

УДК 37.016
ББК 74.26
К64

Серия «Мой конспект»
Основана в 2008 году

Коновалова М. В.
К64 Русский язык. 6 класс (по учебнику Т. М. Поляковой, Е. И. Самоновой, А. Н. Приймак). Для школ с украинским языком обучения (начало изучения с 5 класса). — Х. : Изд. группа «Основа», 2015. — 144 с. : илл., табл. — (Серия «Мой конспект»).

ISBN 978-617-00-2228-8.

Пособие содержит ориентировочный календарно-тематический план и разработки всех 70 уроков русского языка для 6-го класса школ с обучением на украинском языке, составленные по новой программе и по учебнику Т. М. Поляковой, Е. И. Самоновой, А. Н. Приймак (К. : Генеза, 2014).

Для учителей русского языка, студентов вузов филологических факультетов.

УДК 37.016
ББК 74.26

Посібник містить орієнтовний календарно-тематичний план і розробки усіх 70 уроків російської мови у 6-му класі шкіл із українською мовою навчання, складені за новою програмою та за підручником Т. М. Полякової, Є. І. Самонової, А. Н. Приймак (К. : Генеза, 2014).

Для вчителів російської мови, студентів філологічних факультетів вищих навчальних закладів.

Навчально-методичний посібник

Серія «Мій конспект»

КОНОВАЛОВА Марина Валентинівна

РОСІЙСЬКА МОВА

**6 клас (за підручником Т. М. Полякової,
Є. І. Самонової, А. Н. Приймак).**

**Для шкіл із українською мовою навчання
(початок вивчення з 5 класу)**

(російською мовою)

Технічний редактор *О. В. Лебедєва*

Комп'ютерне верстання *Є. С. Островський*

Підп. до друку 11.09.2014. Формат 84×108/16. Папір офсет.
Гарнітура Шкільна. Друк офсет. Ум. друк. арк. 15,12. Зам. № 14—09/15—05.

ТОВ «Видавнича група «Основа»».

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 2911 від 25.07.2007.

Україна, 61001 Харків, вул. Плеханівська, 66.

Тел. (057) 731-96-32. E-mail: russ@osnova.com.ua

Віддруковано з готових плівок в друкарні ТОВ «Тріада Принт».

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 1870 від 16.07.2007.

Харків, вул. Киргизька, 19. Тел.: (057) 757-98-16, 757-98-15.

ISBN 978-617-00-2228-8

© Коновалова М. В., 2014
© ООО «Издательская группа «Основа»», 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.	2	II СЕМЕСТР	69
ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	3	Морфология. Глагол. Служебные части речи: предлог, союз, частица. Междометие . . .	69
I СЕМЕСТР	5	Урок № 33	69
Лексика. Состав слова.		Урок № 34	71
Словообразование	5	Урок № 35	73
Урок № 1	5	Урок № 36	75
Урок № 2	7	Урок № 37	77
Урок № 3	9	Урок № 38	79
Урок № 4	11	Урок № 39	81
Урок № 5	13	Урок № 40	83
Урок № 6	15	Текст. Предложение. Словосочетание . . .	85
Урок № 7	17	Урок № 41	85
Урок № 8	19	Урок № 42	87
Урок № 9	21	Урок № 43	89
Урок № 10	23	Урок № 44	91
Урок № 11	25	Урок № 45	93
Урок № 12	27	Урок № 46	95
Урок № 13	29	Урок № 47	97
Урок № 14	31	Урок № 48	99
Урок № 15	33	Урок № 49	101
Урок № 16	35	Урок № 50	103
Урок № 17	37	Урок № 51	105
Урок № 18	39	Урок № 52	107
Урок № 19	41	Урок № 53	109
Урок № 20	43	Урок № 54	111
Морфология. Имя существительное.		Урок № 55	113
Имя прилагательное	45	Урок № 56	115
Урок № 21	45	Урок № 57	117
Урок № 22	47	Урок № 58	119
Урок № 23	49	Урок № 59	121
Урок № 24	51	Урок № 60	123
Урок № 25	53	Урок № 61	125
Урок № 26	55	Урок № 62	127
Урок № 27	57	Урок № 63	129
Урок № 28	59	Урок № 64	131
Урок № 29	61	Урок № 65	133
Урок № 30	63	Урок № 66	135
Урок № 31	65	Урок № 67	137
Урок № 32	67	Урок № 68	139
		Урок № 69	141
		Урок № 70	143
		ЛИТЕРАТУРА. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ	

