

УДК 37.016  
ББК 74.26  
Ф45

Серия «Все уроки»  
Основана в 2010 году

**Фефилова Г. Е.**

**Ф45** Все уроки русского языка. 6 класс. II семестр. Для образовательных учреждений с украинским языком обучения. Начало изучения с 5 класса. — Х. : Изд. группа «Основа», 2014. — 301, [3] с. : илл., табл. — (Серия «Все уроки»).

ISBN 978-617-00-2102-1.

Предлагаемое методическое пособие содержит разработки уроков русского языка для II семестра 6-го класса образовательных учреждений с украинским языком обучения, составленные в соответствии с требованиями программы «Российская мова. 5–9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання (початок вивчення з 5 класу)». Укладачі: Л. І. Курач, В. О. Корсаков, О. Л. Фідкевич, Ж. О. Кошкіна, Г. П. Гудзик (навчальна програма, рекомендована Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України для використання в загальноосвітніх навчальних закладах у 2013–2014 навчальному році), календарно-тематичний план, схеми, таблиці, методическі рекомендації.

Учитель, используя предложенную автором пособия модель урока, может создавать собственный план-конспект в зависимости от уровня подготовки класса.

**УДК 37.016**  
**ББК 74.26**

Пропонований методичний посібник містить розробки уроків російської мови для II семестру 6-го класу освітніх закладів з українською мовою навчання, що складені відповідно до вимог програми «Российская мова. 5–9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання (початок вивчення з 5 класу)». Укладачі: Л. І. Курач, В. О. Корсаков, О. Л. Фідкевич, Ж. О. Кошкіна, Г. П. Гудзик (навчальна програма, рекомендована Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України для використання в загальноосвітніх навчальних закладах у 2013–2014 навчальному році), календарно-тематичний план, схеми, таблиці, методичні рекомендації.

Учитель, використовуючи пропоновану автором посібника модель уроку, може створювати власний план-конспект залежно від рівня підготовки класу.

ISBN 978-617-00-2102-1

© Фефилова Г. Е., 2014  
© ООО «Издательская группа “Основа”», 2014

# СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ . . . . .	5
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН . . . . .	9
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ . . . . .	21
Урок № 34. Наиболее употребительные предлоги, значение и употребление которых не совпадают в русском и украинском языках. Союзы, выражающие различные отношения между словами и частями предложения . . . . .	21
Урок № 35. <i>Урок развития речи</i> . Текст. Виды текста: диалог, монолог . . . . .	30
ЧАСТИЦА. МЕЖДОМЕТИЕ . . . . .	41
Урок № 36. Наиболее употребительные частицы, служащие для выражения утверждения и отрицания, побуждения, вопроса. Междометия, передающие различные эмоциональные состояния и волеизъявление . . . . .	41
Урок № 37. <i>Урок развития речи</i> . Текст. Подтемы текста. Главные и второстепенные части содержания текста . . . . .	51
Урок № 38. <i>Урок развития речи</i> . Чтение как вид речевой деятельности. Слушание-понимание и чтение-понимание текстов, относящихся к художественному и другим стилям речи . . . . .	59
Урок № 39. <i>Проверочная работа № 4</i> : списывание с выполнением дополнительного задания . . . . .	68
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ . . . . .	74
Урок № 40. Словосочетание, его роль в языке. Словосочетания, близкие по значению . . . . .	74
Урок № 41. <i>Урок развития речи</i> . Обучающее подробное изложение текста художественного стиля с выполнением творческого задания . . . . .	81
Урок № 42. Предложение, его роль в тексте. Утвердительные и отрицательные предложения, содержащие полное или частичное отрицание . . . . .	88
Урок № 43. <i>Урок развития речи</i> . Текст. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Стили речи: разговорный, художественный, деловой, научный . . . . .	94
Урок № 44. Членение предложения в устной речи. Смысловые отрезки предложения, которые произносятся как непрерывный ряд звуков. Интонационные средства: паузы, повышение/понижение тона голоса . . . . .	102
Урок № 45. <i>Урок развития речи</i> . Слушание-чтение скороговорок, сказок, стихотворений, загадок, рассказов . . . . .	111
Урок № 46. Простое осложнённое предложение. Однородные члены, их роль в предложении . . . . .	118
Урок № 47. <i>Урок развития речи</i> . Устная диалогическая речь. Воспроизведение прослушанных и/или прочитанных диалогов . . . . .	125
Урок № 48. Смысловые отношения между однородными членами, выраженные с помощью союзов и без них . . . . .	132
Урок № 49. <i>Урок развития речи</i> . Чтение как вид речевой деятельности. Чтение молча, понимание незнакомых текстов, относящихся к художественному стилю . . . . .	140
Урок № 50. Знаки препинания в предложениях с однородными членами . . . . .	147

Урок № 51. <i>Урок развития речи.</i> Текст. Последовательность, соразмерность частей в тексте. Ключевые слова в тексте . . . . .	154
Урок № 52. <i>Урок-практикум.</i> Знаки препинания в предложениях с однородными членами . . . . .	162
Урок № 53. <i>Урок развития речи.</i> Текст. Смысловые отношения, средства связи между предложениями в тексте . . . . .	169
Урок № 54. <i>Проверочная работа № 5:</i> выполнение тестовых заданий + аудирование текста . . . . .	177
Урок № 55. Полные и неполные предложения. Особенности построения, интонационные особенности, роль в тексте неполных предложений и слов-предложений . . . . .	185
Урок № 56. <i>Урок развития речи.</i> Использование неполных предложений в диалоге и в сложном предложении . . . . .	192
Урок № 57. Простые и сложные предложения. Предложения с одной или несколькими парами главных членов . . . . .	199
Урок № 58. <i>Урок развития речи.</i> Устная диалогическая речь. Типы начальных реплик . . . . .	207
Урок № 59. Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью (общее понятие). Запятая между простыми предложениями в составе сложного предложения . . . . .	216
Урок № 60. <i>Урок развития речи.</i> Устная диалогическая речь. Начальная реплика-вопрос, типы вопросов. Оформление начальной реплики-вопроса с помощью вопросительных слов и без них . . . . .	223
Урок № 61. <i>Проверочная работа № 6:</i> списывание с выполнением дополнительного задания . . . . .	231
Урок № 62. <i>Урок развития речи.</i> Текст. Сочинение — описание природы, предмета или животного по картине . . . . .	239
Урок № 63. <i>Урок развития речи.</i> Устная диалогическая речь. Составление диалогов с помощью вспомогательных материалов и самостоятельно . . . . .	246
Урок № 64. <i>Урок развития речи.</i> Аудирование. Оценочные суждения о содержании и форме прочитанного . . . . .	253
Урок № 65. <i>Урок развития речи.</i> Обучающий письменный пересказ (подробный) художественного текста-повествования с элементами описания животного . . . . .	261
Урок № 66. <i>Урок развития речи.</i> Работа с книгой: оглавление книги, журнала, способы выделения частей содержания в тексте (отступы, подзаголовки, шрифты) . . . . .	268
Урок № 67. Выполнение языковых упражнений, направленных на совершенствование речевой культуры, орфографических и пунктуационных навыков . . . . .	275
Урок № 68. <i>Итоговая проверочная работа № 7:</i> выполнение заданий по темам: «Лексикология», «Словообразование», «Морфология», «Орфография», «Синтаксис и пунктуация» . . . . .	282
Урок № 69. <i>Урок развития речи.</i> Словарные статьи из словарей различных типов . . . . .	288
Урок № 70. <i>Итоговый урок.</i> «В мире занимательной лингвистики»: выполнение занимательных заданий с логической нагрузкой . . . . .	295
ЛИТЕРАТУРА . . . . .	302
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ . . . . .	303

