

УДК 37.016  
ББК 74.263  
П56

**Пономаренко Л. В.**

П56 Літературне читання. 3 клас. I семестр (за підручником О. Н. Хорошковської, Г. І. Охоти). — Х. : Вид. група «Основа», 2014. — 96, [1] с. — (Серія «Початкова школа. Мій конспект»).

ISBN 978-617-00-1962-2.

Посібник містить орієнтовне календарне планування та розробки уроків літературного читання в 3 класі (I семестр) для шкіл з російською мовою навчання, складені відповідно до вимог нової навчальної програми (К. : Видавничий дім «Освіта», 2012) за підручником О. Н. Хорошковської, Г. І. Охоти (К. : Видавництво «Освіта», 2013).

Задля зручності використання всі розробки розміщені на відривних аркушах. Поля для записів дозволяють творчому вчителю, користуючись запропонованим у посібнику матеріалом, скласти власні плани-конспекти уроків курсу.

Для вчителів початкової школи.

УДК 37.016

ББК 74.263

*Навчальне видання*

Серія «Початкова школа. Мій конспект»

ПОНОМАРЕНКО Лариса Василівна

## ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ.

### 3 КЛАС. I СЕМЕСТР

(за підручником О. Н. Хорошковської, Г. І. Охоти)

Головний редактор *Ю. С. Бардакова*

Редактор *О. В. Грабар*

Відповідальний за видання *Ю. М. Афанасенко*

Технічний редактор *О. В. Лебедева*

Коректор *О. М. Журенко*

Підписано до друку 04.11.2013. Формат 84×108/16.

Папір газет. Друк офсет. Гарнітура Шкільна.

Ум. друк. арк. 6,0. Замовлення № 13-11/18-05.

ТОВ «Видавнича група «Основа»

61001, м. Харків, вул. Плеханівська, 66

тел. (057) 731-96-33

e-mail: office@osnova.com.ua

Свідцтво суб'єкта видавничої справи

ДК № 2911 від 25.07.2007 р.

## ЗМІСТ

Орієнтовне календарне планування . . . . .	4
<b>Усна народна творчість . . . . .</b>	<b>5</b>
Урок 1. Народна мова . . . . .	5
Урок 2. Колискові пісні . . . . .	7
Урок 3. Дитячі ігри, забави, лічилки . . . . .	11
Уроки 4–5. Хороводи. Мак. Дзюбка . . . . .	13
Урок 6. Звуконаслідування. Скоромовки . . . . .	15
Урок 7. Прислів'я, приказки . . . . .	17
Урок 8. Загадки . . . . .	21
Урок 9. Українські народні казки. Колосок . . . . .	23
Урок 10. Українські народні казки. Колобок . . . . .	25
Урок 11. Українські народні казки. Дружні звірі. Небилиці . . . . .	27
Урок 12. Урок позакласного читання . . . . .	31
<b>Твори українських письменників і народні твори . . . . .</b>	<b>35</b>
Урок 13. Твори Павла Тичини. Музична поезія. <i>Віталій Заславський</i> . . . . .	35
Урок 14. Вишиває осінь... <i>Олександр Олесь</i> . Ходить осінь в дібровоньці. <i>Євгенія Горєва</i> . . . . .	37
Урок 15. Казка. Як берізка листя роздарувала. <i>За Іриною Прокопенко</i> . . . . .	41
Урок 16. Казка. Сонцевик-Чарівник і Холодний Вітер. <i>За Галиною Демченко</i> . . . . .	43
Урок 17. Ходить гарбуз по городу. <i>Українська народна пісня</i> . . . . .	45
Урок 18. Хліб. <i>Тамара Коломієць</i> . . . . .	49
Урок 19. Папуга з осінньої гілки. <i>Михайло Слабошпицький</i> . Прочитай на канікулах . . . . .	51
Урок 20. Про що розповів вітер. <i>Анатолій Кислій</i> . . . . .	53
Урок 21. Білі гуси. <i>Олександр Олесь</i> . Осінь. <i>Яків Щоголів</i> . . . . .	57
Урок 22. Про вірші і віршування. Добираємо рими . . . . .	61
Урок 23. Розвиток мовлення. Розповідаємо за малюнком. Перевір себе . . . . .	63
Урок 24. Все — із доброго чи злого — починається з малого . . . . .	67
Урок 25. Ким бути і ким не бути. <i>За Яковом Пінясовим</i> . . . . .	69
Урок 26. Два Івани. <i>Юрій Ярмиш</i> . . . . .	71
Урок 27. Поезія Грицька Бойка. <i>Ольга Хорошковська</i> . . . . .	73
Урок 28. Бісер і нитка. <i>Народна казка</i> . . . . .	77
Урок 29. Про дівчинку Наталочку і сріблясту рибку. <i>Микола Трублаїні</i> . Перевір себе . . . . .	79
Урок 30. Заходь, заходь, сніжна зимонько! . . . . .	81
Урок 31. Розвиток мовлення. Складаємо розповідь за малюнком, планом і опорними словами . . . . .	85
Урок 32. Дивна хатка. <i>Олена Пчілка</i> . . . . .	89
Урок 33. Казка. Чарівна гостя. <i>Лариса Письменна</i> . . . . .	91
Урок 34. Новорічна-нескінченна. <i>Максим Рильський</i> . Новорічне свято. <i>Грицько Бойко</i> . Прочитай на канікулах . . . . .	95
<b>Література . . . . .</b>	<b>97</b>

## ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНЕ ПЛАНУВАННЯ

№ з/п	Тема	Дата
<b>Усна народна творчість</b>		
1	Народна мова	
2	Колискові пісні	
3–4	Дитячі ігри, забави, лічилки	
5	Хороводи. Мак. Дзюбка	
6	Звуконаслідування. Скоромовки	
7	Прислів'я, приказки	
8	Загадки	
9	Українські народні казки. Колосок	
10	Українські народні казки. Колобок	
11	Українські народні казки. Дружні звірі. Небилиці	
12	Урок позакласного читання	
<b>Твори українських письменників і народні твори</b>		
13	Твори Павла Тичини. Музична поезія. <i>Віталій Заславський</i>	
14	Вишиває осінь... <i>Олександр Олесь</i> . Ходить осінь в дібровоньці. <i>Євгенія Горєва</i>	
15	Казка. Як берізка листя роздарувала. <i>За Іриною Прокопенко</i>	
16	Казка. Сонцевик-Чарівник і Холодний Вітер. <i>За Галиною Демченко</i>	
17	Ходить гарбуз по городу. <i>Українська народна пісня</i>	
18	Хліб. <i>Тамара Коломієць</i>	
19	Папуга з осінньої гілки. <i>Михайло Слабошпицький</i> . Прочитай на канікулах	
20	Про що розповів вітер. <i>Анатолій Кислій</i>	
21	Білі гуси. <i>Олександр Олесь</i> . Осінь. <i>Яків Щоголів</i>	
22	Про вірші і віршування. Добираємо рими	
23	Розвиток мовлення. Розповідаємо за малюнком. Перевір себе	
24	Все — із доброго чи злого — починається з малого	
25	Ким бути і ким не бути. <i>За Яковом Пінясовим</i>	
26	Два Івани. <i>Юрій Ярмиш</i>	
27	Поезія Грицька Бойка. <i>Ольга Хорошковська</i>	
28	Бісер і нитка. Народна казка	
29	Про дівчинку Наталочку і сріблясту рибку. <i>Микола Трублаїні</i> . Перевір себе	
30	Заходь, заходь, сніжна зимонько!	
31	Розвиток мовлення. Складаємо розповідь за малюнком, планом і опорними словами	
32	Дивна хатка. <i>Олена Пчілка</i>	
33	Казка. Чарівна гостя. <i>Лариса Письменна</i>	
34	Новорічна-нескінченна. <i>Максим Рильський</i> . Новорічне свято. <i>Грицько Бойко</i> . Прочитай на канікулах	

# УСНА НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ

Дата \_\_\_\_\_

Клас \_\_\_\_\_

## Урок 1. НАРОДНА МОВА

**Матеріал до уроку.** Текст «Народна мова».

**Мета:** ознайомити учнів з новим підручником «Літературне читання»; розширювати уявлення учнів про мову як засіб людського спілкування; розвивати усне мовлення; збагачувати словниковий запас учнів; виховувати почуття любові до рідної мови.

### Хід уроку

#### I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

#### II. ВПРАВИ НА РОЗВИТОК НАВИЧОК ЧИТАННЯ

##### 1. Вправи для очей

— Спочатку підготуємо наші очі. Підтримайте підборіддя й очима водіть ліворуч-праворуч.

##### 2. Вправи для дихання

— А тепер — легені. При видиханні повітря промовляємо звук [e], [и], [і].

