

УДК 37.016
ББК 74.26
К64

Серия «Мой конспект»
Основана в 2008 году

Коновалова М. В.
К64 Русский язык. 7 класс (по учебнику М. В. Коноваловой). Для школ с украинским языком обучения (третий год изучения). — Х. : Изд. группа «Основа», 2015. — 144 с. : схемы, табл. — (Серия «Мой конспект»).

ISBN 978-617-00-2447-3.

Пособие содержит ориентировочный календарно-тематический план и разработки всех 70 уроков русского языка для 7-го класса школ с обучением на украинском языке, составленные по новой программе и по учебнику М. В. Коноваловой (Х. : ИГ «Основа», 2015).

Для учителей русского языка, студентов вузов филологических факультетов.

УДК 37.016
ББК 74.26

Посібник містить орієнтовний календарно-тематичний план і розробки усіх 70 уроків російської мови для 7-го класу шкіл із українською мовою навчання, складені за новою програмою та за підручником М. В. Коновалової (Х. : ВГ «Основа», 2015).

Для вчителів російської мови, студентів філологічних факультетів вищих навчальних закладів.

Навчально-методичний посібник

Серія «Мій конспект»

КОНОВАЛОВА Марина Валентинівна

РОСІЙСЬКА МОВА

7 клас (за підручником М. В. Коновалової).

Для шкіл із українською мовою навчання

(третій рік навчання)

(російською мовою)

Технічний редактор *О. В. Лебедєва*
Комп'ютерне верстання *Є. С. Островський*

Підп. до друку 17.07.2015. Формат 84×108/16. Папір офсет.
Гарнітура Шкільна. Друк офсет. Ум. друк. арк. 15,12. Зам. № 15—07/20—05.

ТОВ «Видавнича група «Основа».
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 2911 від 25.07.2007.
Україна, 61001 Харків, вул. Плеханівська, 66.
Тел. (057) 731-96-32. E-mail: russ@osnova.com.ua

Віддруковано з готових плівок в друкарні ТОВ «Тріада Принт».
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 1870 від 16.07.2007.
Харків, вул. Киргизька, 19. Тел.: (057) 757-98-16, 757-98-15.

ISBN 978-617-00-2447-3

© Коновалова М. В., 2015
© ООО «Издательская группа «Основа», 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	2	II СЕМЕСТР	69
ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	3	Морфология. Глагол. Наречие	69
I СЕМЕСТР	5	Урок № 33	69
Урок № 1	5	Урок № 34	71
Повторение пройденного в 6-м классе.		Урок № 35	73
Лексикология	7	Урок № 36	75
Урок № 2	7	Урок № 37	77
Урок № 3	9	Урок № 38	79
Урок № 4	11	Урок № 39	81
Урок № 5	13	Урок № 40	83
Урок № 6	15	Морфология. Предлог. Союз. Частица.	
Урок № 7	17	Междометие	85
Урок № 8	19	Урок № 41	85
Урок № 9	21	Урок № 42	87
Урок № 10	23	Урок № 43	89
Урок № 11	25	Урок № 44	91
Урок № 12	27	Урок № 45	93
Морфология. Имя существительное.		Урок № 46	95
Имя прилагательное	29	Урок № 47	97
Урок № 13	29	Урок № 48	99
Урок № 14	31	Однородные члены предложения.	
Урок № 15	33	Обособленные члены предложения	101
Урок № 16	35	Урок № 49	101
Урок № 17	37	Урок № 50	103
Урок № 18	39	Урок № 51	105
Урок № 19	41	Урок № 52	107
Морфология. Имя числительное.		Урок № 53	109
Местоимение	43	Урок № 54	111
Урок № 20	43	Урок № 55	113
Урок № 21	45	Урок № 56	115
Урок № 22	47	Урок № 57	117
Урок № 23	49	Односоставные предложения. Вводные слова	
Урок № 24	51	и предложения. Прямая и косвенная речь	119
Урок № 25	53	Урок № 58	119
Урок № 26	55	Урок № 59	121
Урок № 27	57	Урок № 60	123
Урок № 28	59	Урок № 61	125
Урок № 29	61	Урок № 62	127
Урок № 30	63	Урок № 63	129
Урок № 31	65	Урок № 64	131
Урок № 32	67	Урок № 65	133
		Урок № 66	135
		Урок № 67	137
		Урок № 68	139
		Урок № 69	141
		Урок № 70	143
		ЛИТЕРАТУРА. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ	