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Планы-конспекты уроков русского языка в 6-м классе (серия «Все уроки русского языка») образовательных учреждений с украинским языком обучения (начало изучения с 5-го класса) составлены в соответствии с требованиями программы «Російська мова. 5–9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання (початок вивчення з 5 класу). Укладачі: Л. І. Курач, В. О. Корсаков, О. Л. Фідкевич, Ж. О. Кошкіна, І. П. Гудзик (навчальна програма, рекомендована Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України для використання в загальноосвітніх навчальних закладах у 2013–2014 навчальному році)».

Программа представляет курс русского языка в общеобразовательных учебных учреждениях с украинским языком обучения, который вводится в 5-м классе. Опора на украинский язык предполагает регулярное использование межъязыковых сопоставлений, которые расширяют лингвистический кругозор учащихся, способствуют формированию у них самоконтроля и служат повышению культуры речи.

В связи с последними инновациями в образовании, вся деятельность общеобразовательной школы направлена на выполнение современной задачи системы образования — воспитание социально-активной и функционально грамотной личности. С 2013–2014 учебного года основной задачей образования стала реализация компетентностного подхода в обучении.

Изучение предметной области «Русский язык» должно обеспечить:

- 1) сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение русского языка к ценностям национальной и мировой культуры;
- 2) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 3) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 4) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

5) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; развитие собственного стиля и применение полученных знаний в речевой практике.

Цель, преследуемая автором настоящего пособия, — создание комплексного, универсального учебного пособия, попытка объединить в рамках одной книги все материалы, необходимые учителю для проведения полноценного урока. Структурно пособие состоит из предисловия, календарно-тематического плана, основной части (планы-конспекты уроков), приложений к некоторым урокам, списка использованной литературы.

Содержание пособия соответствует действующим учебникам русского языка:

- Т. М. Полякова, Е. И. Самонова, А. Н. Приймак. Учебник для 6 класса общеобразовательных учебных заведений с обучением на украинском языке (2-й год обучения). — К. : «Генеза», 2014;
- В. А. Корсаков, О. К. Сакович. Учебник для 6 класса общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения (второй год обучения). — К. : «Освіта», 2013.

Материал учебно-методического пособия позволяет осуществлять обучение русскому языку в единстве всех его сторон — лексики, фонетики, орфографии, синтаксиса.

Планы-конспекты составлены в полном соответствии с современными требованиями Стандарта образования и могут быть использованы, кроме указанных, со всеми основными учебниками, рекомендованными Министерством образования и науки, молодежи и спорта Украины.

Учебно-методическое пособие содержит подробные разработки 37 уроков русского языка в 6-м классе, календарно-тематический план, схемы, таблицы, методические комментарии, дидактический материал для разного уровня подготовки учащихся, игровые задания, которые учитель может использовать по своему усмотрению в зависимости от учебной ситуации.

Методические разработки уроков в полном объёме соответствуют цели эффективного изучения программного материала по русскому языку в 6-м классе, составлены с учётом требований к современному уроку: продуманное осуществление триединой цели урока, применение разнообразных форм и методов организации, учёт психологических особенностей шестиклассников.

Уроки имеют классическую структуру и характеризуются чёткой продуманной формой подачи учебного материала, оптимальной дозированной изучаемого, обращённостью к личности

учащегося. Предлагаются также задания, связанные с тестовым контролем: учитель может использовать их и как итоговые, и как проверочные. Задания разной степени сложности позволят эффективно осуществлять индивидуально дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем языковой подготовки.

Существенное внимание в пособии уделяется развитию связной речи учащихся в устной и письменной формах. Предлагаемые материалы дают возможность формировать речевые умения, необходимые для полноценного восприятия чужого и создания собственного высказывания.

Система упражнений пособия, принципы преподавания теоретических сведений направлены на развитие основных видов речевой деятельности: способности осмысленно воспринимать устную и письменную речь (слушать и читать), умения правильно, точно, логично и выразительно передавать свои мысли и чувства в устной и письменной форме (говорить и писать).

Как показывает практика, наибольшее затруднение у учащихся вызывают упражнения, связанные с развитием речи: написание изложений, сочинений, составление плана. По замыслу автора пособия, основной единицей обучения русскому языку являются различные виды связных текстов, а также лингвистические словари.

В предлагаемом пособии представлена разнообразная работа с текстом, что позволяет сформировать следующие умения:

- адекватно понимать содержание прочитанного, владеть разными видами чтения;
- извлекать информацию из разных источников и перерабатывать её;
- пересказывать текст, используя разные приёмы сжатия;
- сравнивать содержание текста и иллюстративный материал, сопровождающий текст;
- проводить анализ текста;
- редактировать текст;
- использовать разные виды аргументации;
- самостоятельно создавать собственное высказывание.

Для аудирования/чтения предложены тексты различных жанров (стихотворение, сказка, рассказ); типов речи (повествование, описание, рассуждение), стилей речи; тексты, содержащие монологическую и диалогическую речь. Объём текстов определяется критериями оценивания для учащихся 6-го класса. Степень сложности текстов соответствует планируемой учебной задаче и уровню реальной подготовки учащихся. Отбор текстов осуществляется

с учётом содержания работы по другим разделам программы — как языковой (лексика, грамматика), так и речевой её части (диалог, устное и письменное связное высказывание). Данную работу предваряют упражнения на распознавание, понимание отдельных слов, словосочетаний, предложений, произнесённых в достаточно быстром темпе.