##### 3. Гра «Упіймай слово на гачок»

— Пограємо у гру «Упіймай слово на гачок». Знайдіть слово, що відрізняється від інших одним звуком. Яким?

Калина — калина — калина — Галина — калина

Край — край — край — грай — край — край

#### III. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ І МЕТИ УРОКУ

##### 1. Ознайомлення з підручником «Літературне читання»

— Любі діти! За два роки навчання у школі ви багато чого навчилися. І ось перед вами підручник, без якого неможливо навчитися читати. Розгляньте обкладинку. Як називається підручник?

— Хто є його автором?

— Розгорніть підручник. Зверніть увагу на умовні позначення. Прочитайте, що вони позначають.

— Ця книга ознайомить вас із віршами, оповіданнями, казками. Це — ваш друг, порадник і вчитель.

##### 2. Бесіда

— У якій країні ми живемо?

В Україні живуть люди різних національностей — українці, росіяни, греки, румуни, євреї, грузини, цигани, вірмени, болгари. Усі вони можуть спілкуватися рідною мовою. Добре знати багато мов. А ви скільки мов знаєте?

Більшість з нас — українці. І ми називаємо рідною мовою українську. Тому сьогодні тема нашого уроку: «Народна мова».

#### IV. ПІДГОТОВЧА РОБОТА ДО СПРИЙМАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

##### 1. Робота над прислів'ями про мову

- Хто мови своєї цурається, хай сам себе стидається.
- Птицю пізнають по пір'ю, а людину — по мові.
- Рідна мова — не полова: її за вітром не розвієш.

##### 2. Розповідь учителя

— Українська мова дуже красива, багата, виразна. За мелодійністю вона посідає друге місце в світі після італійської. Вслухайтесь, як звучать слова: *кохання, матінка, пелюстка, світанок, серденько*. Скільки у них ніжності!

А як звучить українська поезія!

Тече вода з-під явору  
яром на долину.  
Пишається над водою  
червона калина.

Пишається калинонька,  
Явір молодіє,  
а кругом них верболози  
й лози зеленіють.

*Т. Шевченко*

## V. СПРИЙМАННЯ Й УСВІДОМЛЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ. РОЗВИТОК МОВЛЕННЄВИХ УМІНЬ І НАВИЧОК

### 1. Робота над текстом «Народна мова» (с. 4). Читання тексту вчителем

- Що сказано в тексті про українську мову?
- Від кого її навчаються діти? А ви?

### 2. Підготовка до самостійного читання тексту

- Що таке усна народна творчість? Як про це сказано у творі?

### 3. Словникова робота

Пісня	прозивалка
прислів'я	забавлянка
лічилка	потішка

### 4. Самостійне читання тексту учнями

- Співставте текст твору і малюнок, який подано в підручнику.

### 5. Повторне читання тексту учнями, робота над текстом

- 1) *Визначення головної думки твору.*
- 2) *Словесне малювання.*
- 3) *Робота за ілюстрацією (впізнання і переказ відповідної частини).*

- Кого зображено на малюнку?
- Який настрій у жінки? З чого це видно?
- Що вона робить?

*Фізкультхвилинка*

## VI. УЗАГАЛЬНЕННЯ Й СИСТЕМАТИЗАЦІЯ ЗНАНЬ

### 1. Узагальнювальна бесіда за змістом твору

- Яке заняття для вас найцікавіше?
- Чи цікаво вчити мову?
- Сьогодні, я гадаю, всі ви переконалися, що вчити мову — заняття захопливе і корисне.

*Гра «Додай своє слово»*

- Я люблю...
- Мені подобається...

### 2. Робота над виразністю читання твору

- 1) *Вправи на інтонування речень.*
- 2) *Групове (індивідуальне) читання.*

## VII. ПІДСУМОК УРОКУ

- Чого ви навчилися? Які нові слова запам'ятали?
- Чи було вам цікаво?

Учися, мій друже, відмінником будь,  
люби і поля, і діброви!

І де б ти не був, де б не жив — не забудь  
своєї української мови!

*В. Сосюра*

## Урок 2. КОЛИСКОВІ ПІСНІ

Дата \_\_\_\_\_

Клас \_\_\_\_\_

**Матеріал до уроку.** Колискова (за *Василем Скуратівським*). Ходить сон коло вікон. Повішу я колисочку.

**Мета:** ознайомити учнів з малими фольклорними формами усної народної творчості — українськими колисковими піснями; вчити коментувати зміст, читати колискові пісні вдумливо, виразно, емоційно, вкладаючи в них частинку світла, що йде від серця; розвивати творчу уяву, фантазію; виховувати почуття вдячності та любові до матері; вдосконалювати навички правильного свідомого читання, виразність читання; розвивати пам'ять; збагачувати словниковий запас учнів; виховувати культуру мовлення, почуття любові до рідної мови.

