувати свідоме ставлення до екологічних проблем, які спричиняє виробництво хімічних волокон.

Обладнання, матеріали та наочність: інструкція з БЖ «Первинний інструктаж...», зразки тканин, обладнання для дослідження властивостей текстильних матеріалів штучного походження.

Тип уроку: засвоєння нових знань.

ХІД УРОКУ

I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

Перевірка присутності учнів, підготовленості їх до уроку. Створення позитивного емоційного настрою.

Учитель. Дзвоник на урок — це ще й сигнал до взаємного привітання.

Отже, стали всі рівненько,
Привіталися гарненько,
Настрій на урок взяли,
Працювати почали!

Будь ласка, налаштуйтеся на роботу. На вулиці чудова погода, у вас і в мене чудовий настрій! Сьогодні чудовий день, який принесе нам удачу. Отже, розпочинаємо роботу.

II. ПРОВЕДЕННЯ ВСТУПНОГО ІНСТРУКТАЖУ З РЕЄСТРАЦІЄЮ В ЖУРНАЛІ

Учитель. Щоб робота в майстерні (кабінеті) приносила задоволення, необхідно знати, як правильно поводитись, знати правила безпечної праці та санітарно-гігієнічні вимоги.

△ Первинний інструктаж з БЖ під час роботи в майстерні обслуговуючої праці

Див. додаток до уроку.

△ Дидактична гра «Так чи ні»

Завдання: визначити достовірність наведених фактів.

1. Учні повинні приходити до майстерні по дзвінку. *(Ні)*
2. Під час перерви не виходити з майстерні. *(Ні)*
3. Перед початком заняття надіти спецодяг. *(Так)*
4. Розпочинати роботу за власним бажанням. *(Ні)*
5. Після закінчення роботи прибрати своє робоче місце. *(Так)*

III. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАТЬ

Учитель. Як ви сьогодні гарно вдягнені! Таке різноманіття сорочечок, сарафанів, спідниць!

- ▼ А чи знаєте ви, з чого виготовлено ваш одяг? *(Найчастіше з тканини)*
- ▼ А із чого виготовляють тканину? *(Із текстильних волокон)*
- ▼ Властивості яких за походженням *текстильних волокон* ви вивчали в попередні роки?

IV. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ



Рис. 1. Шовковичний шовкопряд

Учитель. Справді, здавна для виготовлення одягу людина користувалася природними волокнами, одержуваними з бавовни, льону, вовни деяких тварин, із ниток, що випрядає гусениця шовкопряда. Але цих джерел недостатньо для задоволення зростаючої потреби людства в тканинах.

Зазвичай шовковичний шовкопряд упродовж всього життя дає

лише 1 г шовкової нитки, окрім того, для його розведення необхідні шовковичні дерева, певні кліматичні умови й ретельний догляд. Бавовна росте повільно, вимагає багато світла, тепла, вологи. Тваринництво також не в змозі забезпечити людство вовною в повному обсязі.

Зрозуміло, що в певний час виникла ідея створити волокно штучним способом, і її вдалося з успіхом втілити в життя завдяки досягнень хімії й праці хіміків.

- ✓ Як та із чого виготовлено штучні текстильні волокна?
 - ✓ Які властивості їм притаманні?
 - ✓ А чи мають вони якісь переваги або недоліки порівняно із натуральними матеріалами?
- Про все це ви й дізнаєтеся на уроці.

V. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ УРОКУ

Учитель. Тема уроку — «Матеріали хімічного походження (штучні), їх властивості».

VI. ВИЗНАЧЕННЯ ЗАВДАНЬ ДЛЯ УЧНІВ НА УРОК

Учні повинні:

- ✓ дізнатися про технологію виробництва та види штучних волокон;
- ✓ навчитися з'ясувати властивості штучних тканин і застосовувати ці знання в житті.