ВВЕДЕНИЕ

Настоящее пособие является частью учебно-методического комплекта, в который входят также: учебник русского языка для 7-го класса (Коновалова М. В. Русский язык : учебник для 7-го кл. общеобразоват. учебн. заведений с украинским языком обуч. Третий год изучения / М. В. Коновалова. — Х. : Изд. группа «Основа», 2015. — 206, [2] с. : ил., схемы, табл.) и рабочая тетрадь (М. В. Коновалова. Русский язык. 7 класс. Тетрадь для контрольных работ и работ по развитию связной речи (к учебнику русского языка М. В. Коноваловой для 7 класса школ с украинским языком обучения. Третий год изучения) / Х. : Изд. группа «Основа», 2015. — 80 с. : табл.). Данное пособие содержит конспекты уроков для учителей русского языка, разработанные в соответствии с новой программой для 7-го класса 11-летней школы с украинским языком обучения.

Для каждого урока, представленного в пособии, указана триединая цель. При разработке основных блоков уроков использованы как традиционные, так и различные инновационные приёмы, методы, формы (предлагаются элементы игровой технологии, работа в группах, в парах; чтение с остановками; элементы уроков словесности; тестовые задания), направленные на развитие исследовательских умений учащихся, углубление, систематизацию и обобщение материала, привитие навыка работы в группах. Коммуникативный подход реализуется посредством комплексной работы с текстами, выполнения различных творческих заданий, чтения (молча, вслух, комментированного). Систематическая работа с тестовыми заданиями разных уровней готовит учащихся к внешнему независимому оцениванию. Разноуровневые задания дают возможность учителю использовать пособие в классах с различным уровнем подготовки.

Пособие «Мой конспект» опирается на указанный учебник для 7-го класса.

С одной стороны, в пособии глубоко представлена работа с учебником как с фундаментом познания, с другой, — раскрыта методика опережающего обучения, используются анализ и синтез языкового материала.

Учитывая возрастные особенности учащихся 7-го класса, в конспекте предлагается богатая дидактическая база для игровых моментов с опорой на упражнения в учебнике.

Оригинальные рубрики урока направлены на создание комфортного психологического состояния учащихся. Использование лингвистических сказок, схем, таблиц формирует устойчивую мотивацию через нестандартную подачу материала, способствует быстрому пониманию правил, не вызывает у учащихся особых трудностей при запоминании и обеспечивает индивидуальный подход.

Структура уроков (в большинстве случаев) выглядит следующим образом.

Тема
Цели
Прогнозируемые результаты
Тип урока
Оборудование

Ход урока

- I. Организационный момент**
- II. Актуализация опорных знаний**
- III. Объявление темы и целей урока.**
Мотивация учебной деятельности
- IV. Восприятие и усвоение нового материала**
- V. Закрепление изученного материала**
- VI. Систематизация и обобщение изученного на уроке**
- VII. Домашнее задание**
- VIII. Подведение итогов урока**
- IX. Дополнительный материал к уроку**

Предлагаемая поурочная разработка окажет практическую помощь учителю в подготовке и проведении уроков, в выборе видов работ тренировочного и контролирующего характера, которые представлены в достаточном объёме и соответствуют требованиям программы.

ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

70 часов, 2 часа в неделю

№ урока	Дата	Класс	Тема урока
I СЕМЕСТР			
1			Русский язык среди других языков мира. Работа с книгой: схемы, таблицы и их текстовое сопровождение. Текст. Общие сведения
Повторение пройденного в 6-м классе. Лексикология			
2			Части слова. Разбор слова по составу. Орфограммы в корне слова: правописание безударных гласных и сомнительных согласных. Аудирование. Слушание, понимание текстов, относящихся к художественному стилю
3			Орфография. Чередование в корнях. Структурные части текста. Эмоционально-оценочная информация, прямо не выраженная в тексте
4			Орфография. Правописание гласных после шипящих и Ц
5			Части речи. Орфография. Правописание приставок
6			Словосочетание. Чтение молча
7			Простое и сложное предложение. Перевод текста с украинского языка на русский
8			Лексика и фразеология. Тематические группы слов
9			Наиболее употребительные фразеологизмы (расширение списка)
10			Лексические средства, свойственные научному стилю. Аудирование. Слушание, понимание текстов, относящихся к художественному стилю и другим стилям речи
11			Чтение молча, понимание незнакомых текстов, относящихся к художественному стилю. Порядок слов и интонация как средство смысловой связи предложений в тексте. Прямой порядок слов. Цепная связь между предложениями в тексте
12			<i>Контрольная работа № 1</i> по темам «Повторение пройденного в 6-м классе», «Лексикология»
Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное			
13			Имя существительное как часть речи. Изменение имён существительных по падежам
14			Типы склонений имён существительных. Правописание безударных гласных в окончаниях имён существительных
15			Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные (общее ознакомление)
16			Имя прилагательное. Изменение прилагательных по падежам. Трудные случаи использования падежных форм имён прилагательных (в сопоставлении с украинским языком). Правописание безударных окончаний имён прилагательных
17			Н и НН в именах прилагательных
18			Чтение, понимание текстов, относящихся к художественному стилю
19			<i>Контрольная работа № 2</i> по темам «Имя существительное», «Имя прилагательное». Чтение молча
Морфология. Имя числительное. Местоимение			
20			Имя числительное. Разряды числительных, роль имён числительных в предложении
21			Изменение имён числительных 2, 3, 4, 5 — 20, 30 по падежам
22			Изменение имён числительных 2, 3, 4, 5 — 20, 30 по падежам (<i>продолжение</i>)
23			Мягкий знак в числительных
24			Составление монологического высказывания на лингвистическую тему
25			Местоимение как часть речи. Роль местоимений в предложении. Устный пересказ текста художественного стиля речи
26			Изменение по падежам личных местоимений, а также местоимений КТО, ЧТО
27			Изложение художественного текста повествовательного характера по самостоятельно составленному плану
28			Написание через дефис местоимений КТО-ТО, ЧТО-ТО, КТО-НИБУДЬ, ЧТО-НИБУДЬ, КОЕ-КТО
29			Слушание-понимание научно-популярного текста
30			<i>Контрольная работа № 3</i> по темам «Имя числительное», «Местоимение». Контрольное аудирование
31			Стили речи. Особенности построения текстов разных типов речи
32			Составление диалога по заданной речевой ситуации. Чтение вслух стихотворных и прозаических текстов, содержащих диалогическую и монологическую речь, с опорой на самостоятельно выполненную разметку текста
II СЕМЕСТР			
Морфология. Глагол. Наречие			
33			Глагол как часть речи. Вид глагола. Неопределённая форма глагола. Чтение-понимание (молча и вслух) текстов разных стилей