Уроки, предложенные автором пособия, не ограничивают самостоятельности и творческой инициативы учителя в реализации основных линий содержания обучения русскому языку, легко воспроизводимы и могут стать отправной точкой для создания собственной модели урока.

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## II семестр

№ п/п	Дата	Класс	Тема урока	Прогнозируемые результаты
<b>Морфология. Орфография</b>				
34			Наиболее употребительные предлоги, значение и употребление которых не совпадают в русском и украинском языках. Союзы, выражающие различные отношения между словами и частями предложения	Учащиеся знают определение союза и предлога как служебной части речи, синтаксическую роль союза; распознают предлоги и осмысливают их роль в речи; разграничивают смысловые отношения, выражаемые предлогами; употребляют предлоги в высказывании; умеют определять значения предлогов в словосочетаниях, употреблять нужный падеж зависимого существительного с предлогом в словосочетании, составлять словосочетания с использованием подходящих по смыслу предлогов, находить и исправлять ошибки в употреблении предлогов с падежом существительных, пользоваться в речи предлогами-синонимами; умеют узнавать союзы, соединяющие однородные члены в простом предложении и простые предложения в составе сложного, определять смысловые отношения, выражаемые с помощью союзов, между простыми предложениями в составе сложного, пользоваться в речи союзами-синонимами
35			<i>Урок развития речи.</i> Текст. Виды текста: диалог, монолог	Учащиеся знают основные признаки текста и умеют различать текст и не текст; имеют представление об отличительных чертах текста-монолога и текста-диалога; применяют полученные теоретические знания в практической деятельности



№ п/п	Дата	Класс	Тема урока	Прогнозируемые результаты
<b>Частица. Междометие</b>				
36			Наиболее употребительные частицы, служащие для выражения утверждения и отрицания, побуждения, вопроса. Междометия, передающие различные эмоциональные состояния и волеизъявление	Учащиеся знают определение частицы и междометия как частей речи, о делении частиц на разряды по значению, смысловые частицы и их назначение в предложении, значения, выражаемые частицами <i>не</i> и <i>ни</i> в предложениях, назначение междометий в языке, отличие междометий от самостоятельных и служебных частей речи; умеют определять значения, выражаемые частицами <i>не</i> и <i>ни</i> в предложениях, правильно писать частицы с изученным видом орфограммы, графически объяснять условия выбора правильных написаний, находить междометия в предложении, интонационно выделять междометия; выделять междометия знаками препинания, составлять диалог, включая в него междометия, выразительно читать предложения с междометиями
37			<i>Урок развития речи.</i> Текст. Подтемы текста. Главные и второстепенные части содержания текста	Учащиеся знают определение текста, о теме и подтемах текста, о главных и второстепенных частях содержания текста; читают и понимают разнообразные типы текстов; используют различные стратегии чтения в зависимости от вида чтения и коммуникативно-целевых установок; понимают информацию, содержащуюся в тексте; разделяют текст на смысловые части; определяют тему и подтемы текста, его основную идею; выделяют основную и дополнительную информацию; выполняют комплексный анализ текста

№ п/п	Дата	Класс	Тема урока	Прогнозируемые результаты
38			<i>Урок развития речи. Чтение как вид речевой деятельности. Слушание-понимание и чтение-понимание текстов, относящихся к художественному и другим стилям речи</i>	Учащиеся слушают-понимают, читают-понимают тексты, относящиеся к художественному и другим стилям речи; понимают фактическое содержание художественного текста; пользуются приемом эффективного слушания — постановкой вопросов к тексту; выделяют виды речи (монологическая/диалогическая) в тексте; определяют и формулируют тему и основную мысль текста; выражают свою оценку прочитанного
39			<i>Проверочная работа № 4: списывание с выполнением дополнительного задания</i>	Учащиеся списывают текст, находят в нём орфограммы; соблюдают в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; умеют использовать полученные знания и умения для приобретения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования
<b>Синтаксис и пунктуация</b>				
40			Словосочетание, его роль в языке. Словосочетания, близкие по значению	Учащиеся имеют представление о синтаксисе и пунктуации как разделах языкознания; знают, каковы основные грамматические значения словосочетаний; умеют свободно выделять словосочетания в тексте, отличать словосочетание от слова и предложения, вычленять словосочетание из предложения, правильно употреблять словосочетания в предложении, находить словосочетания, близкие по значению, и комментировать их значение
41			<i>Урок развития речи. Обучающее подробное изложение текста художественного стиля с выполнением творческого задания</i>	Учащиеся знают характеристики подробного изложения, композицию рассказа, порядок следования частей рассказа; умеют письменно пересказывать исходный текст с опорой на вспомогательные материалы и выполнением творческого задания

№ п/п	Дата	Класс	Тема урока	Прогнозируемые результаты
42			Предложение, его роль в тексте. Утвердительные и отрицательные предложения, содержащие полное или частичное отрицание	Учащиеся отличают словосочетания от предложений; знают основные признаки предложения (грамматическая связь слов, наличие грамматической основы, интонация конца предложения); различают основные виды простого предложения (по цели высказывания, по наличию или отсутствию эмоциональной окраски); понимают роль интонации в точной передаче смысла речи говорящего; умеют по интонации конца определять границы предложения, использовать различные знаки завершения на письме; правильно строят и употребляют в речи виды простого предложения с учётом разнообразия речевых задач
43			<i>Урок развития речи.</i> Текст. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Стили речи: разговорный, художественный, деловой, научный	Учащиеся знают типы и стили речи и определяют их структурные особенности; разграничивают типы и стили речи и находят их в тексте; умеют определять ведущий тип речи, находить в повествовательном тексте фрагменты описания; применяют полученные теоретические знания в практической деятельности
44			Членение предложения в устной речи. Смысловые отрезки предложения, которые произносятся как непрерывный ряд звуков. Интонационные средства: паузы, повышение/понижение тона голоса	Учащиеся знают о членении предложений в устной речи, о смысловых отрезках предложения, об интонационных средствах (паузах, повышении/понижении тона голоса); различают основные виды простого предложения (по цели высказывания, по наличию или отсутствию эмоциональной окраски); понимают роль интонации в точной передаче смысла речи говорящего; умеют по интонации конца определять границы предложения, использовать различные знаки завершения на письме; правильно строят и употребляют в речи виды простого предложения с учётом разнообразия речевых задач