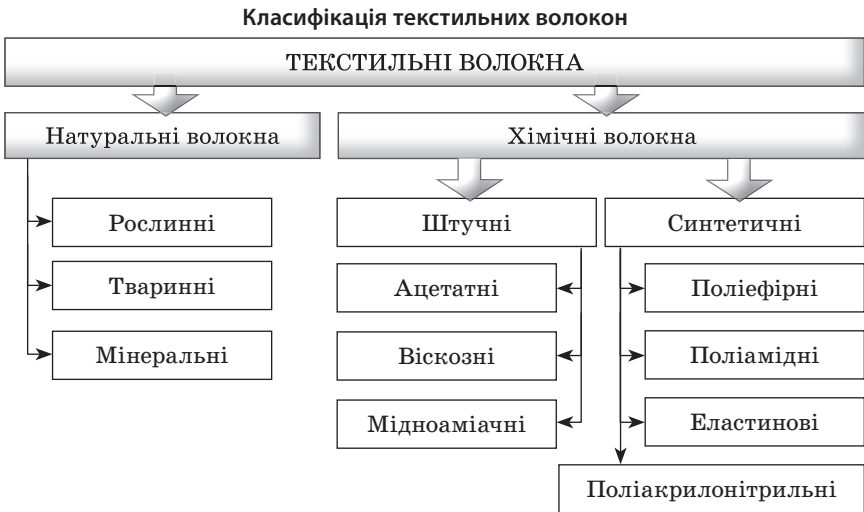
VII. ВИВЧЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ

Учитель. Ідея отримати штучну шовкоподібну речовину виникла понад 300 років тому. Ще 1665 р. англійський фізик Роберт Гук писав: *«Я часто міркую над тим, що, очевидно, можна знайти шлях до штучного здобуття клейкої маси, аналогічно до тієї, яка утворюється у черв'яка-шовкопряда, або ще кращої. Якщо таку масу буде знайдено, то, мабуть, значно легше вдасться знайти спосіб витягування цієї маси в тонкі нитки».*

Першим спробував одержати штучний шовк 1880 р. учень Луї Пастера, французький винахідник, граф Луї де Шардоне. Знаючи, що до складу бавовни входять макромолекули целюлози, він обробив бавовну нітратною кислотою, одержав нітроцелюлозу і розчинив її в суміші спирту з ефіром. Утворилася сироподібна рідина, з якої й формували волокно. Але матеріал, отриманий Шардоне, мав властивість спалахувати поблизу вогню. 1884 р. Шардоне винайшов спосіб формування незаймистих волокон, запатентував процес їх виготовлення і розпочав промислове виробництво. 1889 р. вироби із «шовку Шардоне» були представлені на міжнародній виставці

в Парижі. Тканина дістала назву *рейдон*, що в перекладі означає «та, що випромінює світло», оскільки ця тканина блищала.

Схема 1



Процес отримання штучних текстильних волокон

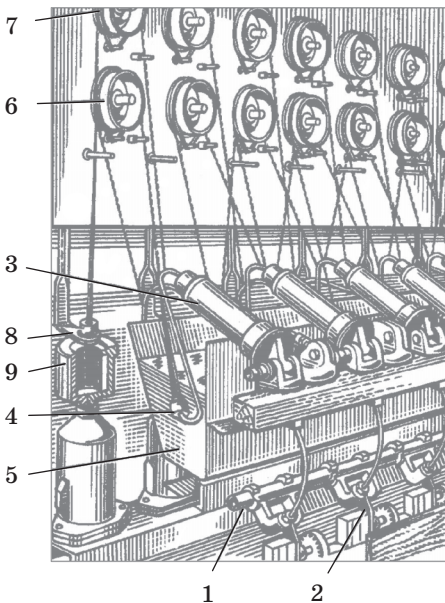


Рис. 2. Формування ниток

I етап: отримання прядильного розчину. Розчинення в лузі целюлозної маси.

Усі волокна отримують із розчинів та розплавів, які називаються *прядильними розчинами*.

Сировиною для виробництва *віскозного* волокна є деревна целюлоза, одержувана з ялинової тріски та тирси, та хімічні речовини.

Сировиною для *ацетатного* волокна є відходи бавовни плюс хімічні речовини.

II етап: формування волокна. Пропускання розчину через фільтри. Кількість отворів у фільтрі — 24–36 тисяч. Розчин твердне, утворюючи тверді тонкі нитки.

Виготовляють фільтери із дорогоцінних металів. Фільтера являє собою ковпачок із антикорозійного металу, який має 24–36 тис отворів діаметром 0,07–0,08 мм.

III етап: обробка волокна.

Для видалення сірчаної кислоти нитка проходить промивку, сушку, крутку, термічну обробку для закріплення крутки. Деякі волокна відбілюють та фарбують, обробляють розчином мила для надання м'якості.