### Хід уроку

#### I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

#### II. ВПРАВИ НА РОЗВИТОК НАВИЧОК ЧИТАННЯ

##### 1. Вправи для очей

— Спочатку підготуємо наші очі. (*Вправи «Маятник», «День — ніч», «Близько — далеко».*)

##### 2. Робота над чистомовкою

Ець-ець-ець — подув сильний вітерець.

Аї-аї-аї — облітає листя в гаї.

Го-го-го — ми збираємо його.

Ас-ас-ас — принесем його в клас.

#### III. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ І МЕТИ УРОКУ

— Дорогі діти! Сьогодні ми відкриємо ще одну сторінку фольклору — колискові пісні. Колискові пісні — це пісні, що призначені тільки для одного слухача — дитини — та мають тільки одного виконавця — матір або близьку людину.

#### IV. ПІДГОТОВЧА РОБОТА ДО СПРИЙМАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

##### 1. Розповідь учителя

— «Нічого кращого немає, як тая мати молодая з своїм дитяточком малим», — писав Т. Г. Шевченко. Особливу магічну силу мають колискові пісні. Вони надзвичайно образні, мелодійні, лагідні, щирі, задушевні. Передаючи їх немовляті, як і своє молоко, ненька переливає у його душу мудрість народу, виколісує з нього майбутню людину. Всю любов, ніжність, бажання бачити своє дитя щасливим, розумним, здоровим, гарним матір укладає в невибагливі рядки і простеньку мелодію, організовану ритмом гойдання коліски. Монотонний тихесенький наспів і пестливі лагідні слова мають заспокоїти, приспати дитину, тому м'якенькими лапками підступає до мальованої колисочки пухнастий, волохатий, муркотливий котик, голуби приносять на крилечках сон-дрімоту.

##### 2. Усне малювання

— Заплющіть оченята та уявіть просту українську бабусину хату, де співається колісаночка немовляті. Поскрипує колісочка, сплетена з лози, а над нею дзвенить, наче лісове джерело, колискова пісня.

— Розплющіть очки і розкажіть, хто що уявив?

## V. СПРИЙМАННЯ Й УСВІДОМЛЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ. РОЗВИТОК МОВЛЕННЄВИХ УМІНЬ І НАВИЧОК

### 1. Словникова робота

Вервечки, бильця, шибка.

### 2. Ознайомлення учнів з біографією В. Скуратівського

— «Колискову» написав Василь Скуратівський.

Народився Василь Скуратівський у глухому поліському хуторі Забуда на Житомирщині. З дитинства любив читати. У 13 років вирішив стати письменником, написав перші вірші і надіслав їх до районної газети. З часом їх почали друкувати. Усього за життя письменника було видано понад 20 книг. У своїх творах Скуратівський ознайомлює читачів із традиційною культурою, обрядами. Він був ініціатором започаткування уроків народознавства у школах, одним із організаторів фестивалів: «Котилася торба» (*дитячі ігри*), «Коляда» (*новорічні та різдвяні традиції*), «Берегиня» (*міжнародний фестиваль фольклору*). Організував та проводив багаторічну народознавчу експедицію «Чумацькими шляхами».

### 3. Виразне читання «Колискової» (за Василем Скуратівським) (с. 5)

#### 4. Бесіда

- Які враження викликала у вас пісня?
- Чи можемо ми вважати її колисковою?
- Які образи приходять з колисковою?

### 5. Виразне читання колискової «Ходить сон коло вікон» (с. 6)

- Чи сподобалася вам пісня?
- Які думки викликає колискова?

### 6. Виразне читання колискової «Повішу я колисочку» (с. 6)

- Які образи вам сподобалися?

### 7. Повторне читання текстів учнями, робота над текстом

— Прочитайте тексти самостійно та поставте до них запитання своєму сусідові.

*Фізкультхвилинка*

## VI. УЗАГАЛЬНЕННЯ Й СИСТЕМАТИЗАЦІЯ ЗНАНЬ

### 1. Узагальнювальна бесіда за змістом колискових пісень

- Яким почуттям сповнені колискові пісні? З чого це видно?
- У якій з пісень висловлено добрі побажання дитині?