№ п/п	Дата	Класс	Тема урока	Прогнозируемые результаты
45			<i>Урок развития речи. Слушание-чтение скороговорок, сказок, стихотворений, загадок, рассказов</i>	Учащиеся воспринимают текст (читают вслух и молча, выразительно); различают стихотворение, рассказ, загадку, скороговорку; понимают прочитанное не только на уровне фактов, но и смысла (имеют свои суждения, выражают эмоциональные отношения и т. д.); воссоздают в своём воображении прочитанное; воспроизводят текст творчески, с изменением ситуации или включением себя в круг героев
46			Простое осложнённое предложение. Однородные члены, их роль в предложении	Учащиеся определяют однородные члены предложения и осмысливают их роль в речи; соблюдают перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами; составляют схемы предложений с однородными членами, правильно ставят знаки препинания при однородных членах предложения; уместно используют в речи изученные синтаксические конструкции
47			<i>Урок развития речи. Устная диалогическая речь. Воспроизведение прослушанных и/или прочитанных диалогов</i>	Учащиеся воспроизводят прочитанный или прослушанный текст; составляют диалог, самостоятельно обсуждая предложенную или избранную самостоятельную тему (поочередно задают вопросы и отвечают на них); оценивают содержательность диалога, правильность и уместность использования в диалоге языковых и неязыковых средств; дополняют (исправляют) диалог, в содержании, форме которого были отмечены недочёты

№ п/п	Дата	Класс	Тема урока	Прогнозируемые результаты
48			Смысловые отношения между однородными членами, выраженные с помощью союзов и без них	Учащиеся распознают однородные члены предложения и осмысливают их роль в речи; определяют признаки однородных членов предложения, смысловые отношения между однородными членами предложения, выраженные с помощью союзов и без них; соблюдают интонацию предложений с однородными членами
49			<i>Урок развития речи.</i> Чтение как вид речевой деятельности. Чтение молча, понимание незнакомых текстов, относящихся к художественному стилю	Учащиеся читают тексты (молча и вслух), соблюдая орфоэпические нормы; определяют тип текстов, тему и основную мысль; указывают структурные особенности повествования, описания, рассуждения; анализируют текст и определяют в нём изученные признаки; пользуются приёмами эффективного чтения текста
50			Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Учащиеся определяют однородные члены предложения и осмысливают их роль в речи; разграничивают разные ряды однородных членов в одном предложении; определяют признаки однородных членов предложения; правильно интонируют и расставляют знаки препинания в предложениях с однородными членами
51			<i>Урок развития речи.</i> Текст. Последовательность, соразмерность частей в тексте. Ключевые слова в тексте	Учащиеся знают о последовательности и соразмерности частей в тексте, о ключевых словах в тексте; разграничивают типы и стили речи и находят их в тексте; умеют определять ведущий тип речи, находить ключевые слова в тексте; применяют полученные теоретические знания в практической деятельности

№ п/п	Дата	Класс	Тема урока	Прогнозируемые результаты
52			<i>Урок-практикум.</i> Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Учащиеся определяют однородные члены предложения и осмысливают их роль в речи; разграничивают разные ряды однородных членов в одном предложении; определяют признаки однородных членов предложения; правильно интонируют и расставляют знаки препинания в предложениях с однородными членами; конструируют предложения с однородными членами
53			<i>Урок развития речи.</i> Текст. Смысловые отношения, средства связи между предложениями в тексте	Учащиеся знают о средствах связи между предложениями в тексте; читают и понимают разнообразные типы текстов; используют различные стратегии чтения в зависимости от вида чтения и коммуникативно-целевых установок; определяют смысловые отношения и средства связи между предложениями в тексте; выполняют комплексный анализ текста; применяют полученные теоретические знания в практической деятельности
54			<i>Проверочная работа № 5:</i> выполнение тестовых заданий + аудирование текста	Учащиеся применяют знания, умения и навыки, сформированные при изучении синтаксиса, как базовые умения, необходимые для совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности, для расширения и углубления предметной компетенции
55			Полные и неполные предложения. Особенности построения, интонационные особенности, роль в тексте неполных предложений и слов-предложений	Учащиеся опознают неполные предложения и слова-предложения; понимают назначение неполных предложений; опознают эти предложения в тексте и уместно употребляют в собственных высказываниях; пунктуационно оформляют неполные предложения на письме; ограничивают структуру неполных предложений от полных; соблюдают интонацию неполных предложений

№ п/п	Дата	Класс	Тема урока	Прогнозируемые результаты
56			<i>Урок развития речи.</i> Использование неполных предложений в диалоге и в сложном предложении	Учащиеся распознают неполные предложения и осознают их роль в речи; находят неполные предложения, правильно и уместно используют их в собственной речи (в том числе и в диалоге), в составе сложных предложений для предупреждения неоправданных повторов
57			Простые и сложные предложения. Предложения с одной или несколькими парами главных членов	Учащиеся знают о простых и сложных предложениях, об их интонационном единстве; распознают простые и сложные предложения; определяют основные признаки сложного предложения; конструируют сложное предложение, определяют его границы; применяют полученные теоретические знания в практической деятельности
58			<i>Урок развития речи.</i> Устная диалогическая речь. Типы начальных реплик	Учащиеся знают о типах начальных реплик диалога; определяют структуру данной речевой ситуации; составляют и разыгрывают диалоги по данному началу, следя за логичностью, последовательностью, точностью и уместностью речи, употребляя формулы речевого этикета и соблюдая правила общения; обнаруживают и исправляют недочёты, связанные с нарушением качеств хорошей речи
59			Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью (общее понятие). Запятая между простыми предложениями в составе сложного предложения	Учащиеся отличают простое предложение от сложного; выделяют части сложного предложения; конструируют, интонационно правильно произносят и выразительно читают сложные предложения; употребляют в речи изученные синтаксические конструкции