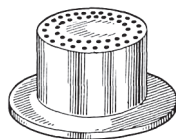


Рис. 3. Фільтера

Під час виготовлення *штапельного* волокна окремі нитки з багатьох фільтер з'єднуються в товстий джут, який після операцій обробки розрізають на волокна заданої довжини. Таким чином, штапельними називають короткі хімічні волокна. Для виробництва штапельного волокна використовують фільтери великого розміру з числом отворів 1600–12000.

Учитель. Хімізація виробництва дає змогу збільшити кількість і розширити асортимент різних видів тканих і нетканих матеріалів, задовольнити потреби населення, але не слід забувати про збереження навколишнього середовища та здоров'я людей. Виробництво віскози дуже токсичне — завжди існує можливість виділення вибухонебезпечного сірковуглецю в атмосферу, а отруйних сполук Цинку — у водні басейни. Відходи виробництва хімічних волокон становлять 5,500 млн т/рік, вони потрапляють у світовий океан і забруднюють його. Кількість оксидів нітрогену, що надходить в атмосферу, становить 20 млн т/рік! Проте відповідної заміни волокнам з целюлози досі немає. Кращий вихід — нові технології та вирішення екологічних проблем шляхом зниження шкідливості виробництва.

VIII. ФОРМУВАННЯ УМІНЬ І НАВИЧОК УЧНІВ

ПРАКТИЧНА РОБОТА «ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ВЛАСТИВОСТЯМИ ТКАНИН ШТУЧНОГО ПОХОДЖЕННЯ»

1. Аналіз завдань практичної роботи

Учнів об'єднують у чотири групи. Вони повинні, використовуючи зразки тканин із віскозного, ацетатного й триацетатного волокна та відповідне обладнання, дослідити деякі властивості штучних текстильних матеріалів (*волокон і тканин*), а саме:

- ✓ I група: *оптичні* — блиск і товщина;
- ✓ II група: *фізико-механічні* — зминальність і міцність;
- ✓ III група: *гігієнічні* — гігроскопічність та намочуваність;
- ✓ IV група: *процес горіння*.

Після проведення досліджень представники кожної групи доповідають про отримані результати, які всі учні заносять до таблиці.

2. Забезпечення необхідними інструментами та матеріалами

3. Правила безпечної праці, організація робочого місця та санітарно-гігієнічні вимоги під час виконання завдань практичної роботи

4. Виконання завдань практичної роботи груповим способом

Таблиця 1

Властивості штучних волокон

Назва волокон	Блиск	Зминальність	Горіння	Гігроскопічність
Віскозні	Різний (поверхня може бути матова або блискуча)	Велика	Горить швидко, залишається сірий попіл	Краща, ніж у бавовни
Ацетатні	Блискуча поверхня	Мала	Жовте полум'я, утворюється темний наплив	Погано вбирають вологу
Триацетатні	Блискуча поверхня	Не мнеться	Жовте полум'я, утворюється темний наплив	Погано вбирають вологу, гірше за ацетатні

5. Підбиття підсумків практичної роботи

Пам'ятка учневі
<p align="center">Властивості штучних волокон</p> <p><i>Віскозне волокно</i> — найбільш поширене хімічне волокно. Сировиною для нього є деревна целюлоза. Віскозу застосовують для виробництва штучної шкіри (кирза), віскозних неволоконних виробів (целюлозна плівка, пластифікована гліцеролом, — целофан) і для прядіння віскозного волокна. Віскозне волокно міцне, добре фарбується, розчиняється в кислотах і лугах, світлостійке, у воді значно зменшується його міцність і довжина.</p>

Віскоза вбирає вологу краще, ніж бавовна. Змінюючи блиск, товщину волокон, надаючи їм скрученості, віскозній тканині можна надати вигляду будь-якого натурального волокна: матава віскоза, приємна на дотик, подібна до бавовни, блискуча — нагадує шовк, а віскозна тканина з потовщеннями імітує льняне домоткане полотно.

Горять волокна віскози, як льняні або бавовняні: швидко, рівно, яскравим полум'ям, пахнуть горілим папером; залишається попіл світло-сірого кольору.

Віскоза за своїми властивостями найбільше подібна до натуральних волокон. Віскозні тканини м'які, розтяжні, стійкі до тертя, гігроскопічні, світлостійкі, стійкі до розчинників, але в мокрому стані втрачають міцність до 30 %.