№ урока	Дата	Класс	Тема урока
34			Правописание безударных гласных в суффиксах глаголов
35			Правописание безударных гласных в суффиксах глаголов (<i>продолжение</i>). Устное сочинение-рассуждение учебно-научного стиля на языковую тему
36			Безличные глаголы. Подробный пересказ научно-популярного текста (устно)
37			Наречие. Значение наречий
38			Буквы А, О на конце наречий
39			Мягкий знак на конце наречий. Чтение-понимание (вслух) художественных текстов с элементами описания внешности и поступков человека
40			<i>Контрольная работа № 4</i> по темам «Глагол», «Наречие»
Морфология. Предлог. Союз. Частица. Междометие			
41			Предлог. Использование предлогов для выражения смысловых отношений между словами: образа действия — С, БЕЗ, СКВОЗЬ; причины — ОТ, ИЗ, ИЗ-ЗА, ПО; цели — В, НА, К. Написание через дефис предлогов ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД
42			Чтение-понимание (молча) художественных текстов с элементами описания внешности и поступков человека
43			Союз как часть речи. Значение и употребление союзов ОДНАКО, ЗАТО, КАК, БУДТО, СЛОВНО и других
44			Чтение вслух и понимание художественных текстов с элементами описания процессов труда
45			Частица как часть речи. Частицы БЫ, ПУСТЬ
46			Правописание частиц КОЕ-, -ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ. Раздельное написание частиц БЫ, ЖЕ
47			Междометия, выражающие характеристику или оценку состояния, передающие волеизъявление говорящего
48			<i>Контрольная работа № 5</i> по темам «Предлог», «Союз», «Частица», «Междометие»
Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения			
49			Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Выборочное изложение художественного текста повествовательного характера с элементами описания внешности человека
50			Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами
51			Обособление в русском языке. Обособленные второстепенные члены предложения. Обособленные обстоятельства
52			Обособленные определения
53			Обособленные определения. Устный выборочный пересказ текста (художественного или публицистического стиля) повествовательного характера
54			Уточняющие члены предложения. Составление по предложенной ситуации диалога, включающего элемент описания внешности человека, процесса труда, рассуждения
55			Сравнительный оборот
56			Знаки препинания в предложениях с обособленными второстепенными членами. Подробное изложение текста (художественного или публицистического стиля) с элементами описания процесса труда по самостоятельно составленному плану
57			<i>Контрольная работа № 6</i> по темам «Однородные члены предложения», «Обособленные второстепенные члены предложения». Чтение молча
Односоставные предложения. Вводные слова и предложения. Прямая и косвенная речь			
58			Односоставные предложения в русском языке
59			Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого
60			Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего
61			Безличные предложения
62			Вводные слова и предложения
63			Вводные слова и предложения (<i>продолжение</i>). Их значение, роль в предложении. Знаки препинания при вводных словах НАВЕРНОЕ, КОНЕЧНО, ПОЖАЛУЙСТА, ВО-ПЕРВЫХ и др.
64			Вводные слова как средства связи между предложениями в тексте. Сочинение — описание внешности человека
65			Знаки препинания при прямой речи
66			Косвенная речь. Знаки препинания при косвенной речи
67			Диалог. Содержание диалога с начальной побудительной репликой. Составление диалогов с помощью вспомогательных материалов и самостоятельно
68			<i>Контрольная работа № 7</i> по темам «Односоставные предложения», «Вводные слова и предложения», «Прямая и косвенная речь». Контрольное аудирование
69			Повторение и систематизация пройденного
70			Итоговый урок

I СЕМЕСТР

УРОК № 1

Дата _____

Класс _____

Тема. Русский язык среди других языков мира. Работа с книгой: схемы, таблицы и их текстовое сопровождение. Текст. Общие сведения

Цели: *обучающие:* показать учащимся роль русского языка в развитии и обогащении других славянских языков; повторить сведения о тексте как структурной стилистической единице языка; *развивающие:* развивать устную и письменную речь учащихся; *воспитательные:* стимулировать работу учащихся в изучении русского языка, обогащении собственной речи.

Прогнозируемые результаты: учащиеся осознают роль русского языка в развитии и обогащении других славянских языков, стремятся к усовершенствованию качества речи.

Тип урока: урок овладения новыми знаниями, формирования и совершенствования навыков и умений.

Оборудование: учебник, карточки с заданиями*.

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

1. Словарно-орфографическая работа

- ♦ Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните условия выбора орфограмм.

Сердцеведением и мудрым знанием ж..зни отзовёт..ся слово британца; лё..ким щ..голем блес..нёт и разлетит..ся недолговечное слово француза; затейливо пр..думает своё, не всякому доступное умно-худощавое слово, немец; но нет слова, которое было бы так замаш..сто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сер..ца, так бы кипело и живо тр..петало, как метко сказанное ру..ское слово.

(Н. В. Гоголь)

2. Беседа

- ♦ Какие языки называют *родственными*?
- ♦ Какие языки относятся к славянским?
- ♦ К какой группе славянских языков относят русский, украинский, белорусский языки?
- ♦ Каково место русского языка среди других славянских языков?

III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учитель. В мире очень много вещей, созданных человеком, однако самое удивительное, мудрое и ценное, что создало человечество, — это язык. Говорить умеют все люди на Земле. Они говорят на разных языках, а задача у всех языков одна — помочь людям понять друг друга при общении, в общей работе.

В мире насчитывается примерно 3000 языков. Цифра неточная, так как не всегда ясно, что перед нами — два языка или наречия одного. Языки, которые произошли от общих предков, являются родственными. Среди них различают языковые семьи, группы и подгруппы. Славянские языки — это группа, наряду с французским, английским и немецким входящая в индоевропейскую языковую семью.