№ п/п	Дата	Класс	Тема урока	Прогнозируемые результаты
60			<i>Урок развития речи. Устная диалогическая речь. Начальная реплика-вопрос, типы вопросов. Оформление начальной реплики-вопроса с помощью вопросительных слов и без них</i>	Учащиеся находят диалоги, в которых начальной репликой являются вопросы разных типов; анализируют указанное обобщённое содержание диалога и связность отдельных реплик, правильность и стилистическую уместность использования языковых средств; разрабатывают возможные варианты обобщённого содержания диалога с начальной репликой-вопросом; определяют структуру данной речевой ситуации; составляют и разыгрывают диалоги по данному началу, следя за логичностью, последовательностью, точностью и уместностью речи, употребляя формулы речевого этикета и соблюдая правила общения; обнаруживают и исправляют недочёты, связанные с нарушением качеств хорошей речи
61			<i>Проверочная работа № 6: списывание с выполнением дополнительного задания</i>	Учащиеся списывают текст, находят в нём орфограммы; соблюдают в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; умеют использовать приобретённые знания и умения для получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования
62			<i>Урок развития речи. Текст. Сочинение — описание природы, предмета или животного по картине</i>	Учащиеся знают об особенностях сочинения — описания животного, предмета или природы по картине; создают текст с элементами описания природы, предмета или животного по картине по самостоятельно составленному плану; используют собранные материалы в соответствии с планом и заданной речевой ситуацией; совершенствуют написанные творческие работы



№ п/п	Дата	Класс	Тема урока	Прогнозируемые результаты
63			<i>Урок развития речи. Устная диалогическая речь. Составление диалогов с помощью вспомогательных материалов и самостоятельно</i>	Учащиеся оценивают содержательность диалога, правильность и уместность использования языковых и неязыковых средств; воспроизводят в лицах готовые диалоги, относящиеся к художественному и разговорному стилям; составляют и разыгрывают диалоги с указанным типом начальной реплики, учитывая определённую ситуацию, коммуникативное задание, соблюдая правила общения; обнаруживают и исправляют недочёты, связанные с нарушением качеств хорошей речи
64			<i>Урок развития речи. Аудирование. Оценочные суждения о содержании и форме прочитанного</i>	Учащиеся воспринимают на слух и понимают фактическое содержание текста с одного прослушивания; читают и понимают прочитанный текст; отвечают на вопросы по содержанию текста; формулируют и обосновывают тему и основную мысль текста; дают оценочные суждения и описывают ситуацию общения, изображённую в тексте; выполняют дополнительные задания к прослушанным (прочитанным) текстам
65			<i>Урок развития речи. Обучающий письменный пересказ (подробный) художественного текста-повествования с элементами описания животного</i>	Учащиеся создают целостный завершённый текст подробного изложения по самостоятельно составленному плану с сохранением стиля и авторских средств создания выразительности речи; составляют план и отбирают основную информацию из текста в соответствии с планом; совершенствуют написанное

№ п/п	Дата	Класс	Тема урока	Прогнозируемые результаты
66			<i>Урок развития речи.</i> Работа с книгой: оглавление книги, журнала, способы выделения частей содержания в тексте (отступы, подзаголовки, шрифты)	Учащиеся знают о структуре книги и о способах эффективной работы с книгой; применяют в практической деятельности полученные теоретические знания
67			Выполнение языковых упражнений, направленных на совершенствование речевой культуры, орфографических и пунктуационных навыков	Учащиеся знают определения основных изученных в 6-м классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил; соблюдают нормы литературного языка в пределах изученного материала; правильно используют единицы разных языковых уровней для точного выражения мысли с учётом коммуникативной направленности речи, для разграничения языковых явлений русского и украинского языков, для развития языкового чутья
68			<i>Итоговая проверочная работа № 7:</i> выполнение заданий по темам: «Лексикология», «Словообразование», «Морфология», «Орфография», «Синтаксис и пунктуация»	Учащиеся знают определения основных изученных в 6-м классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил; соблюдают нормы литературного языка в пределах изученного материала; определяют стилистическую принадлежность текста по стилиобразующим языковым средствам; выполняют творческую работу
69			<i>Урок развития речи.</i> Словарные статьи из словарей различных типов	Учащиеся знают о разных видах справочной литературы: энциклопедиях, словарях, справочниках, их структуре, о способах эффективной работы с книгой; применяют в практической деятельности полученные теоретические знания

№ п/п	Дата	Класс	Тема урока	Прогнозируемые результаты
70			<i>Итоговый урок.</i> «В мире занимательной лингвистики»: выполнение заданий с логической нагрузкой	Учащиеся знают основные лингвистические термины и понятия, изученные в 6-м классе, основные разделы языкознания (лексикология, фонетика, морфология, синтаксис, пунктуация, словообразование, орфография, фразеология); имеют представление о русском языке как системе; умеют правильно употреблять слова в речи, составлять предложения разных видов, разъяснять значения разных слов и правильно употреблять их, определять тему и основную мысль текста, совершенствовать содержание и языковое оформление письменных работ (в соответствии с изученным языковым материалом)

# МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

## УРОК № 34

### НАИБОЛЕЕ УПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОГИ, ЗНАЧЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ КОТОРЫХ НЕ СОВПАДАЮТ В РУССКОМ И УКРАИНСКОМ ЯЗЫКАХ. СОЮЗЫ, ВЫРАЖАЮЩИЕ РАЗЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ СЛОВАМИ И ЧАСТЯМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

#### Цели:

- **обучающие:** дать учащимся понятие о различных смысловых отношениях предлогов; раскрыть специфику союза как служебной части речи в сопоставлении с предлогом; ознакомить со связующей функцией союза в предложении и в тексте; формировать умения и навыки употреблять нужный падеж зависимого существительного с предлогом в словосочетании;
- **развивающие:** развивать умение составлять словосочетания с использованием подходящих по смыслу предлогов; находить и исправлять ошибки в употреблении предлогов с падежом существительных; пользоваться в речи предложениями-синонимами; развивать умение использовать союзы в предложении и в тексте; расширять и углублять предметную компетенцию учащихся;
- **воспитательные:** воспитывать коммуникативно компетентную личность, умеющую строить свою речь в соответствии с правилами эффективного общения.

**Оборудование:** учебник, учебные тексты, раздаточный материал, иллюстративный материал.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Прогнозируемые результаты:** учащиеся знают определение союза и предлога как служебной части речи, синтаксическую роль союза; распознают предлоги и осмысливают их роль в речи; разграничивают смысловые отношения, выражаемые предлогами; употребляют предлоги в высказывании; умеют определять значения предлогов в словосочетаниях, употреблять нужный падеж зависимого существительного с предлогом в словосочетании, составлять словосочетания с использованием подходящих по смыслу предлогов, находить и исправлять ошибки в употреблении предлогов с падежом существительных, пользоваться в речи предложениями-синонимами; умеют узнавать союзы, соединяющие однородные члены в простом предложении и простые предложения в составе сложного, определять смысловые отношения, выражаемые с помощью союзов, между простыми предложениями в составе сложного, пользоваться в речи союзами-синонимами.