ВВЕДЕНИЕ

Пособие содержит методические планы-конспекты всех уроков курса 6-го класса 11-летней школы для учителей общеобразовательных учебных заведений с обучением на украинском языке (2-й год обучения), составлено в соответствии с требованиями новой программы к учебнику Т. М. Поляковой, Е. И. Самоновой, А. Н. Приймак «Русский язык. 6 класс : учебн. для 6 кл. общеобразоват. учебн. завед. с обуч. на укр. яз. (2-й год обуч.). — Киев : Генеза, 2014».

Учитывая современные требования, в пособии для каждого урока прописана триединая цель, использованы традиционные и инновационные приёмы, методы, формы (элементы игровой технологии; работа в группах, в парах; чтение с остановками; культурологические элементы уроков словесности; тестовые задания для текущего контроля; разноуровневые задания для тематического контроля знаний и умений и др.). Уроки спланированы с учётом тех знаний, навыков и умений, которыми шестиклассники должны были овладеть в процессе изучения русского языка в 5-м классе.

В материале соблюдается креативный подход к обучению с целью развития исследовательских умений, углубления, систематизации и обобщения материала и привития учащимся навыка групповой работы.

Коммуникативный подход реализуется в выполнении разных видов творческих заданий, во время чтения (молча, вслух, комментированного).

Развитию творческих способностей шестиклассников способствует работа с текстами разных стилей: отрывками из произведений классической литературы, энциклопедий, загадками, пословицами, поговорками, лирическими произведениями русских и зарубежных поэтов и т. д.

Учитывая возрастные особенности учащихся, в конспекте предлагается богатая база дидактических игр: «Кто быстрее?», «Мозаика», «Найди лишнее», «Отгадай-ка» и др.

Для проверки усвоения знаний школьников использованы тесты для текущего контроля. С их помощью в течение 5 минут можно проверить, как усвоен текущий материал, организовать работу таким образом, чтобы в опросе участвовали все учащиеся, а учитель смог оценить работу каждого из них.

Наряду с решением познавательной задачи урока, определяемой темой, учитель должен

решать и ряд других не менее важных задач: обогащать словарный запас школьников, формировать навыки правильного произношения, выразительного чтения, с учётом которых и подобран дидактический материал пособия.

Иногда уроки содержат больше материала, чем это необходимо для работы на 45 минут, что даёт учителю возможность выбрать те виды и формы работы, которые покажутся ему наиболее значимыми, исходя из уровня подготовленности класса. Пособие рассчитано на его творческое использование. Каждый учитель вправе варьировать способы подачи материала с учётом реального состояния знаний, умений и навыков, степени подготовки своих учеников по русскому языку, их общего развития, интересов, времени.

Основная структура уроков выглядит следующим образом:

Тема
Цели
Тип урока
Оборудование

Ход урока

- I. Организационный момент**
- II. Актуализация опорных знаний**
- III. Объявление темы и целей урока.**
Мотивация учебной деятельности
- IV. Восприятие и усвоение нового материала**
- V. Закрепление изученного материала**
- VI. Систематизация и обобщение знаний и умений**
- VII. Домашнее задание**
- VIII. Подведение итогов урока**
- IX. Дополнительный материал к уроку**

Предлагаемое пособие призвано оказать практическую помощь учителю в подготовке и проведении уроков, в выборе видов работ тренировочного и контролирующего характера, которые представлены в достаточном объёме и соответствуют требованиям новой программы.