До V–VI вв. нашей эры у всех славянских народов был один общеславянский язык. Затем он распался и образовались три языковые семьи: южнославянская, восточнославянская и западнославянская.

Русский язык относится к самым распространённым языкам мира; по числу говорящих он входит в 20 самых распространённых языков мира, уступая китайскому, английскому, хиндустани (хинди), испанскому и др.

* Здесь и далее предполагается, что учитель может распечатать задания из пособия в виде карточек.

IV. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Коллективная работа с учебником: анализ эпиграфов (с. 12; работа в группах)

- ♦ Русский язык — один из богатейших языков мира. Кому, как не классикам нашей литературы, об этом знать! По этому поводу ими высказано и написано немало. В учебнике предложена подборка высказываний известных людей о ценности, самодостаточности и богатстве русского языка. Раскройте смысл высказываний о русском языке, представленных вашему вниманию. (Каждая группа работает с одним высказыванием.)

2. Анализ теоретического материала: комплексное повторение темы «Разделы науки о языке» (с. 12; работа в группах)

- ♦ Составьте связное монологическое высказывание:

1-я группа: «Что изучает фонетика?»;

2-я группа: «Что изучает лексика?»;

3-я группа: «Что изучает морфология?»;

4-я группа: «Что изучает синтаксис?»;

5-я группа: «Что такое стилистика?».

3. Коллективное повторение сведений о тексте как стилистической единице языка (с. 151, 152)

Беседа

- ♦ Что такое *текст*?
- ♦ Что является *темой текста*?
- ♦ Что такое *основная мысль текста*?
- ♦ Что должен отражать *заголовок текста*?

4. Выполнение тренировочных упражнений (№ 271, с. 151; № 272, с. 152)

V. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Выполнение тренировочных упражнений (№ 1, с. 12; № 2, с. 13)

2. Работа по развитию связной речи (выполнение упр. № 3, с. 13)

VI. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО НА УРОКЕ

- ♦ Прочитайте. Докажите, что это текст. О каких особенностях литературного языка вы узнали?

Современный русский литературный язык — это язык нормированный, обслуживающий культурные потребности русского народа, это язык государственных актов, науки, печати, радио, театра, художественной литературы.

«Деление языка на литературный и народный, — писал А. М. Горький, — значит только то, что мы имеем, так сказать, “сырой” язык и обработанный мастерами».

Нормированность литературного языка заключается в том, что состав словаря в нём регламентирован, значение и употребление слов, произношение, правописание и образование грамматических форм слов подчиняются общепринятому образцу.

С 1945 г. Уставом ООН русский язык признан одним из официальных языков мира. Известны многочисленные высказывания великих русских писателей и общественных деятелей, а также многих зарубежных писателей о силе, богатстве и художественной выразительности русского языка. Восторженно отзывались о русском языке Державин и Карамзин, Пушкин и Гоголь, Белинский и Чернышевский, Тургенев и Толстой.

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Используя таблицу «Средства общения» (с. 13), составить письменное высказывание на тему «Виды речевого общения».

VIII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Интерактивный приём «Микрофон»

— На уроке я узнал(а)...

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 6-м КЛАССЕ. ЛЕКСИКОЛОГИЯ

Дата _____

УРОК № 2

Класс _____

Тема. Части слова. Разбор слова по составу. Орфограммы в корне слова: правописание безударных гласных и сомнительных согласных. Аудирование. Слушание, понимание текстов, относящихся к художественному стилю

Цели: *обучающие:* повторить и углубить знания учащихся о составе слова; *развивающие:* развивать навыки определения разновидности орфограмм и соотнесения их с изученными правилами, обнаружения орфограмм по освоенным опознавательным признакам в указанных словах, применения разных способов проверки правописания слов (изменения формы слова, подбора однокоренных слов); *воспитательные:* прививать любовь к художественному слову.

Прогнозируемые результаты: учащиеся определяют разновидности орфограмм и относят их к изученным правилам; применяют разные способы проверки правописания слов (изменяют формы слова, подбирают однокоренные слова).