## ХОД УРОКА

**I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП****II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ****1. Проверка домашнего задания (выборочно)****2. Словарная работа**

- ▼ Отгадайте загадки. Ответом служат словарные слова. Запишите их.

**Запись на доске**

1. В будке спит. Дом сторожит. Кто к хозяину идёт, она знать даёт. (*Собака*)
2. Маленький, беленький, по лесочку прыг-прыг, по снежочку тык-тык. (*Заяц*)
3. Из куста появился, в карман покатился, на зубах очутился. (*Орех*)
4. Невидимкою зимою он является ко мне. И рисует, как художник, он узоры на окне. (*Мороз*)
5. Отстегал по ушам, отстегал по щекам, шапку с головы сорвал и... удрал. (*Ветер*)
6. Он признался ножу: — Без работы я лежу. Построгай меня, дружок, чтобы я работать мог. (*Карандаш*)
7. Скачет зверушка, не рот, а ловушка. Попадёт в ловушку и комар, и мушка. (*Лягушка*)
8. Где встречается такое, что земля над головою? (*Метро*)
9. Что за комната такая? Очень светлая, большая, парты ровными рядами, а за партами мы сами. (*Класс*)
10. Что за чудо — синий дом? Ребятишек много в нём! Носит обувь из резины и питается бензином. (*Автобус*)
11. Чудеса по вечерам я показываю вам. На моём, друзья, экране то моря шумят в тумане, то плоды качает сад. Есть программы для ребят. (*Телевизор*)
12. Есть в квартире молодец, математик и мудрец. Постоянно круглый год точный счёт он дням ведёт. (*Календарь*)

**3. Практическая работа с языковым материалом (запись на доске и в тетрадях)**

- ▼ Вставьте пропущенные буквы, объясните выбор орфограмм. Какой темой объединены предложения? Прокомментируйте пословицы.

1. Тот, кто труда (не)бои..ся, тот умеет труди..ся. 2. Дело мастера бои..ся. 3. Человек по делу узнаё..ся. 4. По труду и честь воздаё..ся. 5. Надо труди..ся, (не)надо лени..ся.

### III. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА

#### Практическая работа с текстом шуточного стихотворения

##### Запись на доске

Они неделимы и целы,  
Корней и приставок в них нет,  
Нельзя отыскать в них морфемы —  
И в этом их главный секрет!

- ▼ Какие самостоятельные части речи вам известны? Почему они так называются?
- ▼ Сегодня речь на уроке, как вы поняли, пойдет о частях речи, но о каких?
- ▼ Какие части речи не имеют ни корней, ни приставок? Как они называются? Правильно, *служебные*. Наша задача — доказать их значимость в русском языке и их «служебность».

Предлоги, союзы, частицы —  
Все встали в один хоровод,  
Служебные, важные лица —  
На редкость серьёзный народ.  
Без них обойтись невозможно,  
И знают об этом они.  
Всегда и во всем осторожны:  
Нигде не гуляют одни.  
Но исподволь и незаметно  
Значенье своё принесут,  
Здесь свяжут, а рядом разделят,  
Укажут и силу дадут.

- ▼ Ребята, какую информацию о служебных частях речи вы почерпнули из этого шуточного стихотворения?
- ▼ Какова роль служебных частей речи в предложении? Зачем их нужно изучать?

### IV. РАБОТА НАД ТЕМОЙ УРОКА

#### 1. Погружение в тему урока:

##### рассказ учителем лингвистической сказки

а) На улице Служебных Частей Речи в городе Морфологии проживали Предлоги, были они драчуны, забияки и задиры, и всегда

они старались кого-нибудь задеть или обидеть. Особенно доставалось Существительным и Местоимениям. Поэтому, когда их ставили рядом с Предлогами, бедняги старались отодвинуться подальше, так, чтобы между ними порой умещались целые Прилагательные. Предлоги поссорились с обидчивыми словами и даже перестали разговаривать с бывшими соседями. Постепенно из-за дурной репутации они отделились от всех слов — все старались держаться от них на расстоянии. Так предлоги стали отдельными словами.

Делать нечего. Раз уж случилась такая ссора навек, решил Русский Язык записать в «Книгу Правил» это событие, и появилось правило: «Предлог — это служебная часть речи. С другими словами пишется всегда раздельно».

б) Жили на свете две прекрасные руки — Левша и Правша. Жили и не знали друг о друге. А однажды они встретились — и стали жить вместе: Союз *И* соединил их. (*Сложите ладони вместе.*) Мирно, тихо и хорошо зажили. (*Подчёркиваем, что в повествовании постоянно употребляется союз И.*) Но не долго длилось их счастье. Ссоры стали возникать. (*Сложите руки ладонями наружу.*) Потеряли они союз *И*, вооружились союзом *А*: «Ты не умеешь, а я умею», «Ты ленивая, а я трудолюбивая»... Противопоставили они себя друг другу, глядеть не хотят в глаза. (*Потому и ладони наружу. Учитель обращает внимание детей на то, что противопоставление — это ещё не потеря друг друга: ведь ладонь пока рядом.*)

Хуже жить стало, когда совсем руки обособились, стали делить своё имущество (*сделайте разрывающие движения*), ссориться: «Либо я уйду, либо ты...», «Или ты уборку делай, или я...». Так появился третий союз — эгоист — разделительный. Забыт навсегда хороший, соединяющий добрый союз *И*, вычеркнут союз бунтарь *А*. Так и по сей день живут руки, разделённые разделительными союзами.

## 2. Объяснение учителя

— *Предлоги* — это служебные слова, выражающие различные отношения существительного к другим словам речи, например: *ехать на дачу, за город, в поле, из лесу* и т. п. Эти отношения выражаются предлогами в соединении с одним из косвенных падежей имени существительного, то есть со всеми падежами, кроме именительного.