I СЕМЕСТР

Дата _____

Класс _____

ЛЕКСИКА. СОСТАВ СЛОВА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

УРОК № 1. МОНОЛОГ. СТИЛИ РЕЧИ. ОБЩЕЕ ЗНАКОМСТВО

Цели:

- **обучающие:** ознакомить учащихся с разновидностями функциональных стилей речи русского языка;
- **развивающие:** развивать связную устную и письменную речь, монологическую речь; способствовать развитию умений обобщать, конкретизировать, отбирать нужный для раскрытия темы материал;
- **воспитательные:** воспитывать в детях стремление мечтать и фантазировать, верить в торжество добра и справедливости.

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Оборудование: учебник, словарь С. И. Ожегова, карточки с заданиями по теме урока, таблицы «Стили речи», «Типы речи».

Ход урока

Нужные слова в нужном месте — вот подлинное определение стиля.

Дж. Свифт

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА

1. Обращение учителя

— Слово *стиль* происходит от греческого *stilos* и означает «палочка». В древности и в средние века писали стержнем из дерева, кости, металла. Один конец стержня был заострѐн, им и писали на сырых глиняных плитках, бересте, на вощёных дощечках; другой — в виде лопаточки, им, повернув стержень — «стиль», стирали написанное. Таким образом автор совершенствовал своё сочинение. Отсюда выражение «часто перевѐртывай стиль», то есть исправляй, перерабатывай своё произведение.

2. Мотивация учебной деятельности

— Давайте определим, что такое *стиль* по словарю С. И. Ожегова. (*Работа в парах.*)

- 1) Характерный вид, разновидность чего-нибудь, выражающаяся в каких-нибудь особенных признаках, свойствах художественного оформления. Например: *национальный стиль. Стиль одежды. Архитектурный стиль.*
- 2) Метод, совокупность приёмов какой-нибудь работы, деятельности, поведения. Например: *стиль в работе. Стиль плавания. Этот поступок совершено в его стиле (он всегда так поступает).*
- 3) Совокупность приёмов использования средств языка для выражения тех или иных идей, мыслей в различных условиях речевой практики. Например: *стиль художественной литературы. Научный стиль.*

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Коллективная работа с учебником. Наблюдение над теоретическим материалом (с. 1 учебника)

2. Наблюдение. Работа с таблицей «Стили речи» (с. 1–2 учебника; в группах)

- ♦ Используя таблицу, составьте рассказ об особенностях каждого стиля речи.

3. Фронтальный опрос

- ♦ Стили речи — это ... (приёмы и средства языка для выражения мыслей в зависимости от цели высказывания).
- ♦ Что такое цель высказывания? (Разговор друзей, объяснение нового материала, ответ на уроке, пересказ художественного произведения, написание сочинения или изложения, написание заявления...).

Вывод: для каждой цели высказывания существуют разные стили речи.

Разговорный стиль. Цель — ... (обменяться сведениями, мыслями или поделиться чувствами с близкими, хорошо знакомыми людьми). Особенности стиля — ... (разговорные слова и выражения). Сфера употребления — ... (домашняя или другая неофициальная обстановка, а также дружеские письма, послания).

Научный стиль. Цель — ... (точная передача научных знаний (научной информации)). Особенности стиля — ... (научные термины, сложные предложения, однозначные слова, союз потому что). Сфера употребления — ... (учебники, словари, энциклопедии, научные статьи и книги).

Художественный стиль. Цель — ... (воздействие на читателя или слушателя). Особенности стиля — ... (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения и другие средства выразительности речи). Сфера употребления — ... (стихи, рассказы, повести, романы и т. д.).