Тип урока: урок применения знаний, совершенствования навыков и умений.

Оборудование: учебник.

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

1. Проверка домашнего задания

2. Словарный диктант (повторение орфографии)

Пробирается сквозь заросли; хороший урожай; не оборвись; похож на отца; кофе горяч; по скрипучей лестнице; на могучем утёсе; доклад о научном открытии; статья о современной поэзии; между гаражом и кузницей; старинный фарфор; молодой щавель; жонглёр — цирковой артист; приложить усилия; птичий базар.

3. Синтаксическая пятиминутка

- ♦ Прочитайте предложение. Выполните задания.

Русский язык — это сказочное сокровище, это богатство, которое с каждым днём пополняется, это счастье бесконечных открытий и встреч с прекрасным (Ф. К. Видрашку).

- ♦ Выпишите два-три слова с проверяемой безударной гласной в корне слова, графически объясните орфограмму.
- ♦ Найдите слова, в которых: а) не совпадает количество звуков и букв; б) все согласные звонкие; в) все согласные глухие.

III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Слово учителя

— Сегодня мы будем подробно говорить о составе слова, закрепим навык разбора слова по составу, ведь этот разбор позволяет не только понять, как и из чего построено слово, но и помогает правильно написать его, точнее представить его значение и грамматические свойства, а иногда и проникнуть в его историю.

2. Беседа

- ♦ Какие части слова вы знаете?
- ♦ Какая часть слова самая важная? Почему?
- ♦ Какие части слова служат для образования новых слов?
- ♦ Почему важно уметь правильно разбирать слово?

IV. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Выполнение тренировочных упражнений (с. 14)

- 1) Упр. № 4 — сгруппируйте слова, выделите в них корень, определите способы образования слов;
 - 2) упр. № 5 — подберите однокоренные слова;
 - 3) упр. № 6 — проведите разбор слов по составу.
- ♦ Какая значимая часть слова помогла образовать новые слова?

2. Работа по развитию связной речи (выполнение упр. № 7, с. 14)

3. Аудирование

- ♦ Прослушайте текст. Определите тему и основную мысль. К какому стилю речи он относится? Какие особенности картины выделяет автор при описании?

...Солнечный свет, пробившись сквозь облака, ударил в склон холма почти в центре картины, и она светится только тут: всё остальное на земле — в полутени... А по небу грозятся тучи; справа ещё не кончился ливень, и его длинные тёмные полосы спускаются с самого верха и донизу... В небе (посредине — на фоне оранжевых, светлых облаков, а по правую и левую сторону — на фоне тёмной буровой тучи) сияет широкий мост радуги: тона её удивительно чисты и легки...

Момент, когда над омытой дождём землёй вспыхнула многоцветьем радуга, запечатлел на своём полотне талантливый русский пейзажист А. И. Куинджи. Несколько лет работал художник над этой картиной.

(По М. П. Неведомскому)

V. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Выполнение тренировочного упражнения (№ 8, с. 14–15)

2. Выполнение разноуровневых заданий (упр. № 9, с. 15)

VI. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО НА УРОКЕ

1. Беседа

- ♦ Что такое *морфема*? Приведите примеры слов с различным набором морфем.
- ♦ Какие слова не имеют окончаний? Приведите примеры.
- ♦ Что такое *нулевое окончание*? Приведите примеры с нулевым окончанием.
- ♦ Что такое *корень слова*? Приведите примеры ряда однокоренных слов.
- ♦ Чем отличаются однокоренные слова от форм слова?
- ♦ Что такое *суффикс*? Назовите известные вам суффиксы имён существительных.
- ♦ Какие уменьшительно-ласкательные суффиксы вам известны?
- ♦ Что такое *приставка*? Приведите примеры образования слова с помощью приставки.

2. Решение лингвистических задач (выполнение упр. № 10, с. 15)

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Выполнить упр. № 11, с. 16.

VIII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

IX. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ К УРОКУ

Дидактическая игра «Моделирование»

- 1) Разберите слово *подорожник* по составу.
- 2) Подберите слово с таким же корнем.
- 3) Подберите слово с такой же приставкой.
- 4) Подберите слово с таким же суффиксом.
- 5) Подберите слово с таким же окончанием.