Каждый предлог употребляется в соединении со строго определёнными падежами существительных. При этом большая часть

предлогов может соединяться только с каким-нибудь одним падежом, например: *без, близ, вне, для, до, из, из-за, из-под, кроме, от, среди, у* — с родительным, *к* — с дательным, *про, сквозь, через (через)* — с винительным, *между, над* — с творительным; *при* — с предложным. Некоторые же предлоги употребляются в соединении с двумя или даже с тремя падежами, например: *в, на, о (об)* — с винительным или предложным, *за, под* — с винительным или творительным, *по* — с дательным, винительным или предложным, *с* — с родительным, винительным или творительным.

В украинском же языке предлоги *С* и *ИЗ* слились в один предлог *З* (его украинские варианты *із, зі, зо, ізо*), который употребляется с родительным, винительным и творительным падежами: *з берега, з рік, зі мною; ср. з берега — на берег, з школи — до школи.*

Предлог *К* в русском языке употребляется с дательным падежом и обозначает направленность к какому-либо пространственному или временному пределу, присоединение, добавление чего-то к чему-нибудь. Русским конструкциям с предлогом *К* в украинском языке соответствует предлог *ДО* с родительным падежом: *к тебе — до тебе.* Предлог *ДО* имеется и в русском языке, но в украинском он более многозначен, и украинские конструкции с предлогом *ДО* во многих случаях переводятся конструкциями с предлогами *В, К*, иногда *НА* и *ПО*: *приїхав до Києва — приїхав в Київ; любов до праці — любов к труду.*

Русским конструкциям с предлогом *ПО* в украинском языке часто соответствуют конструкции с предлогами *З*: *екзамен по фізиці — іспит (екзамен) з фізики; ЗА: плыть по течению — пливати за течією (за водою); НА: назвать по имени — назвати на ім'я; У (В): по выходным дням — у вихідні дні.*

*Союзы* — служебные слова, которые используются для связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, а также для выражения смысловых отношений между этими синтаксическими единицами. Например: *Павка сел на табуретку и устало склонил голову. Через несколько минут забулькал, заурчал кран, и вода полилась в бак.*

Союзы делятся на две группы — сочинительные и подчинительные.

Сочинительные союзы (*и, ни, или, то, а, но, да* и др.) выражают отношение как между словами, так и между предложениями. При помощи сочинительных союзов слова или предложения связываются между собой как равноправные и находятся в одинаковом отношении к третьему слову или предложению, если оно есть.



Например: *купил карандаш и бумагу; голос его звучал тихо, но твёрдо; я буду читать или Пушкина, или Лермонтова*. В этих примерах союзы *и, но, или* соединяют отдельные слова.

Подчинительные союзы (например: *что, потому что, чтобы, если, когда*) употребляются только для соединения предложений. При помощи таких союзов одно предложение определяет другое. Например: *Экскурсия не состоялась, потому что пошёл дождь* (второе предложение определяет причину того, о чём говорится в первом). *Зайди ко мне, если у тебя будет время* (второе предложение определяет условие того, о чём говорится в первом).

### **3. Коллективное ознакомление с теоретическим материалом учебника по теме урока: чтение вслух с пояснениями учителя**

## **V. ОБОБЩЕНИЕ, СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ**

### **1. «Умники и умницы»: лингвистический эксперимент (работа в парах)**

- ▼ Прочитайте. Посчитайте, сколько в данном тексте служебных и самостоятельных частей речи.

Уберите из текста все служебные части речи. Прочитайте, что получилось. Что теряется при этом? Нужны ли служебные части речи? Сделайте вывод.

На дворе была метель; ветер выл, ставни тряслись и стучали; всё казалось ей угрозой и печальным предзнаменованием. Но едва Владимир выехал за околицу в поле, как поднялся ветер и сделалась такая метель, что он ничего не взвидел. В одну минуту дорогу занесло; окрестность исчезла во мгле мутной и желтоватой, сквозь которую летели белые хлопья снегу; небо слилось с землёю.

(А. С. Пушкин)

### **2. Практическая работа с языковым материалом**

- a) Спишите, расставляя знаки препинания. Укажите союзы и предлоги.

Небо про..снилось однако ветер не утихал. Сильно морозило и люди сп..шили домой. Звёзды купались в тёмной глуб..не омота и др..жали вместе с лёгкой зыбью. Сестра ра(с, сс)казала что она знает об этом происшествии. Не зря говорят что волшебная Синяя птица пр..носит людям счастье. Так(как) лес был глухой и др..мучий он к..зался непр..одолимой пр..градой.

- б) Прочитайте, озаглавьте текст. Затем спишите его. Найдите сочинительные союзы и укажите, что они соединяют: однородные члены или части сложного предложения.

Самое пр..красное слово на земле — мама, и оно звучит (на) всех языках мира одинаково нежно. У мамы самые добрые и ласковые руки, они всё умеют. У мамы самое верн..е и чутк..е сер..це. (В)нём никогда (не)гаснет любовь, и оно ни (к)чему (не)останется равн..душным.

Тебе всегда нужна мать, её ласка, её взгляд, и твоя любовь к матери делает радос..ной и светлой твою жизнь.

*(По З. И. Воскресенской)*

### **3. «Играя — обучаемся!»**

#### **а) Игра «Редактор»**

- ▼ Ученик принёс в редакцию свои заметки о школьных делах. Помогите редактору исправить ошибки в употреблении предлогов.

1. По приезду домой я устроился на новую работу. 2. Чувствуется в нем уверенность в победу. 3. Благодаря болезни я пропустил двести уроков. 4. Мы писали рецензию о сочинении товарища и отзыв на рассказ. 5. Я удивляюсь вами. 6. Ввиду подготовки к карнавалу ребята украсили зал гирляндами. 7. Настя вернулась с города довольная, с покупками. 8. Поезд пришёл согласно расписания. 9. Мать сильно беспокоилась за сына.

*Для справок.* По приезду; уверенность в победе; из-за болезни; рецензия на сочинение; отзыв о рассказе; удивляюсь вам; в связи с подготовкой; из города; согласно расписанию; беспокоиться о сыне.

#### **б) Игра «Дешифровщики»**

- ▼ Прочитайте шифровку. Разделите запись на слова. Объясните правописание предлогов.

Изаголовкаииззазабораииззадачиизподворотниизподворотиззагримаииззаводаииззаглавияииззависимостииззавистииззаглушкииззаварки.

*Для справок.* Из заголовка; из-за забора; из-за дачи; из задачи; из подворотни; из-под ворот; из-за грима; из заглавия; из-за зависимости; из зависти; из заглушки; из заварки.

