

# НАВЧАЄМОСЬ ПРОЕКТУВАТИ

Г. М. Гаврилюк

ЯК ПРАЦЮВАТИ З КОМПЛЕКТОМ  
РОБОЧИХ ЗОШИТІВ

ТВОРЧИЙ

ПРОЕКТ



МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

ОСНОВА  
ЗНАДАННЯ ГРУПА

Харків  
2015

УДК 37.016  
ББК 74.263  
Г12

Серія «Навчаємось проектувати»  
Заснована 2011 року

Автор:

**Г. М. Гаврилюк** — викладач кафедри теорії і методики викладання природничо-математичних та технологічних дисциплін КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти» Херсонської обласної ради.

Рецензенти:

- Н. В. Слюсаренко** — доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки, психології й освітнього менеджменту Херсонського державного університету.  
**М. Л. Пелагейченко** — кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики технологічної та професійної освіти Бердянського державного педагогічного університету.  
**Р. М. Лещук** — учитель-методист, спеціаліст вищої категорії, учитель трудового навчання загальноосвітньої школи І–ІІІ ступенів із спеціалізованими класами з поглибленим вивченням математики і фізики № 34 Вінницької міської ради.  
**Л. І. Хатько** — учитель-методист, спеціаліст вищої категорії, учитель трудового навчання Бердянської багатопрофільної гімназії № 2 Бердянської міської ради Запорізької області.

**Гаврилюк Г. М.**

Г12 Як працювати з комплектом робочих зошитів.  
Творчий проект. 5–9 класи. Методичні рекомендації. /  
Г. М. Гаврилюк. — Х. : Вид. група «Основа», 2015. — 22, [2] с.

ISBN 978-617-00-2289-9

Посібник містить методичні рекомендації щодо ефективної організації роботи учнів із робочими зошитами «Творчий проект». Автором окреслено актуальність створеного комплекту, докладно розглянуто особливості роботи на кожному з етапів проектування, наведено практичні поради, які допоможуть продуктивно виконувати творчі проекти на уроках трудового навчання.

Методичні рекомендації стануть у нагоді педагогам-технологам та їх вихованцям, студентам технологічних факультетів.

УДК 37.016  
ББК 74.263

ISBN 978-617-00-2289-9

© Гаврилюк Г. М., 2015  
© ТОВ «Видавнича група «Основа», 2015

## ПЕРЕДМОВА

*Якщо ви володієте знанням, дайте іншим запалити від нього свої світильники.*

**Т. Фуллер**

За останні роки упровадження проектно-технологічної діяльності в трудову підготовку школярів значно розширився та збагатився професійний арсенал учителя. Раніше перед ним виникали питання на кшталт, де дістати хоч які-небудь теоретико-методичні публікації, щоб навчитись ефективно реалізовувати вимоги навчальної програми (адже впроваджувана до 2005 року предметно-операційна система трудового навчання мала іншу специфіку навчально-трудової діяльності), як підвищити рівень володіння інформаційно-комунікаційними технологіями, як у бурхливому ритмі шкільного й особистого життя віднайти час на самоосвітню діяльність та ін.

Шлях відстанню майже в десять років надав відповіді на актуальні питання впровадження проектно-технології, але найголовніше — довів, що в сучасних умовах існування трудового навчання (маємо на увазі зменшення годин на викладання предмету, змішане навчання юнаків та дівчат, нестачу у школах спеціалістів із фаховою технологічною освітою, слабке матеріально-ресурсне забезпечення шкільних майстерень та неналежне їх фінансування) й вимог до учнівської молоді (адже сучасний ринок праці вимагає компетентних, творчих та конкурентоспроможних професіоналів) наявна проектно-технологічна система є надзвичайно ефективною.

На нашу думку, нове десятиріччя повинно увінчатись створенням інноваційних (розглядаємо префікс «ін-» у слові «новації» як щось нове, що перебуває всередині наявного та вже добре відомого) підходів у викладанні предмету. Один



Той, хто, звертаючись до старого, здатний відкривати нове, гідний бути вчителем.

