

УДК 37.016
ББК 74.263
Г12

Серія «Навчаємось проектувати»
Заснована 2011 року

Схвалено для використання у загальноосвітніх навчальних закладах
(лист Інституту інноваційних технологій і змісту освіти
№ 14.1/12-Г-179 від 30.03.15

Автори:

- *Г. М. Гаврилюк*, викладач кафедри теорії і методики викладання природничо-математичних та технологічних дисциплін КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти» Херсонської обласної ради.
- *Т. В. Стрижова*, учитель-методист, спеціаліст вищої категорії, учитель трудового навчання загальноосвітньої школи I–III ступенів № 10 Новокаховської міської ради Херсонської області.

Рецензенти:

- *Н. В. Слюсаренко* — доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки, психології й освітнього менеджменту Херсонського державного університету.
- *М. Л. Пелагейченко* — кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики технологічної та професійної освіти Бердянського державного педагогічного університету.
- *Р. М. Лещук* — учитель-методист, спеціаліст вищої категорії, учитель трудового навчання загальноосвітньої школи I–III ступенів із спеціалізованими класами з поглибленим вивченням математики і фізики № 34 Вінницької міської ради.
- *Л. І. Хатько* — учитель-методист, спеціаліст вищої категорії, учитель трудового навчання Бердянської багатoproфільної гімназії № 2 Бердянської міської ради Запорізької області.

Гаврилюк Г. М.

Г12 Робочий зошит. Творчий проект. 9 клас. / Г. М. Гаврилюк, Т. В. Стрижова. — 4-те вид., перер. — Х. : Вид. група «Основа», 2015. — 16 с. : іл., табл. — (Серія «Навчаємось проектувати»).

ISBN 978-617-00-2292-9.

Робочий зошит проектної діяльності «Творчий проект» розроблено відповідно до нової програми з трудового навчання. Робочий зошит дозволить набути проектного досвіду, навчитися самостійно розробляти конструкторсько-технологічну документацію та суттєво зекономити час у процесі оформлення пояснювальної записки обраного творчого проекту.

Робочий зошит призначений для учнів 9 класів.

УДК 37.016
ББК 74.263

Навчальне видання

Серія «Навчаємось проектувати»

ГАВРИЛЮК Галина Михайлівна
СТРИЖОВА Тетяна Володимирівна

4-те видання, перероблене

РОБОЧИЙ ЗОШИТ.
ТВОРЧИЙ ПРОЕКТ. 9 КЛАС

Головний редактор *В. І. Садкіна*

Підп. до друку 22.12.14. Формат 84×108/16.
Папір газет. Друк офсет. Гарнітура Шкільна.
Ум. друк. арк. 1,79. Зам. № 15-03/16-04

ТОВ «Видавнича група „Основа”»
61001 м. Харків, вул. Плеханівська, 66
тел. (057) 731-96-33

e-mail: office@osnova.com.ua

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
ДК № 2911 від 25.07.2007 р.

ISBN 978-617-00-2292-9

© Гаврилюк Г. М., Стрижова Т. В., 2014
© ТОВ «Видавнича група „Основа”», 2015



Мрії стають реальністю,
коли думки перетворюються на дії.

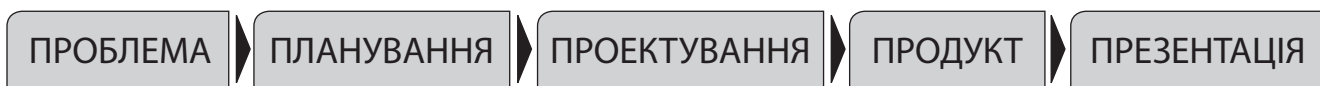
Д. А. Антонов

ПАМ'ЯТКА

Любий друже!

Для того щоб стати справжнім професіоналом і бути успішним упродовж усього життя, потрібно вчитися творчо підходити до розв'язання будь-яких завдань. Виконання творчих проектів — це реалізація власних інтересів, здібностей та можливостей. Уміння чітко планувати, послідовно виконувати кожен з етапів проектування, упевнено крокуючи до поставленої мети, урешті-решт неодмінно приведуть до успіху!