### **4. Работа с упражнениями учебника (по выбору учителя)**

## VI. РЕФЛЕКСИЯ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

### «Шутке — минутка!»

- ▼ Прочитайте отрывок из сказки П. П. Ершова «Конёк-горбунок», в котором отсутствуют служебные части речи.

Вечер ... ночи пробирался;  
... ночлег Иван собрался;  
Вдоль ... улице идёт,  
Ест краюшку ... поёт.  
... он поля достигает,  
Руки ... боки подпирает  
... .. прискочкой, ... пан,  
Боком входит ... балаган.  
Всё по-прежнему стояло,  
... коней ... .. бывало;  
... игрушка-горбунок  
... его вертелся ног.

*Для справок: к, на, по, да, вот, в, и, с, словно, в, но, как, не, лишь, у.*

- ▼ Восстановите текст, используя слова для справок.
- ▼ Можно ли обойтись без служебных частей речи? Таким образом, мы с вами пришли к выводу об их значимости.
- ▼ Разгадайте стихотворные загадки.

1) В предложении на службе  
С падежом всегда он в дружбе,  
На него показывает  
И слова все связывает.  
Это? (*Предлог*)

2) Объединять и связывать стараюсь  
Я равных и неравных в нужный час.  
Порою я совсем не повторяюсь,  
Порою повторяюсь много раз.  
Это? (*Союз*)

## VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал учебника по теме урока.
2. Выполнить упражнение учебника (по выбору учителя).

---

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ВИКТОРИНА «ЧТО МОГУТ ПРЕДЛОГИ»

- ▼ Название какого домашнего животного составлено из двух предлогов, а какого из трёх? (*К-от, к-о-за*)

- ▼ Название какого хвойного дерева состоит из четырёх предлогов? (*С-о-с-на*)
- ▼ Как называется *не* стихотворная речь из двух предлогов? (*Про-за*)
- ▼ Назовите вкусный и полезный напиток из фруктов или овощей из трёх предлогов. (*С-о-к*)
- ▼ Какой продукт пчеловодства состоит из четырёх предлогов? (*В-о-с-к*)
- ▼ Название какой острой жидкой приправы состоит из пяти предлогов? (*У-к-с-у-с*)
- ▼ Назовите самый музыкальный предлог. (*До*)
- ▼ Подряд три предлога возьмём, целое на дереве найдём. (*С-у-к*)
- ▼ Какой знак препинания состоит из четырёх предлогов? (*В-о-пр-с*)
- ▼ Какие пять предлогов всегда вместе собачек выгуливают? (*По-в-о-до-к*)

### ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА «ПРЕДЛОГ ДЛЯ ЛЮБВИ»

Разговор шёл о любви. Сначала несерьёзный, ни к чему не обязывающий. А когда разговор стал обязывающим, заговорили о свадьбе. О свадьбе...

Предлог О для СВАДЬБЫ не предлог. Какая-то одна буква, а ведь у нас — СВАДЬБА. Такое раз в жизни бывает, неужели не потянем, не добавим по букровке, чтоб уж предлог так предлог? Потянули. Добавили. И пошёл разговор ПРО СВАДЬБУ. Не О СВАДЬБЕ, а ПРО СВАДЬБУ. Гулять так гулять.

Отгуляли. Потом ещё поговорили ПРО СВАДЬБУ. Потом повспоминали ПРО СВАДЬБУ. И повели разговор ПРО СЕМЕЙНУЮ ЖИЗНЬ. ПРО СЧАСТЛИВУЮ СЕМЕЙНУЮ ЖИЗНЬ. Но разве предлог ПРО — предлог для СЧАСТЛИВОЙ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ? Конечно, можно и этим предлогом обойтись. Некоторые обходятся. Но ведь у нас одна семейная жизнь. Неужели мы не стянемся на одну семейную жизнь? Понемножку, по букровке, в чём-то себе откажем, в чём-то другим откажем, — а там, смотришь, и заживём.

Стали копить по букровке. Долго копили. Уже и половина жизни прошла, а счастливая семейная жизнь всё не начиналась. Ничего, поднакопим — тогда заживём. Поднакопили. Теперь можно жить.

И пошёл разговор ОТНОСИТЕЛЬНО СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ. Долгожданный разговор ОТНОСИТЕЛЬНО СЧАСТЛИВОЙ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ. ОТ-НО-СИ-ТЕЛЬ-НО! Вот это предлог!

Но счастливая семейная жизнь почему-то не получается. Из двенадцати букв предлог — а жизнь не получается. Попробовали повести разговор ОТНОСИТЕЛЬНО ЛЮБВИ (не пропадать же предлогу!), но любовь куда-то исчезла. А ведь была! С неё-то, собственно, всё начиналось.

Стали искать ЛЮБОВЬ, передвигать всё накопленное с места на место. Каждую буквочку перебрали, а любви не нашли. А ведь какой был разговор о любви! Правда, несерьёзный, ни к чему не обязывающий, и предлог был несерьёзный — всего одно О (теперь таких О целых три в нашем предлоге), — зато какой был разговор! Таких разговоров теперь нет. Такие разговоры бывают, когда достаточно самого маленького предлога, чтобы говорить о любви. А когда мы, перебрав все предлоги, начинаем говорить ОТНОСИТЕЛЬНО ЛЮБВИ, или ПО ПОВОДУ ЛЮБВИ, или, чего доброго, ПО ВОПРОСУ ЛЮБВИ, — какая уж тут любовь! Никакой любви нет, хотя предлогов для неё более чем достаточно.

(Ф. Д. Кривин)

## УРОК № 35

### УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ. ТЕКСТ. ВИДЫ ТЕКСТА: ДИАЛОГ, МОНОЛОГ

#### Цели:

- **обучающие:** углублять знания учащихся о тексте, его основных признаках; ознакомиться с новыми видами текста: диалог, монолог; формировать практические умения и навыки характеризовать текст-монолог и текст-диалог;
- **развивающие:** расширять и углублять предметную компетенцию учащихся;
- **воспитательные:** способствовать воспитанию личности, способной убедительно и грамотно выражать свои мысли.

**Оборудование:** учебник, учебные тексты, раздаточный материал, иллюстративный материал.

**Тип урока:** урок применения знаний и формирования умений.

**Прогнозируемые результаты:** учащиеся знают основные признаки текста и умеют различать текст и не текст; имеют представление об отличительных чертах текста-монолога и текста-диалога; применяют полученные теоретические знания в практической деятельности.