*Конфуцій*

зі шляхів реалізації зазначеного вбачаємо в розробці інноваційного дидактичного забезпечення уроків технологій, яке за умови вже наявних підручників та відпрацьованих методологічних підходів у комплексі працюватимуть на підсилення загального рівня навченості учнів.

Хто чітко мислить, той чітко висловлюється, саме тому, розвиваючи мислення, ми розвиваємо мову і навпаки...

*О. Новіков*



Провідні педагоги сучасності зазначають, що такі оригінальні напрацювання є засобами, за допомогою яких здійснюють діяльність. Вони насамперед мають на меті формування та розвиток у підростаючого покоління логічного та мовно-дискусійного мислення.

Власне мовно-дискусійне мислення є найвищим рівнем мислення людини, яке формується поступово, через наочно-образне мислення і полягає в умінні ставити питання та розуміти їхню сутність, знаходити шляхи вирішення, виконувати для цього необхідні мисленнєві операції і робити правильні висновки. З іншого боку, все нове в педагогіці з'являється завдяки отриманню (надходженню до людини через стрімкий рух цивілізаційних новоутворень) нових знань. Саме тому сучасні знання дозволяють педагогам створювати ефективну педагогічну теорію та досконаліші технології.

Ураховуючи актуальність та важливість для подальшого комплексного розвитку особистості інноваційного дидактичного забезпечення сучасних технологічних уроків, нами розроблено комплект робочих зошитів для творчого проектування. Їх призначено для використання учнями 5–9 класів під час вивчення ними розділів програми, пов'язаних із проектуванням та виготовленням виробів із конструкційних матеріалів.

Працюючи над реалізацією творчих проектів, учні матимуть можливість записати результати власної запланованої діяльності в робочі зошити, що допоможе їм не тільки набути певного досвіду на кожному етапі проектування, суттєво заощадити на час оформлення документації, а й визначити свої прогалини в знаннях.

Представлені в зошитах творчі завдання дозволять учням ефективніше організувати навчальний процес. Виконуючи їх, діти вчитимуться:

- висувати власні ідеї, занотовувати їх у зошити;
- робити вибір, планувати власну діяльність;
- обробляти, узагальнювати та корегувати отримані результати;

- оцінювати власні знання, вміння та навички й порівнювати їх із досягненнями однолітків;
- формувати самостійність та активну самоосвітню, дослідницьку діяльність під час роботи над проектом.

Окрім того, матеріал, розміщений у зошитах, згрупований у такий спосіб, що послідовність його викладу допомагатиме вчителю трудового навчання не тільки розвинути професійні навички щодо логічного планування та проведення технологічних уроків, а й підказуватиме ідеї щодо створення авторських дидактичних матеріалів, потрібних для подальшої продуктивної роботи з учнівською молоддю.

**Успіхів тобі, сучасний педагог-технолог, у пошуку власних шляхів ефективної реалізації проектного навчання!**



Учитель повинен свідомо йти в ногу з сучасністю, проймається і надихається силами, що пробудилися в ній.

*А. Дистервег*

**«Харизматичний»** — має унікальні особистісні якості, «горить предметом і запалює навкруги маленькі творчі учнівські вогники»

**«Систематично займається самоосвітою»** — вивчає і впроваджує нові педагогічні технології, здійснює самоаналіз професійної діяльності, підвищує рівень ерудиції і загальної культури

**«Уміє налаштовувати учнів на переможне навчання»** — за такого навчання кожен учень упевнений у тому, що будь-яку перешкоду він зуміє подолати та досягне значного успіху, якщо для реалізації запланованої мети вкладає у справу особисті фізичні та інтелектуальні ресурси

**«Професіонал»** — знає педагогіку та психологію, інноваційні особливості теорії і методики викладання за фахом

**Сучасний педагог-технолог**

**«Конкурентоспроможний»** — надає учням належні освітні послуги, «йде в ногу із часом», не зупиняється на отриманих здобутках, постійно розвивається та само вдосконалюється

**«Мобільний»** — здатен швидко реагувати та адаптуватися до освітніх новоутворень

**«ІТ-компетентний»** — працює із сучасними девайсами, активно користується мережею Інтернет

**«Здоровий»** — присутні фізична, духовна, емоційна, соціальна складова особистості вчителя