### 2. Робота в групах «Незакінчені речення»

*Творча робота*

Учням пропонують початки рядків колискової пісні. Їх потрібно продовжити.

*1-ша група*

Ой спи, дитя, в колисоньці,  
Як горошок в (*билиноньці*).  
Буде вітрець повівати  
Та й горошком (*колихати*).  
Як горошок затуркоче,  
А Галюня спати (*схоче*).  
А горошок як заgrimить,  
Галюнечку нашу (*приспить*).

## 2-га група

Ой люлі-люлі,  
Налетіли (гулі),  
Стали гелготати,  
Що дитині (дати).  
З пушечку подушечку,  
З пір'ячка (периночку),  
З пір'ячка периночку,  
В шасливу (годиночку).  
Щоб дитина спала  
Та щоб не (плакала),  
Щоб росла і не боліла  
Не голова і не тіло.

*Висновок.* У колискових піснях мати, схилившись над колискою, бажає своїй дитині щастя.

### 3. Робота над виразністю читання колискових пісень

Кожна група готується до виразного читання своєї колискової.

Групи ставлять запитання одна одній за темою уроку. Перемагає група, яка надала більше правильних відповідей.

## VII. ПІДСУМОК УРОКУ

— Що об'єднує всі колискові пісні, які читали ми сьогодні?

Гра «Мікрофон»

- Сьогодні на уроці я... (що робив?)
- Я дізнався...

## VIII. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Вивчити напам'ять колискову пісню, яка найбільше сподобалася.

## ДОДАТОК ДО УРОКУ 3

### 1. Фонетична зарядка

1) Гра «Зроби, як...».

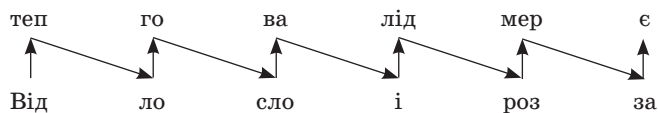
- Плаче дитина?
- Як сміється?
- Як мама заколисусь дитинку?

2) Робота над чистомовкою.

Шу-шу-шу — чистомовки я пишу.  
Ят-ят-ят — їх пишу для всіх малят.  
Ки-ки-ки — їх говорять залюбки.  
Ло-ло-ло — щоб чисте мовлення було.

### 2. Розчитування

— Прочитайте прислів'я. Поясніть його зміст.



(Від теплого слова і лід розмерзає.)



**Слухання казки «Весела сім'я»**

— Жили собі дідусь та бабуся. Не було в них нікого. Сумували вони. Та одного вечора почули, що хтось стукає до них тихенько: «Тук-тук-тук». Відчинила бабуся двері й чує: «Ку-ку-рі-ку, ку-ку-рі-ку — пустіть мене переночувати». Бабуся й дідусь зраділи та й пустили півника в курятник. Як ось знову хтось стукає ще голосніше: «Тук-тук-тук», і почулося: «Му-у-му-у». Це корова просилася переночувати. Пустили і її в корівник. Потім прийшла курочка з курчатками і каже: «Кудах-тах-тах, кудах-тах-тах! — пустіть і мене». Пустили і її з курчатами. Нагодували всіх, напоїли чистою водицею. Дуже сподобалось усім жити в бабусі й дідуся, залишилися вони в них назавжди. Рановранці півник прокидався й співав: «Ку-ку-рі-ку, я курочок стережу». А курочка: «Кудах-тах-тах, я несусь у кущах». А корова: «Му-у-му-у! Молочка вам принесу». Ось так вони почали весело й дружно всі разом жити в дідуся та бабусі.

*Методичний коментар*

Під час розповіді вчитель пропонує вимовляти разом окремі частини тексту, наприклад: «Корова: му-у-у! Молочка вам несусь». Тексти розповідей можуть бути авторські, дібрані з народних творів. За композицією та змістом вони мають відповідати дидактичним та психолого-педагогічним вимогам: бути невеликими за розміром, з простим, але захоплюючим, переважно веселим сюжетом, з великою кількістю імітаційних звуків, звукосполучень, слів, які спонукали б дітей до активності. З авторських та народних творів можна використати такі: «Поїдем, синочку, з тобою в село» (*українська народна пісенька*), «Рукавичка» (*українська народна казка*); під час читання можна імітувати голоси тварин, що згадуються в ній; Г. Чубач «Тік і так», В. Коломієць «Горобчик», О. Сенатович «Прогулянка д-д-д», «Веселий сміх», В. Заєць «Гав» та ін.