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Выполнение тренировочных упражнений (упр. 3 на с. 2–3 учебника, упр. 4 на с. 3 учебника)

2. Работа по развитию культуры речи (в парах; выполнение упр. 5 на с. 3 учебника)

V. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ

1. Фронтальный опрос

- ♦ С какими стилями речи вы познакомились?
- ♦ Какова цель разговорного стиля? научного? художественного?
- ♦ В чём заключаются особенности научного стиля? Где он используется?
- ♦ Какова цель художественного стиля? Какой стиль используется в стихотворениях, рассказах, повестях, романах, поэмах?

2. Самостоятельная работа

- ♦ Заполните опорный конспект «Стили речи» (выполните упр. 7 на с. 4 учебника).

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Выполнить упр. 8 на с. 4 учебника, выучить правило на с. 1–2 учебника; выучить стихотворение из речевой разминки, подготовиться к письму по памяти.

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VIII. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ К УРОКУ

Задание. Определите стиль текста.

Восхищение красотой земли, где жили деды и прадеды, где нам суждено прожить жизнь. Повторить себя в детях, состариться и уйти в землю, родившую нас, — это важнейший эмоциональный источник любви к Родине. В мире есть страны, где природа ярче наших полей и лугов, но родная красота должна стать для наших детей самой дорогой. (Публицистический)

**УРОК № 2. АУДИРОВАНИЕ.
ВОСПРИЯТИЕ НА СЛУХ РАЗЛИЧНЫХ СТИЛЕЙ РЕЧИ**

Дата _____

Класс _____

Цели:

- **обучающие:** углубить знания учащихся о стилях речи; учить воспринимать на слух и оценивать содержание прослушанных текстов разных стилей речи;
- **развивающие:** развивать устную и письменную речь;
- **воспитательные:** прививать любовь к художественному слову.

Тип урока: урок закрепления полученных знаний.

Оборудование: учебник, карточки с заданиями по теме урока, таблицы «Стили речи», «Типы речи».

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

1. Фронтальный опрос

- ♦ Что такое *стилистика*?
- ♦ Что такое *стили*?
- ♦ Какие существуют сферы общения, или речевые ситуации? (*Бытовая сфера, научная сфера, правовая сфера, сфера политики, сфера искусства.*)
- ♦ Каковы функции языка? (*Общение, сообщение, воздействие.*)

2. Проверка домашнего задания (упр. 8 на с. 4 учебника). Письмо по памяти

III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА

Мотивация учебной деятельности

Учитель. Сегодня на уроке мы будем учиться уместному употреблению стилей речи в различных ситуациях, воспринимать на слух и оценивать содержание прослушанных текстов разных стилей речи.

IV. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Речевая разминка (выполнение упр. 9 на с. 5 учебника)

2. Коллективная работа с учебником: углубление знаний о художественном и разговорном стилях речи (с. 5, 7)

3. Комплексная работа с текстом (выполнение упр. 10 на с. 6–7 учебника)

V. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Выполнение тренировочных упражнений (упр. 11 на с. 7 учебника)

2. Работа по развитию культуры речи (в парах; выполнение упр. 12 на с. 7–8 учебника)

VI. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ

1. Составление списка ключевых слов-понятий, выученных на уроке

2. Самостоятельная работа (выполнение упр. 14 (Б) на с. 9 учебника)

3. Аудирование (см. дополнительный материал к уроку)

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Выполнить упр. 15 на с. 9 учебника, выучить правило на с. 5, 7 учебника.

VIII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА. РЕФЛЕКСИЯ

Интерактивный приём «Микрофон»

— Сегодня на уроке я узнал (узнала)...

IX. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ К УРОКУ

КОШКА МАРУСЬКА

У деревенского охотника Никиты Ивановича Пистончикова жила пёстрая кошка Маруська. Плешивая кошка, худая, тощая, потому что Никита Иванович её очень плохо кормил.

Весной кошка Маруська с голоду стала ходить в лес на охоту. То мышку поймает, то изловит какую-нибудь птицу.

Скоро кошка Маруська потолстела, похорошела, гладкой стала.