Ацетатні і триацетатні волокна, на відміну від віскози, складаються не з чистої целюлози, а з ацетилцелюлози. Сировиною для неї є відходи деревини та бавовни. Ацетат погано вбирає вологу, а триацетат ще гірше, але вони швидко сохнуть. Ацетатні та триацетатні волокна мають велику міцність, більшу, ніж віскозні, тому тканини з них майже не мнуться, їх майже не треба прасувати, також вони добре зберігають форму під час гофрування. Ацетат не витримує сильного нагріву, він плавиться. За стійкістю до нагрівання триацетатне волокно перевершує всі штучні волокна широкого вжитку. Триацетатні тканини, що піддалися термообробці, є формостійкими.

Тканини з ацетатного та триацетатного шовку за зовнішнім виглядом нагадують натуральний шовк, мають блискучу поверхню. Тканини з ацетатного волокна тонші, м'якші, мають кращий блиск. Проте за гігроскопічністю, міцністю, зносостійкістю поступаються віскозним. Тканини з ацетатного волокна пропускають ультрафіолетові промені, не вигоряють і не втрачають яскравого забарвлення. Для виготовлення платтяних, білизняних, підкладкових тканин і трикотажу ацетатне волокно використовують як у чистому вигляді, так і в суміші з іншими волокнами. Тканини з триацетатного волокна дуже легкі, не мнуться.

Знаючи властивості волокон, на ткацьких фабриках тчуть тканини із заданими властивостями, з'єднуючи натуральні волокна з хімічними, покращуючи зовнішній вигляд тканин і експлуатаційні властивості.

ІХ. ОСМИСЛЕННЯ УЧНЯМИ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ

△ Міні-практикум

Завдання: за таблицею властивостей, пам'ятками визначити вид запропонованих зразків тканин і відібрати тканини зі штучних волокон.

Х. РЕФЛЕКСІЯ

- ▼ Що нового дізнались на уроці?
- ▼ Де можна використати здобуті знання та вміння?

ХІ. МОТИВАЦІЯ ОЦІНОК ЗА УРОК, ВИСТАВЛЕННЯ ЇХ У ЖУРНАЛ, ЩОДЕННИКИ

ХІІ. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Скласти таблицю «Переваги й недоліки тканин зі штучних волокон».

ДОДАТОК ДО УРОКУ

ІНСТРУКЦІЯ З БЕЗПЕКИ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ

під час проведення первинного інструктажу
в кабінеті обслуговуючої праці

1 Загальні вимоги безпеки

1. До практичних робіт в кабінеті допускаються учні, які пройшли медичний огляд, інструктаж з безпеки життєдіяльності.
2. Проведення інструктажу та перевірку знань з безпеки життєдіяльності здійснюють у межах навчальної програми і оформляють відповідно в журналі інструктажів.
3. Виконання даної інструкції є обов'язковим для всіх учнів.
4. У разі травми (поріз, прокол), поганого самопочуття необхідно негайно повідомити вчителя.
5. Виконуйте лише ту роботу, яку доручив учитель.
6. Інструменти та прилади зберігайте у відведених для цього місцях.
7. Сумлінно дотримуйтеся правил особистої гігієни та санітарних норм на робочому місці.
8. Учні повинні приходити на заняття за декілька хвилин до дзвоника.
9. Входити в кабінет організовано, тільки з дозволу вчителя.
10. Чергові входять у кабінет до дзвоника та готують робочі місця.
11. Сидіти на закріплених місцях, не вставати без дозволу вчителя.
12. На перерві виходити з кабінету.

2 Вимоги безпеки перед початком роботи

1. Одягніть спецодяг, волосся сховайте під хустинку, вимийте руки.
2. Перевірте справність інструментів.
3. Працювати несправним, пошкодженим інструментом на несправному обладнанні заборонено.
4. Інструменти розміщуйте на столі так, щоб запобігти їх паданню.

3 Вимоги безпеки під час роботи

1. Уважно і чітко виконуйте вказівки вчителя.
2. Дотримуйтесь правил з безпеки життєдіяльності та санітарно-гігієнічних вимог.
3. Зберігайте порядок та чистоту на робочому місці.
4. У разі виявлення несправності обладнання, інструментів, порушення норм безпеки або травмування негайно повідомте про це вчителя.

4 Вимоги безпеки після закінчення роботи

1. Приберіть, заховайте робочі інструменти у відведене для них місце.
2. Приберіть своє робоче місце.
3. Не виходьте з кабінету без дозволу вчителя.