Пам'ятай, що проект — це «п'ять П»:



I. Організаційно-підготовчий етап

- Визначення проблеми, яка спонукає до діяльності.
- Постановка мети й завдань проекту.
- Проведення міні-маркетингових досліджень, спрямованих на вибір об'єкта проектування та доцільність його виготовлення.
- Підготовка історико-технологічної довідки про об'єкт проектування.
- Аналіз виробів-аналогів та пошук варіантів їх удосконалення.
- Обґрунтування вибору кращої ідеї для реалізації проекту на основі проведених досліджень.

II. Конструкторський етап

- Конструювання виробу.
- Опис конструкції виробу та обрання матеріалів для її виготовлення.
- Розробка конструкторсько-технологічної документації, необхідної для виготовлення виробу.
- Підбір інструментів, пристосувань та обладнання для роботи.
- Економічне та екологічне обґрунтування доцільності виконання проекту.

III. Технологічний етап

- Визначення оптимальної технології виготовлення проектного виробу.
- Складання технологічної карти на виготовлення виробу.
- Виготовлення об'єкта проектування, дотримання правил безпечної праці під час роботи.

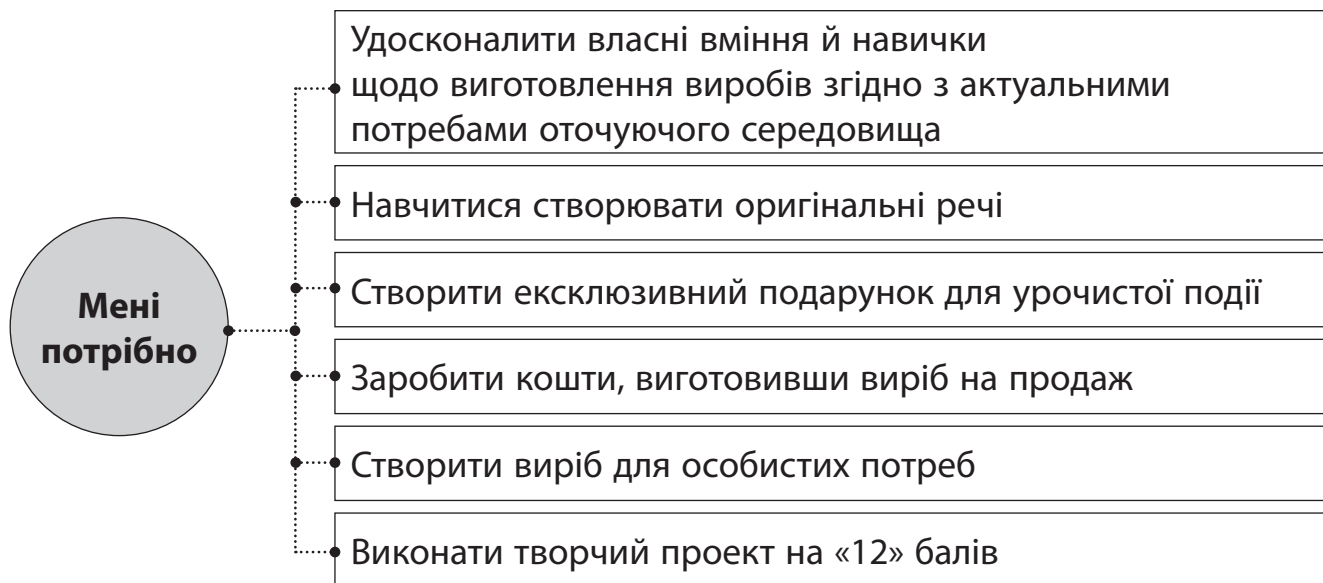
IV. Заключний етап

- Виконання економічних розрахунків.
- Комплексна оцінка виробу.
- Аналіз власної діяльності на кожному з етапів проектування та підбиття підсумків роботи над проектом.
- Презентація творчого проекту.

I. ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПІДГОТОВЧИЙ ЕТАП

1.1. Пошук та усвідомлення проблеми. Вибір об'єкта проектування

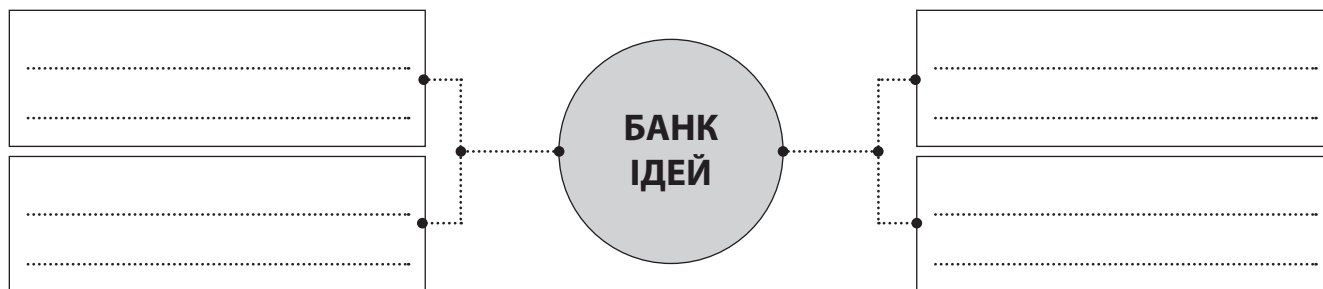
Подумай над потребами, які допоможуть тобі визначитись із об'єктом проектування.



Занотуй актуальні для тебе варіанти або запропонуй власні:

.....
.....

Поміркуй над ідеями для розв'язання однієї із проблем та запиши їх.



1.2. Постановка мети й завдань проекту

Мета проекту

Завдання

1.3. Дослідження й аналіз проблеми

Здійсни міні-маркетингові дослідження (*спостереження, опитування, анкетування, інтерв'ю*), які б визначили, що виріб матиме свого споживача.

Реалізуй заплановане, користуючись орієнтовним планом:

- визнач потреби в товарі;
- дізнайся, що думають споживачі про товар;
- з'ясуй про суспільні потреби, які задовольнятиме товар;
- установи канали комунікації, за якими можна буде направляти пропозиції потенційним споживачам;
- обчисли орієнтовну ціну, за якою товар купуватимуть.

У наведеній таблиці розмісти отримані результати досліджень.

Запитання	Відповіді		
	А	Б	В
а)
Кількість відповідей % % %
б)
Кількість відповідей % % %
в)
Кількість відповідей % % %
г)
Кількість відповідей % % %
д)
Кількість відповідей % % %

Проаналізуй зібрану інформацію, представ її у відсотках % і зроби висновок (припущення) щодо можливості подальшого просування товару.

Висновки

.....

.....

.....

1.4. Історико-технологічна довідка про об'єкт проектування

Склади хронологічну таблицю, використовуючи знайдені та опрацьовані інформаційні джерела про подібні об'єкти проектування, створені в різні епохи.

Для зручності скористайся наведеним нижче планом:

- час і місце появи аналогічних об'єктів проектування;
- історія їх розвитку та застосування;
- особливості технології виготовлення;
- традиції й застосування в сучасних умовах.

Століття, рік	Відомості
.....
.....
.....
.....
.....

Джерела відомостей

.....
.....
.....
.....
.....

1.5. Аналіз виробів-аналогів та пошук варіантів їх удосконалення

Зображення № 1	Зображення № 2
Зображення № 3	Зображення № 4

За допомогою різноманітних інформаційних джерел (журналів, книг, Інтернет-ресурсів тощо) відшукай подібні до обраної тобою моделі, які різняться за використаними конструкційними матеріалами, формою деталей, технікою виконання, оздобленням. Зарисуй їх або ж уклей підібрані зображення.