Но вот пришла осень. Птицы из лесу улетели. Только мыши остались на добычу кошке Маруське. Потом и настоящая зима настала.

Мыши стали жить под снегом. Редко-редко когда выбегут. Пробегут поверху немного и опять уйдут в свои подснежные ходы-переходы.

Плохо тут пришлось Маруське. И холодно, и голодно. Как прокормиться?

Стала устраивать засады. Залезет на дерево и лежит на суку: ждёт, не пробежит ли под деревом мышка или заяц. А если пробежит, Маруська тогда сверху и кинется. Недобычливая такая охота. Отощала кошка, похудела, стала злющей-презлющей, как дикий зверь.

Однажды Никита Иванович собрался на охоту. Надел заячью шапку-ушанку, овчинный полушубок, взял ружьё, взял мешок для добычи и пошёл на лыжах в лес.

Идёт он по лесу и разные звериные следы разбирает. Вот заяц прыгал — наследил, вот лиса прошла, а вот белка от дерева к дереву по снежку проскакала.

Проходит он мимо высокой толстой ели, и вдруг как свалится ему прямо на голову какой-то зверь. Когтями его заячью шапку рвёт, шипит, ворчит. Никита хватить зверя обеими руками — так вместе с шапкой и снял его с головы. А это его пёстрая кошка Маруська! Тощая-претощая, одна кожа да кости.

— Эх ты, — засмеялся Никита Иванович, — горе-охотник! Заячью шапку с зайцем перепутала.

Пожалел он её, принёс домой и с тех пор стал кормить как следует.

(256 слов)

(По Е. И. Чарушину)

Задания

1. О ком рассказывается в этом произведении?
2. Почему кошка Маруська ушла в лес?
3. О чём важном хотел рассказать автор?
4. Почему хозяин назвал кошку горе-охотником?
5. Какой другой заголовок мог бы подойти к рассказу?
6. Восстановите план рассказа. Пункт с цифрой 1 — начало произведения.
 - Жизнь в лесу в своё удовольствие.
 - Встреча с хозяином.
 - 1) Жизнь у охотника.
 - Охота в лесу весной.
 - Зимняя охота.

Ключ. 1) Жизнь у охотника. 2) Охота в лесу весной. 3) Жизнь в лесу в своё удовольствие. 4) Зимняя охота. 5) Встреча с хозяином.

7. Перескажите текст по плану.

УРОК № 3. ЧТЕНИЕ. ЧТЕНИЕ КАК ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дата _____

Цели:

Класс _____

- **обучающие:** учить школьников вдумчивому, внимательному чтению; научить приемам совершенствования навыков чтения;
- **развивающие:** развивать культуру чтения;
- **воспитательные:** воспитывать любовь и интерес к художественному слову.

Тип урока: урок усвоения новых знаний с частичным закреплением пройденного.

Оборудование: учебник, карточки с заданиями по теме урока.

Читать плохо — всё равно что совсем не уметь читать.

А. Грене

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

1. Проверка домашнего задания (упр. 15 на с. 9 учебника)

2. Словарный диктант

Напрасно, чердак, с досадой, нерадивый, небезразличный, предпочтение, веснушки, жердь, бездельничать, праздно, упругий, рожь, пострел, пустячное, непрерывный, спориться, отзывчивость, чуткость, обаятельный, оговорка, побуждение.

III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Речевая разминка. Работа с эпиграфом урока

- ♦ Какое впечатление производит на вас неумелое, сбивчивое чтение?
- ♦ Может ли понять содержание прочитанного человек, который плохо читает? Почему?

2. Чтение — понимание смысла прочитанного текста

IV. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Коллективная работа с учебником (выполнение упр. 17 на с. 10)

2. Творческое задание (работа в парах)

- ♦ Составьте из 5–7 реплик диалог, в ходе которого докажите, что одним из основных видов получения информации в современном мире является чтение.

V. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Выполнение тренировочных упражнений (упр. 18 на с. 10–11 учебника; упр. 19 на с. 12 учебника)

2. Работа по развитию культуры речи (в парах; выполнение упр. 20, 21 на с. 12–13 учебника)

VI. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ

Беседа

- ♦ Что представляет собой чтение?
- ♦ О каких видах чтения вы говорили на уроке?
- ♦ Что нужно развивать для того, чтобы лучше понимать прочитанное?
- ♦ Как нужно готовиться к чтению вслух? Что при этом нужно учитывать?

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Выполнить упр. 24 (Б) на с. 13–14 учебника.

VIII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА. РЕФЛЕКСИЯ

Упражнение «Три предложения»

- На уроке мне было интересно...
- У меня получилось...
- Мне было трудно...

IX. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ К УРОКУ

Выразительное чтение сказки В. И. Даля «У тебя у самого свой ум»

Козёл повадился в огород: бывало, как только пастухи выгонят гурт свой, то Васька мой сперва, как добрый, идёт, головой помахивает, бородой потряхивает; а как только ребятишки засядут в овражке где-нибудь в камешки играть, то Васька и отправляется прямо в капусту.

Раз и пошёл он тем же знакомым путём, идёт себе да пофыркивает. В это время отбилась от гурта глупая овца, зашла в чащу, в крапиву да в лопушник, стоит, сердечная, да кричит, да оглядывается — не найдётся ли кто добрый человек, чтобы вывел из этой беды. Увидавши козла, обрадовалась она, как родному брату: пойду, дескать, хоть за ним. «Этот выведет: мне не первина за ним идти; у нас и впереди гурта тот козёл — вожак идёт, за ним ступай смело!»

Пошла овца наша, увязавшись за козлом. Он через овраг — она через овраг; он через тын — она через тын, и попала с ним же в огород.

На этот раз огородник заглянул как-то пораньше в капусту свою да и увидел гостей. Схватил он хворостину предолгую да кинулся на незваных. Козёл как попроворнее. Успел перескочить опять через тын, мемекнул, да и пошёл себе в чистое поле, а бедная овца замоталась, стала кидаться, оробев, во все стороны, да и попалась. Не пожалел огородник хворостины своей: всю измочалил о бедную овцу, так, что уже она кричит не своим голосом, да помощи нет ни от кого. Наконец, огородник, подумавши про себя: чего доброго, ещё убьёшь дуру эту, да после хозяин привяжется, — выгнал её в калитку и ещё-таки на дорогу вытянул во всю длину хворостиной.

Пришла овца домой, в гурт, да и плачется на козла, а козёл говорит:

— А кто велел тебе за мною хвостом бегать? Я пошёл в свою голову, так мой и ответ; коли мужик мне отомнёт бока, так я ни на кого плакаться не стану, ни на хозяина, зачем дома не кормит, ни на пастуха, зачем-де не приглядел за мной, а уж буду молчать да терпеть. А тебя зачем нелёгкая понесла за мною? Я тебя не звал.

И козёл, хоть и плут, вор, а прав в этом деле. Смотри всяк своими глазами, раскидывай своим умом, да и ступай туда, где лучше. И у нас то же бывает: один пустился на какой ни есть грех, а другой, на него глядя, за ним же, да после, как попадётся, и плачется на учителя. А разве у тебя у самого своего ума нет?

Лексическая работа

- ♦ Объясните с помощью словаря значения слов.

Гурт — (*стадо*); не первина — (*не впервые*); тын — (*изгородь*).

Беседа по сказке

Учитель. Необычная эта сказка. Нет в ней волшебных превращений, подвигов, но всё-таки это сказка.

- ♦ Почему «У тебя у самого свой ум» можно назвать литературной сказкой?
- ♦ Какой урок можно извлечь из этой сказки?
- ♦ В чём проявилась связь с устным народным творчеством? Приведите примеры.
- ♦ Придумайте или вспомните ситуацию, в которой уместно было бы рассказать эту сказку.